الرأي

٧٥ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦١٩٩ ـ الجمعة ٣٠ شوال ١٤٠٧هـ ـ الموافق ٢٦ حزيران ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 26, 1987 No. 6199 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

الحسين يتقبل دعوة ارشاد لزيارة جمهورية بنغلادش

عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة مساء امس، سماحة الشيخ مولاي عبدالمنان وزير الاوقاف في جمهورية بنغلادش حيث سلم جلالته رسالة من سيادة الرئيس محمد ارشاد رئيس جمهورية بنغلادش تتضمن دعوة رسمية لجلالته لزيارة بنغلادش حيث قبل جلالته الدعوة على ان يحدد موعدها فيما بعد.

وحضر المقابلة سماحة الشيخ عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية.

في اجتماع برئاسة الرفاعي

اقرار مشروع نظام الخدمة المدنية بصورته النهائية

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الملكية للتطوير الاداري اجتماعا في دار رئاسة الوزراء صباح امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء اقرت خلاله مشروع نظام الخدمة المدنية بشكله النهائي وقررت رفعه الى مجلس الوزراء، ليتخذ بشأنه القرارات المناسبة.

كما بحثت اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقة بالتطوير الاداري، للوصول باجهزة الدولة الى مستوى اداء اكثر كفاية خدمة للمواطنين بجميع قطاعاتهم.





خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة

الحسين ونور يزوران تركيا تلبية لدعوة الرئيس إيفرن

عمان ـ بترا ـ اعلن مصدر مسؤول في الديوان الملكي الهاشمي، انه تلبية لدعوة من فخامة الرئيس كنعان ايفرين، رئيس جمهورية تركيا، سيقوم صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين وجلالة الملكة نور، بزيارة رسمية الى تركيا، خلال ال ٤٨ ساعة القادمة، تستغرق عدة ايام.

وسيجري جلالة الملك الحسين، خلال هذه الزيارة، التي تتم في اطار

البقية ص ١٧

الحسين يستقبل ماكغفرن وبيرسي ويؤكد: المؤتمر الدولي الطريق الوحيد للسلام



عمان ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة مساء امس، السيدين جورج ماكغفرن وتشارلز بيرسي السيناتورين السابقين.

واستعرض جلالته الجهود التي يبذلها الاردن من اجل عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط بحضور الاطراف المعنية بالنزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

واكد جلالته ان عقد هذا المؤتمر هو الطريق الوحيد لتحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط.

البقية ص ١٧

فالدهايم يبدأ زيارته للاردن في مطلع تموز

عمان ـ بترا ـ اعلن الناطق الرسمي باسم الديوان الملكي الهاشمي، انه تلبية لدعوة من جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور الحسين، يقوم فخامة الرئيس الدكتور كورت فالدهايم، رئيس جمهورية النمسا، والسيدة قرينته، بزيارة رسمية للمملكة الاردنية الهاشمية تستغرق اربعة ايام، اعتبارا من الاول من شهر تموز المقبل.

ويرافق فخامة الضيف في هذه الزيارة عدد من كبار المسؤولين النمساويين.

بغداد تنفي قصف مناطق ايرانية مدنية

٤٠٠ قتيل إيراني وأعداد كبيرة من الجرحى حصيلة العدوان الايراني على شمال العراق

بغداد ـ واع ـ اعلن ناطق عسكري عراقي ان خسائر القوات الايرانية جراء الضربات المركزة التي وجهتها القوات العراقية لها في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) ليلة الثالث والعشرين على الرابع والعشرين من الشهر الحالي تجاوزت (٤٠٠) قتيل اضافة الى اعداد كبيرة من الجرحى وتدمير كميات من الاسلحة والتجهيزات والمعدات.

وقال الناطق العسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الضربات العراقية المذكورة استخدمت فيها مختلف انواع الاسلحة وشملت تجمعات افراد القوات الايرانية وطرق امداداتها.

وكذب ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول قصف الطيران العراقي لمناطق سكانية صرف داخل ايران.

واكد الناطق العسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان نشاط الطيران العراقي اقتصر على ضرب الاهداف العسكرية الايرانية.

وقال ان الادعاءات الايرانية الباطلة تستهدف ايجاد المبررات لقيام حكام ايران بضرب المناطق السكانية العراقية الصرف كما تفعل يوميا بقصفها المراكز السكانية العراقية بالمدفعية البعيدة المدى.

وحذر الناطق العسكري في ختام تصريحه ايران من الاستمرار على هذا النهج او قصف اية منطقة

البقية ص ١٧

قصة الافراج عن نجل وزير الدفاع اللبناني:

دمشق تتوعد محتجزي الصحفي الاميركي توقع حدوث مواجهة بين سورية وايران

بيروت ـ "ا. ف. ب" ـ المحت سوريا بعد اطلاق سراح علي عسيران ـ ٤٠ سنة ـ نجل وزير الدفاع اللبناني الى انها لا تعتبر خاطفيه الذين لا يزالون يحتجزون تشارلز جلاس قد طهروا ايديهم من هذه الجريمة.

وذكرت الصحف اللبنانية امس الاول ان العميد غازي كنعان يرى في استمرار احتجاز الصحفي الاميركي ـ ٣٦ سنة ـ الذي اختطف مع علي عسيران وسائقه في ١٧ حزيران الحالي جنوبي بيروت «تحديا» لوجود عشرة الاف جندي سوري في القطاع الغربي للعاصمة اللبنانية.

وبعد ان لزمت اذاعة دمشق الصمت طوال اسبوع المفاوضات التي اسفرت عن اطلاق سراح عسيران وسائقه فجر امس الاول خرجت امس عن صمتها وحملت بشدة على محتجزي الرهائن الذين وصفتهم بانهم «مجرمون» و«ارهابيون» وتوعدتهم «بعقاب» اكيد.

وقد رددت الصحف اللبنانية هذا القول في معزوفة واحدة. فقد اوردت السفير القريبة من الدوائر اليسارية والموالية لسوريا ـ تعليق اذاعة دمشق وذكرت انه «يجب الا يسمح للقتلة والخاطفين بحمل شعار المقاومة ـ ضد اسرائيل» بينما اشارت صحيفة النهار ـ مستقلة ـ الى انه اول تعليق سوري من نوعه على اختطاف الاجانب في لبنان.

وقد دعا غضب دمشق جانبا من

البقية ص ١٧

المصري في حديث لوكالة الانباء الكويتية

الحسين اكد دائما أن لا تنازل عن الحقوق العربية اسرائيل العقبة الرئيسية أمام عقد المؤتمر الدولي

عمان ـ كونا ـ قال السيد طاهر المصري وزير الخارجية ان جلالة الملك الحسين اكد دائما ان لا تنازل مطلقا عن الحقوق العربية الاساسية، وقال ان الاردن عندما يدعو الى عقد مؤتمر دولي حقيقي لتنفيذ قراري ٢٤٢ و٣٣٨ فانه يطالب بذلك معتمدا على الشرعية الدولية، وعلى اهم المبادىء التي يرتكز عليها قرار ٢٤٢ وهي الارض مقابل السلام وعدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة والانسحاب من الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧.

وقال السيد المصري في تصريح لوكالة الانباء الكويتية، أنه لا تغيير في الموقف الاردني مهما ادعى اسحق شامير ومهما صرح به شمعون بيريز.

البقية ص ١٧

مقال لالبرتو مورافيا "بترا .. اللامدينة عاصمة سكان الكهوف"

ص ١١

● اسماء الفائزين في مسابقة البراعم الرمضانية التي نظمتها "الرأي" بالتعاون مع مركز هيا الثقافي

ملحق الطفل
الصفحة الثامنة

القائد العام يشكر محافظ العاصمة

عمان ـ "الرأي" ـ بعث المشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية برقية شكر جوابية الى السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة، رداً على برقية التهنئة التي بعث بها اليه بمناسبة ترفيعه الى رتبة مشير.

برقيتا شكر للحسين والحسن من مؤتمر وكلاء التربية العرب

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في مؤتمر وكلاء الوزارات وكبار المسؤولين عن التربية في الدول العربية برقية لجلالة الملك الحسين اعربوا فيها عن عميق الشاعر والتقدير لجلالته في رفع شأن الاردن وجهود جلالته لتحقيق اهداف الامة العربية.

كما اعربوا عن شكرهم لجهود الحكومة الاردنية على التسهيلات التي قدمتها لانجاح المؤتمر.

كما رفع المشاركون برقية شكر مماثلة لسمو الامير الحسن ولي العهد.

لجنة الخارجية بمجلس النواب تجتمع غدا والقانونية الاحد

عمان ـ بترا ـ تعقد لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب يوم غد اجتماعا برئاسة السيد رزق البطاينة رئيس اللجنة لبحث الموضوعات التي سيناقشها اعضاء اللجنة مع وفد مجلس الشؤون الامريكية العربية الذي سيبدأ زيارته للاردن يوم السبت القادم.

كما تعقد اللجنة القانونية، في مجلس النواب اجتماعا برئاسة السيد سليمان القضاه يوم الاحد المقبل للنظر في مشروع قانون معدل لقانون نقابة الاطباء لسنة ١٩٨٧ ومشروع معدل لقانون خدمة الضباط في القوات المسلحة الاردنية لسنة ١٩٨٧.

كما يتم في الاجتماع استعراض قراري اللجنة القانونية، رقم ١٢، ١٤، والمتعلقين بمشروع قانون الاقامة وشؤون الاجانب لسنة ١٩٨٦ ومشروع قانون مراقبة اعمال التامين لسنة ١٩٨٦.

من ناحية ثانية، تعقد اللجنة المالية للمجلس اجتماعا برئاسة السيد موسى ابو الراغب يوم الاثنين المقبل لدراسة مشروع قانون تصديق اتفاقية التنقيب والمشاركة في انتاج

البقية ص ١٧

الكيلاني: "مشكلة المياه انتهت ولا يوجد ما يدعو للقلق"

عمان ـ الرأي ـ

اعلن المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه بانه تمت معالجة مشكلة المياه في بعض احياء العاصمة.

واضاف المهندس الكيلاني في تصريح خاص لـ "الرأي" ان موضوع اللون والطعم الذي ظهر في المياه كان شغل سلطة المياه الشاغل خلال الايام الماضية.

وقال: "استطيع ان اؤكد الان ان هذه المشكلة قد انتهت وان المياه اصبحت عادية نظيفة ولا يوجد ما يدعو الى القلق".

تعليمات جديدة بشأن السفر عبر جسر الامير محمد

عمان ـ بترا ـ تدعو مديرية الامن العام المواطنين الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية، عن طريق جسر الامير محمد، عدم التوجه الى الجسر اعتبارا من صباح اليوم الجمعة، الموافق ٦/٢٦ وحتى مساء يوم الاحد الموافق ٦/٢٨ وذلك بسبب وجود ضغط على الجسر المذكور.

واكدت المديرية، انه لن يسمح لاحد بالسفر الى الضفة الغربية، عبر جسر الامير محمد خلال الفترة المذكورة، الا للاشخاص الذين سلموا جوازات سفرهم ووثائقهم لضابط الجسر.

وقالت المديرية ان السفر عبر جسر الملك حسين يسير كالمعتاد.

توتر شديد بعد عمليات للمقاومة اللبنانية في الجنوب:

مقتل واصابة عدد من جنود الاحتلال وعملائه وحشود إسرائيلية جديدة داخل المنطقة الامنية

بيروت ـ وكالات ـ قتل وجرح عدد من جنود الاحتلال الاسرائيلي عندما انفجر لغم ارضي زرعه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس على طريق باسيل ـ الصالحاني في حاملة جنود اسرائيلية مدرعة من طراز ام ١١٣.

وذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان لغما ارضيا اخر انفجر في دبابة اسرائيلية ثقيلة لدى تقدمها لنجدة وانقاذ المجموعة الاسرائيلية المصابة.

واضاف البيان ان انفجار اللغم اسفر عن تدمير الدبابة واصابة عدد كبير من جنود الاحتلال الذين نقلوا الى المستشفيات الاسرائيلية على متن طائرة هليكوبتر اسرائيلية مخصصة لنقل الجرحى.

ويسود الان توتر شديد منطقة القطاع الاوسط والقطاع الشرقي في اعقاب هذه العملية الجريئة لرجال المقاومة.

ودفعت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس بمزيد من الحشود العسكرية باتجاه منطقة علما الشعب وبلدة شمع وتلة الحرون بالقرب من المركز الاسرائيلي الكبير الذي يشرف على منطقة البياضه في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي المحتل.

وذكر قادمون من المنطقة ان القوات الاسرائيلية دفعت الى هذه المنطقة امس ٣٠ دبابة وحاملة جنود مدرعة.

واضاف هؤلاء ان قوة اسرائيلية مشتركة اجتازت مساء امس الاول مواقعها في التلال الشرقية لبلدة شبعا في البقاع الغربي بعمق اربعة

البقية ص ١٧

اصابة الشوا بحادث سير

القدس المحتلة ـ اف.ب ـ علم من مصدر بوليسي اسرائيلي امس الخميس ان رشاد الشوا الرئيس المعزول لبلدية غزة اصيب باصابات طفيفة مساء امس الاول الثلاثاء في حادث طريق.

وقد نقل الشوا على وجه السرعة الى مستشفى الشفاء في غزة حيث وصفت حالته الصحية بانها "تدعو للارتياح".

وقد وقع الحادث عندما اصطدمت سيارة الشوا بسيارة اسرائيلية عند مدينة دير بالة (قطاع غزة المحتل) وقد اصيب ايضا راكبا السيارة الاخرى بجراح.

رأي

هل يتحقق الامل ..؟

تشير المبادىء والافكار التي توصلت اليها الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الى الحس العميق بالمسؤولية نحو الحرب العراقية ـ الايرانية، وهو حس افتقدناه طويلا، وادى هذا الافتقاد الى استمرار الحرب سبع سنوات مدمرة وقاسية، بل ان فقدان هذا الحس وعلى هذه الدرجة من الاهتمام والشمول ادى الى كوارث كثيرة وكبيرة في مناطق مختلفة من عالمنا. واذا كان العراق الشقيق ظل على امتداد هذه السنوات يمد يده للسلام ويعلن دعوته لوقف الحرب بل وتصفية اسبابها، واذا كانت ايران ظلت بالمقابل ترفض اليد الممدودة وتعلن انها ستواصل الحرب، فان المبادىء والافكار المطروحة على مجلس الامن ليست المخرج الوحيد لاعادة الامن والاستقرار الى منطقة الخليج العربي بل والفرصة المتاحة امام اعادة الثقة والاحترام والامال في الامم المتحدة وفي الاهداف النبيلة التي كانت وراء انشائها. ومن هنا فاننا نرى في اجماع الدول دائمة العضوية على افكار ومبادىء قائمة على القيم والمبادىء ضمانة للوصول الى نهاية للحرب العراقية ـ الايرانية، مثلما نرى ان موافقة مجلس الامن على هذه الافكار والمبادىء في قرار واضح وصريح اخر فرصة امام الشعوب والدول لابقاء الهيبة لهذه الهيئة الدولية. فاذا فشل مجلس الامن ـ لاقدر الله ـ في تنفيذ قراره المتخذ باجماع الدول دائمة العضوية وموافقة الاعضاء في المجلس ـ عند اتخاذ القرار ـ فان الفشل يعني بوضوح ان الدول الخمس ليست مستعدة لممارسة الضغط بشتى صوره من اجل العدل والسلام ومن اجل المساواة والاستقرار ومن اجل الامال والحقوق المشروعة لكل شعب.

لقد اشارت الانباء الى امكانية فرض حظر على تصدير الاسلحة الى الجانبين العراقي والايراني فيما اذا لم تتوقف الحرب واشارت ايضا الى ان الصين والمانيا الغربية واليابان قد لا توافق على مثل هذا الحظر اوعلى اية عقوبات مشابهة، لكننا نعتقد ان اصدار مجلس الامن لقرار بهذا الاجماع واصراره على متابعة تنفيذه بمسؤولية وصدق لن يتركا عذرا اخلاقيا او انسانيا او سياسيا امام هذه الدول او اية دولة اخرى لتوظيف عذابات الشعوب ومعاناتها من اجل مكاسب تظل رخيصة مهما كانت كبيرة، ومدانة مهما حاول البعض تبريرها، ولن يصمد هذا التوظيف طويلا اذا ما قررت الدول الكبرى ان تعالج موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية من موقف اخلاقي وانساني وستتيح مثل هذه المعالجة فرصا كثيرة لتسوية مشكلات وازمات مدمرة تواجه البشرية وتهددها في حاضرها ومستقبلها.

مصادر تركية تؤكد المحاولات الايرانية السرية لتهجير اليهود الى فلسطين المحتلة

انقرة ـ وكالات ـ ذكرت معلومات موثوقة في انقرة امس ان النظام الايراني حاول التعامل بشكل سري للغاية مع عمليات تهجير اليهود الايرانيين الى الاراضي العربية المحتلة عبر تركيا والتي بدأت بشكل منتظم منذ استيلاء خميني على السلطة في ايران.

وتشير المعلومات الى ان يهود ايران كانوا يصلون الى تركيا على شكل دفعات وباسماء وهمية من اجل عدم اكتشاف هويتهم الحقيقية حيث تقوم اجهزة المخابرات الصهيونية الموساد بعد ذلك بواسطة مكتب شركة طيران العال في استنبول والسفارة الاسرائيلية في انقرة بتسهيل عمليات ترحيلهم الى الاراضي المحتلة عن طريق الجو او البحر بعد استخدام جوازات سفر مزورة.

وتقول المصادر في انقرة بانه تم الحديث لاول مرة عن هذه الفضيحة في الرابع من شهر نيسان الماضي عندما كشفت صحيفة حريت التركية النقاب عن هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة والذين تراوح عددهم في تلك الفترة ما بين عشرين الى ثلاثين الف مهاجر يهودي.

وتضيف المصادر ان صفوت اركان مدير الامن العام التركي قد اكد هذه الحقيقة الا انه ذكر ان اجهزة الامن التركي لايمكنها السيطرة على هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة. وذلك بسبب توافدهم مع الالاف من الايرانيين الهاربين الى تركيا اضافة الى استخدام اسماء وهمية.

وقالت مصادر ايرانية معارضة في العاصمة التركية بان عمليات تهجير اليهود الايرانيين الى الاراضي المحتلة قد بدأت منذ تسلم خميني مهام السلطة في ايران الا ان هذه الهجرة لم تكن بالشكل المنتظم وبهذه الكثافة في بداية الامر.

ويعد الدور الذي لعبه الكيان الصهيوني في تحقيق التعاون العسكري بين ايران وامريكا تم عقد

البقية ص ١٧

سطو مسلح على بنك في بيروت

بيروت ـ ق.ن.ا ـ تمكن ثلاثة مسلحين من الاستيلاء على ثلاثة ملايين ليرة لبنانية من احد فروع بنك بيروت للتجارة في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية واصيب احد المسلحين اثناء فرارهم بالمبلغ.

فقد اقتحم المسلحون الثلاثة ـ في ثاني حادث من نوعه خلال اسبوع واحد ـ وهم يلبسون الاقنعة فرع البنك واجبروا المتواجدين فيه من الموظفين والجمهور على الانبطاح ارضا ثم توجهوا الى الخزانة الحديدية وتمكنوا من كسرها والاستيلاء على ما فيها من العملات اللبنانية بالاضافة الى عملات اخرى وشيكات مصرفية.

واسرع اللصوص بعد ذلك بالفرار في سيارة مرسيدس كانت تنتظرهم خارج مبنى البنك الا ان احد الحراس اطلق عليهم النار اثناء الفرار فاصاب احدهم باصابة خطيرة.

ارقام هواتف وكالة الانباء الاردنية في مبناها الجديد

عمان ـ الرأي ـ باشرت وكالة الانباء الاردنية اعمالها في المبنى الجديد اعتبارا من صباح اليوم ويذكر ان ارقام هواتف الوكالة في المبنى الجديد هي: ٦٤٤٤٥٥، ٦٤٤٤٥٦، ٦٤٤٤٥٧، ٦٤٤٤٥٨، ٦٤٤٤٥٩، ٦٤٨١١٤.

١٤٠,٦٢٥ ليرة قيمة الدولار

بيروت ـ اف.ب ـ بلغ سعر الدولار في بيروت امس الخميس ١٤٠,٦٢٥ ليرة لبنانية (١٤٠,٠٥٠ ليرة عند الشراء و ١٤٠,٧٥ ليرة عند البيع) وذلك عند اقفال سوق الصرف مقابل ١٤١,٧٥ ليرة اول امس الاربعاء.

ووصل سعر الفرنك الفرنسي الى ٢٣,٠٣ ليرة (سعر متوسط) مقابل ٢٣,٢٧ ليرة امس الاول.

القذافي: حرب الخليج بلا معنى ونسعى للتوسط بين بغداد وطهران

الكويت ـ رويتر ـ قال الزعيم الليبي معمر القذافي ـ الذي كان فيما مضى يساند ايران بقوة في حربها ضد العراق ـ في مقابلة نشرت هنا امس انه يحاول التوسط لانهاء الصراع الذي "لا معنى له".

وقال العقيد القذافي لصحيفة الرأي العام الكويتية في مقابلة اجريت معه هذا الاسبوع في خيمة صغيرة في مدينة بنغازي "نحن مصممون على وقف الحرب".

وقال العقيد القذافي ان ليبيا والجزائر ستغلقان في تشرين الثاني القادم خطوات لتكوين اتحاد قال انه سيكون على غرار "الاتحاد السويسري او الاتحاد السوفياتي او اليوغسلافي".

ولم يستبعد انضمام سوريا الى الاتحاد لانها "مستهدفة من اسرائيل والاستعمار".

وقال العقيد القذافي انه ارسل مبعوثا الى طهران لابلاغ المسؤولين الايرانيين ان طرابلس تريد وقف الحرب الدائرة في عامها السابع.

وابلغ الصحيفة "اتفقنا على استمرار الحوار مع ايران" واضاف يقول ان نفس المبعوث سيزور العراق

البقية ص ١٧

هكذا عن الأصل

المحليات

منبر الموكب
""ربطة العنق""

قابلته في احدى المراكز وبعد التعارف واثناء الجلسة سألني: هل انت من انصار الدفاع عن المرأة؟؟

وبعد ان سرحت بافكاري رددت: لا، لا يا سيدي، انني لست من انصار الدفاع عن المرأة.. لانني اشعر بان المرأة ليست بحاجة لمن يدافع عنها.. المرأة في هذا العصر.. وبعد المساواة.. قاطعني المساواة، قلت: نعم الا توافقني انه منذ الطفولة تعامل البنت والولد نفس المعاملة وبعدها يذهبان الى المدرسة معا، وبعد انهاء المرحلة الثانوية الى الجامعة معا، وبعد التخرج فرص العمل مفتوحة ومتوفرة للاثنين معا.

اذا يا سيدي، المرأة ليست بحاجة للدفاع عنها.. او لمناصرتها.. ما دام الباب مفتوحا امامها كالرجل، الا تعلم ان قوة المرأة تكمن في ضعفها وان المرأة المسترجلة تفقد انوثتها وان المرأة الجاهلة تتعب وتتعب من حولها.

قال: اصبت، ولكن، قلت: ولكن ماذا انتكر ان الرجل يمضي عمره في العمل من اجل المرأة وان البيت هو مملكتها، حتى على ابسط مستوى اهله مثلا او اصدقائه.. اذا كانت زوجته لا ترتاح اليهم تستطيع ان تحد من زياراتهم.. الا ترى معي ان المرأة تتحكم وفي اكثر الاحيان براتب زوجها.. فكيف تريد مني ان ادافع عنها، الدفاع يكون عادة على الضعفاء او المظلومين، اما عن المرأة وفي هذا العصر فلا.. لانها في بلدي ليست مظلومة او ضعيفة ما دامت تقف مع الرجل وتعمل كما يعمل واكثر العاملات مستقلات ماديا، عندها هز برأسه وقال: اذن انت تناصرين الرجل. قلت: لا ولكني احدثك بما يدور حولي، اليس هذا هو الواقع، قال: أجل. اتعلمين اني وفي بعض الاحيان لا استطيع ان اختار "لون ربطة عنقي".

نحن الرجال نتعب ونشقى ونعمل من اجل اسعاد المرأة، صدقت ان المرأة ليست بحاجة لمن يناصرها او يدافع عنها، رددت: الا تؤمن ان الحياة يجب ان تكون تعاون كل يقوم بمسؤوليات فلا اجمل من ان نحيا وكل منا يعرف رسالته، وان الحياة تعاون بين الرجل والمرأة وكل يكمل الاخر.

نوال عباسي

بمشاركة جلالة الملكة نور:
دورة قادة التدريب لمعلمي دور الحضانة ورياض الاطفال تواصل اعمالها



عمان - "بترا" - شاركت جلالة الملكة نور الحسين امس في فعاليات دورة قادة التدريب لمعلمي ومعلمات دور الحضانة ورياض الاطفال والتي تقيمها مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع كلية التربية في الجامعة الاردنية والرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال.

وحضرت جلالتها تطبيقا عمليا حديثا في تعليم الاطفال من خلال سرد القصص مع التركيز على الطفل كمشارك فعال في العملية التعليمية وعلى دور المعلم كعامل مساعد في هذه العملية.

ثم شاركت جلالتها في المناقشة الجماعية مع المشتركين في الدورة وعددهم (٣٥) حيث تركز النقاش حول طرق وسبل تعليم الطفل وحثه على التفاعل النفسي والاجتماعي والعقلي والعضوي مع البيئة المحيطة به.

وتشمل الدورة التي تعقد في المدرسة الاهلية للبنات وتستمر مدة اسبوعين على سلسلة من المحاضرات والتطبيقات العملية التي يتم التركيز من خلالها على طبيعة نمو الطفل وكيفية تعلمه وكيفية اختيار المنهاج ووسائل التعليم المناسبة له وانواع الاجهزة المساعدة التي يجب تواجدها في الصف.

وتأتي هذه الدورة ضمن خطة مؤسسة نور الحسين لتطوير مشروع مركز التربية للطفولة المبكرة وهو مشروع مشترك للمؤسسة مع الجامعة الاردنية يهدف الى توفير التدريب والمعرفة التي تساهم في تطور نمو الطفل في مرحلة ما قبل المدرسة.

وفي نهاية الزيارة استمعت جلالتها الى جوقة المدرسة الاهلية للبنات كما قامت بجولة في اقسام الروضة.

وقد حضر الافتتاح ممثلون عن وزارتي التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية والجامعة الاردنية والمديرة العامة لمؤسسة نور الحسين.

بحث انشاء شركة عامة للدواجن والمسالخ في المملكة

عمان - بترا - تراس السيد رجائي المعشر وزير التموين والصناعة والتجارة والسيد مروان الحمود وزير الزراعة اجتماعا امس ضم مندوبين عن قطاع الدواجن والمؤسسات المتخصصة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة النظام الموضوع لانشاء شركة عامة للدواجن والمسالخ وبعض المقترحات المقدمة بهذا الخصوص.

واتفق في نهاية الاجتماع على عقد اجتماع ختامي بعد غد السبت لاقرار المشروع واخراج الشركة الى حيز الوجود.

اجتماعات متواصلة لحل المشاكل المالية في بعض المؤسسات

عمان - الراي - تعقد وزارة الصناعة والتجارة - مديرية مراقبة الشركات اجتماعات متواصلة وذلك لمعالجة المشاكل المالية لعدد من الشركات المساهمة العامة وذلك بهدف حل هذه المشاكل والتغلب عليها، ويشارك في هذه الاجتماعات اعضاء مجالس ادارة هذه الشركات ومؤسسيها، ومن بين هذه الشركات شركة الاستثمارات الصناعية وشركة المصنوعات الفولاذية وشركة تصنيع الخرسانة، وعدد من الشركات المساهمة العامة الاخرى.

وكلاء وزارات التربية العرب يزورون القلعة

عمان - "بترا" - زار المشاركون في مؤتمر وكلاء وزارات التربية والتعليم وكبار المسئولين عن التربية في الدول العربية اليوم المدرج الروماني وجبل القلعة والحدائق التي انشأتها امانة عمان الكبرى في مختلف احياء مدينة عمان ومشروع التطوير الحضري.

مأدبة غداء اقامها سفير قطر لتكريم وكيل التربية القطري

عمان - الراي - اقام الشيخ حمد بن محمد بن جبر ال ثاني سفير دولة قطر في عمان عميد السلك الدبلوماسي مأدبة غداء يوم امس على شرف الاستاذ عبد العزيز تركي وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر والوفد المرافق له، وحضر المأدبة عدد من السادة الوزراء وكبار رجال الدولة والمسؤولين.

كميات الخضار والفواكه المدخلة من الضفة المحتلة

عمان - بترا - بلغت كميات الفواكه المدخلة من الضفة الغربية المحتلة منذ بداية الشهر الجاري وحتى مساء امس ٨,٧٧٧ طنا اضافة الى ٢٧٧٨ طنا من البطاطا.

وذكرت مصادر مديرية الاقتصاد بوزارة الزراعة ان الكميات اشتملت على ٤٥٤٤ طنا من البطيخ و ١٥٥٧ من الشمام و ١٥٣٨ من البرتقال و ٦٢١ من الليمون و ٩٢ من الخوخ و ٤٢٥ طنا من الموز.

اللوزي يستقبل وفد مجلس السلام في الاتحاد السوفياتي

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان، في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس وفد مجلس السلام في الاتحاد السوفياتي، برئاسة السيد عزت نزاروفيتش عضو مجلس السوفيات الاعلى، رئيس لجنة السلام في جمهورية تركمانيا الاشتراكية.

وتناول الحديث خلال المقابلة الجهود المخلصة التي يبذلها جلالة الملك الحسين لتحقيق التضامن العربي وتنمية العلاقات بين الاردن والاتحاد السوفياتي.

كما تم بحث الاثار الخطيرة التي تسببها السياسة العدوانية والاستيطانية التي تتبعها اسرائيل في احتلالها للقدس العربية والضفة الغربية وقطاع غزة واستمرار حرب الخليج ومخاطر ذلك على تحقيق السلام في هذه المنطقة الحيوية والعالم اجمع.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك كما يلي:

الحسيني الكبير، وسط البلد - د. محمود العواطلي ود. نوح سلمان، الامير الحسن/ الشميساني - سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الاشرفية الكبير/ الاشرفية - سعيد حجاوي، حمزة بن عبدالمطلب/ ماركا - د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/ الجبيهة - د. ابراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين/ جبل عمان - محمد شقرة، الكلية العلمية/ جبل عمان - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/ جبل عمان - عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد/ جبل عمان - احمد زايد، الصفدي/ جبل عمان - عبدالله نعناعه، الحمصي/ عبدون - عيسى اللداوي، الفيحاء/ الشميساني - د. همام سعيد، بلال بن رباح/ الشميساني - امين عمر، ضاحية الحسين/ الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور/ الشميساني - عادل عزازي، ابو الفيلات/ الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي/ الشميساني - د. راجح الكردي، السعدي/ اللويبدة - موفق عبده، كلية الشريعة/ اللويبدة - الاحمدي الخفني، احمد قاره/ وسط البلد - حافظ تكروري، الشابسوغ/ وسط البلد - طه خلف، التلهوني/ وسط البلد - عباس عدوي، الحسين الغربي/ جبل الحسين - حسن رزوق، الحسين الشرقي/ جبل الحسين - يوسف منصور، الفضل بن عباس/ جبل الحسين - عمران ابو سنينة، كلية الحسين/ جبل الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه/ مخيم الحسين - مروان الديري، الامام مالك بن انس/ مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/ مخيم الحسين - طه الشمايله، عمر بن الخطاب/ الهاشمي الشمالي - زياد دغامين، التقوى/ الهاشمي الشمالي - اسماعيل شادي، السالك/ الهاشمي الشمالي - مشهور قطيشات، التكروري/ الهاشمي الشمالي - محمود ابو غزالة، ابو جسار/ الهاشمي الشمالي - حافظ الصمور، حمادة/ الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/ الهاشمي الشمالي - د. نسيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) - محمد زين العابدين، خالد بن الوليد - الهاشمي الجنوبي - محمد الشريف، سلمان الفارسي - جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحة - جبل القصور - صلاح السقاف، اويس القرني - جبل القصور - محمود عيد، علي بن ابي طالب - ماركا الشمالية - شاكر ابو سنينة، طلحة بن عبيدالله - ماركا الشمالية - عبدالعظيم الشتاف، فاطمة الزهراء - ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، السلام - ماركا الشمالية عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماركا الشمالية - ماهر السيد، سليمان المسفر - ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، امنة بنت وهب - ماركا الشمالية - وائل وليد، مطار عمان - ماركا الشمالية - حسين علي، ماركا القديم - ماركا الشمالية - محمد الربيع، ضاحية الامن - ماركا الشمالية - جمال الفرا، عاصم بن ثابت - وادي الحدادة - سعيد الدباس، حي الضباط - المحطة - موسى هنطش، الابرار - ماركا الجنوبية - احمد المومني، عبدالله بن عمر - ماركا الجنوبية - عثمان برغوثي، النور - ماركا الجنوبي - د. خليل حسين، التوحيد - ماركا الجنوبية - طه عبدالرحيم، بلال بن رباح - وادي النصر - احمد ابوشنب، الرحمة - جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير - جبل النصر - اسحق امارة، محمود الطاهر - جبل النصر - محمد الطاهر، عالية - جبل النصر - فؤاد السرطاوي، المناره/ المناره - عبدالحليم خضور، عثمان بن عفان/ جبل الزهور - سعيد السيد، ابو بكر الصديق - جبل التاج - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - جبل التاج - عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - جبل التاج - جميل عبد الصمد، البقاعي - جبل التاج - احمد ممتاز، الراشدون - جبل الجوفة - فوزي السعود، مدرسة الامير حسن - جبل الجوفة - ضرار شقرة، الجوفة القديم - جبل الجوفة - عبدالله العمري الانصار (ام تينه) جبل الجوفة - محمد الشواعرة، الاشرفية الصغير/ الاشرفية - عبدالله سعايدة، القعقاع بن عمرو - الاشرفية - عمر العمري، انس بن مالك - الاشرفية - نوح ربابعة، المؤمنون - جبل المريخ - فؤاد ابوعواد، محمد متور الحديد - جبل المريخ - د. سميح زيدان، مصعب بن عمير - جبل النظيف - احمد قويدر، طارق بن زياد - جبل النظيف، انور حسن، النظيف الاوسط - جبل النظيف - احمد ملحم، عمار بن ياسر - جبل النزهة - محمد وسلس، اسامة بن زيد - جبل النزهة - انس بيرم، ابو ذر الغفاري - جبل النزهة - ابراهيم حشاش، سفيان الثوري - جبل النزهة محمد الخوالدة، سعيد بن المسيب - جبل النزهة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون - جبل النزهة - علي الزعبي، الهدى - المدينة الرياضية - احمد الخضري، زكي ابو عيد - المدينة الرياضية - حميد العيدلات، ابو هريرة - جبل الاخضر - صالح مصلح، ابو الدرداء - جبل الاخضر - ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل - جبل الاخضر - محمد زنبركجي، زيد بن حارثة - جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير - حي نزال - حسين شحادة، بدر - حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر - جبل نزال - صابر صبري، المهاجرين الكبير - المهاجرين - احمد منكير، ابو بكر الصديق - وادي عبدون - حسن الافطش، عبدالرزاق - راس العين - محمد المنشاوي، الشعراوي - راس العين - سامي النجار، عمر المختار - الجويدة - عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير - القويسمة - عفيف ابو مطر، ابو علندا الكبير - ابوعلندا - حمزة منصور، خالد بن الوليد - المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير - سحاب - د. محمود صالح، ناعور الكبير - ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد - وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير - وادي السير - محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف - صويلح - د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير - صويلح - د. شرف القضاه، الجبيهة (اللوزيين) - الجبيهة - د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب - الوحدات - فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات - الوحدات - محمد العطار، منور الحديد - الوحدات - محمد كنداح، القدس - الوحدات - السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم - الوحدات - ضيف الله الشوابكة، اليرموك - الوحدات - فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير - الوحدات - محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد - الوحدات - حسين وهدان، ابو انشيش الجديد - النهارية - عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - النهارية - خالد ابو زيتون، مرج الحمام - طاهر محمد، سلمان الحاج سالم - صقره - سعدي عكور، السيدة عائشة - القويسمة - احمد خليل، محمد بن مسلمة - القويسمة - عبدالعظيم بدوي، حمدان الفرا - القويسمة - احمد راشد، عثمان بن مظعون - محمود رضوان، سعد بن ابي وقاص - طارق - فتحي الزغابية، سلمه بن الاكوع - القلعة - ماجد رسلان، الحاج غالب الزاغة - الاشرفية - محمد مرزوق، مدرسة حسن البرقاوي - ام تينه - عباس اللبدي، مدرسة صلاح الدين - الاشرفية - عزالدين القضاه، مدارس الوكالة - صالح هندي، حفصة - النويبل - عبدالجليل الزين، المغيره بن شعبة - النزهة - يعقوب هندي، حفصة - الشعيلية - حسني الشريف.

المشاركون في اجتماعات معاهد علوم البحار يناشدون الحكومات العربية تشجيع البحوث العلمية

عمان - بترا - اوصى المشاركون في اجتماعات ممثلي مراكز ومعاهد علوم البحار في البلاد العربية منظمة اليونسكو بتبني مشروع اقليمي يتعلق بانشاء شبكة اقليمية عربية لمؤسسات علوم البحار لدعم التعاون العربي في هذا المجال.

كما اوصوا في ختام اجتماعاتهم هنا امس الدول العربية باصدار تشريعات لاجراء دراسات حول الاثار البيئية المترتبة على انشاء اي مشروع قد يكون له تأثير ضار على البيئة البحرية وان تسند هذه الدراسات للمؤسسات الوطنية ويجري تقييمها من قبل اللجان الوطنية لحماية البيئة.

وناشدوا الحكومات العربية تشجيع البحوث العلمية في مجال علوم البحار وتخصيص نسبة من عائدات الانشطة المتعلقة بالبيئة البحرية لصالح البحث العلمي في علوم البحار.

ودعوا الدول العربية التي ليس لها لجان وطنية لعلوم البحار الى ضرورة انشاء مثل هذه اللجان نظرا لاهمية دورها.

كما دعوا الى انشاء مراكز للبيانات البحرية في الدول العربية التي لا يوجد فيها مثل هذه المراكز وتجميع البيانات الموجودة حسب الاستمارات المتفق عليها دوليا على ان تكون هذه المراكز جزءا من الشبكة الدولية لمراكز البيانات وضرورة تبادل البيانات فيما بينها والاستعانة بالمراكز الموجودة في الدول العربية والعالمية للبيانات البحرية.

واوصى المجتمعون بالاستفادة من الابحاث العلمية المتوفرة في الدول العربية في مجال البحار وتشجيع المؤسسات المختلفة على وضع مشروعات تعاونية مشتركة لتنفيذها.

كما اوصوا منظمة اليونسكو بترجمة النشرة الدولية لعلوم البحار التي تصدرها الى العربية وتخصيص جزء منها لنشر الاخبار المتعلقة بعلوم البحار في المنطقة العربية.

واكدوا على ضرورة الاهتمام بتدريب كوادر الفنيين العاملين في مراكز ومعاهد علوم البحار العربية لرفع مستوى الاداء ومواكبة التطور التقني في العالم وضرورة مشاركة الدول العربية في اعمال اللجنة الدولية الحكومية لعلوم المحيطات بصورة فعالة.

وكانت الاجتماعات التي بدأت يوم الاحد الماضي باشراف المكتب الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا للدول العربية قد ناقشت على مدى خمسة ايام عددا من الامور المتعلقة باستغلال البحار العربية والتعاون بين معهد ومراكز البحار العربية في اجراء البحوث المشتركة.

وشارك في الاجتماعات وفود من لبنان.. ليبيا.. تونس.. مصر.. السودان.. المغرب.. الجزائر.. قطر.. موريتانيا.. عمان والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية اضافة الى الاردن.

خوري و «٥» من نوابه يزورون حديقة عمره

عمان - الراي - رافق السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان ظهر امس السيد زهير خوري رئيس مجلس ادارة بنك الاسكان وخمسة من نوابه بجولة داخل حديقة عمره التي عملت الامانة على انشائها في منطقة بسمان وافتتحت تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين في الثالث عشر من الشهر الجاري.

وقد تبرع السيد زهير خوري باسم بنك الاسكان بمبلغ ٧٥ الف دينار الى الامانة مساهمة منه ودعما لجهودها في انشاء الحديقة التي تبلغ مساحتها (٣٣) دونما وتشتمل على عدة مرافق منها، فرع لنادي اصدقاء الاطفال ومركز نشاطات رياضية ومقاعد للجلوس ومسرح مكشوف وملاعب كرة قدم وسلة والعاب للاطفال كما يجري العمل على تنفيذ مرافق اخرى.

لعدم اكتمال شروط ترشيح ٣ اعضاء:
فوز ٥ اعضاء بالتزكية لاتحاد مزارعي وادي الاردن

الشونة الجنوبية - الراي - من علي العدوان

قرر مجلس ادارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن الغاء اجتماع الهيئة العامة لاتحاد المزارعين الذي كان من المقرر عقده يوم امس الخميس في قاعة مركز تسويق العارضة لانتخاب خمسة اعضاء جدد لعضوية مجلس ادارة الاتحاد خلفا للاعضاء الخمسة الذين انتهت فترة عضويتهم في مجلس الادارة وذلك بعد فوز خمسة من المرشحين المتقدمين لخوض هذه الانتخابات بالتزكية من اصل ثمانية مرشحين تقدموا للترشيح كونهم مكتملي شروط الترشيح لعضوية مجلس ادارة الاتحاد.

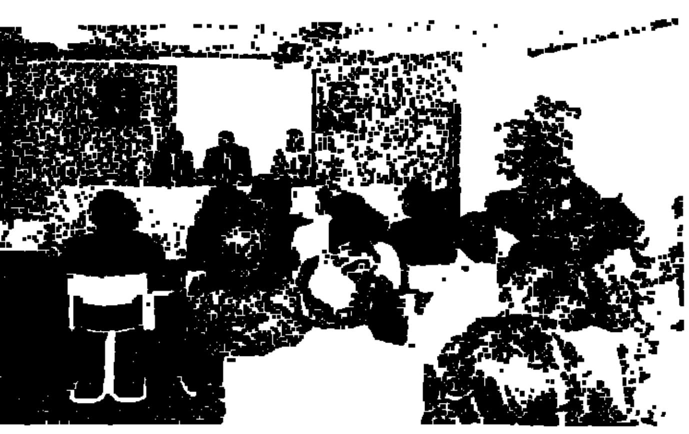
والاعضاء الخمسة الفائزون هم السادة يوسف العلاونة ومحمد الغزو ومثقال الغزاوي ومفلح العليان ونهار الطويقات.

ولم يسمح للسادة محمد الكايد وشريف الخطيب ومثقال الزنانتي بخوض الانتخابات بسبب عدم اكتمال الشروط لعضويتهم لانتخابات مجلس ادارة بالنسبة لهم

وبفوز اعضاء مجلس اتحاد المزارعين الخمسة الجدد يكون قد اكتمل عدد اعضاء المجلس البالغ ١٥ عضوا منهم عشرة يمثلون مزارعي وادي الاردن وخمسة اعضاء يمثلون الجهات الحكومية المعنية بالمزارعين.

ومن جهة اخرى من المقرر ان تعقد الهيئة العامة للاتحاد خلال النصف الثاني من شهر تموز المقبل اجتماعا عاديا لمناقشة اوضاع الاتحاد وكافة الامور المتعلقة بسير خدماته لاعضائه من المزارعين.

ندوة حول اطفال الانابيب بمؤسسة عبد الحميد شومان



عمان - "الراي" - بالتعاون بين مؤسسة عبد الحميد شومان والجمعية الاردنية للعلوم الحياتية عقدت ندوة علمية بعنوان: - "اطفال الانابيب: التجربة الاردنية" وذلك في قاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة يوم ١٩٨٧/٦/١٧ حيث شارك فيها كل من الدكتور زيد الكيلاني والدكتور فؤاد حشوة.

وحضر الندوة جمهور من المهتمين والاختصاصيين واثيرت حولها حوارات متنوعة بين الجمهور والمشاركين في الندوة.

تنفيذ مشروع المركز الوطني للتنبؤات الجوية

عمان - بترا - تقوم دائرة الارصاد الجوية خلال الفترة القادمة بتنفيذ مشروع المركز الوطني للتنبؤات الجوية.

ويهدف المشروع الى اصدار تنبؤات جوية دقيقة لمختلف الغايات ولجميع المستفيدين في مراكز التنبؤات الجوية اضافة الى تطوير التنبؤات المتوسطة الجوية اضافة الى تطوير التنبؤات المتوسطة والقصيرة المدى.

ويشتمل المركز على اجهزة اتصالات سلكية ولاسلكية ورصد اتوماتيكية حديثة ومحطة راديو سوند ومحطة اقمار صناعية متطورة لاستلام المعلومات الجوية وصور الغيوم.

١٢ الف مواطن سجلوا لاداء فريضة حج هذا العام

عمان - بترا - انتهت امس عملية تسجيل المواطنين الراغبين باداء فريضة الحج لهذا العام.

وذكرت مصادر مديرية الحج في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان عدد الذين سجلوا لاداء فريضة الحج لهذا الموسم بلغ حوالي ١٢ الف مواطن من الضفة الشرقية والضفة الغربية وقطاع غزة.

واشارت المصادر الى ان الوزارة ستقوم بتوفير مختلف الخدمات للحجاج سواء اثناء السفر او داخل الاراضي السعودية عن طريق فريق متخصص

«الخيار النووي في الشرق الاوسط» محاضرة بمؤسسة شومان

عمان - "الراي" - ضمن محاضرات وامسيات المنتدى الشهري لمؤسسة عبد الحميد شومان يلقي اللواء المتقاعد يوسف كعوش محاضرة استراتيجية بعنوان: -

"الخيار النووي في الشرق الاوسط" وذلك بقاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة في الساعة السادسة من مساء غد السبت.

مشاريع ريادية واتفاقيات لتنمية المراعي
٦٧٠ الف دينار لتسمين ٢٤ الف خروف

عمان - بترا - من تيسير المجالي:

تشكل اراضي المراعي في الاردن ٩٠٪ من مساحة اراضي المملكة وتعد المراعي من العوامل الاساسية لتنمية وتطوير الثروة الحيوانية باعتبارها المصدر الرئيسي لتوفير الغذاء المناسب للمواشي.

وقد خطت المنظمة التعاونية خطوات حثيثة نحو تنمية هذه المراعي بشتى الوسائل واعدت دراسة شاملة بهذا الصدد بهدف المحافظة على الثروة الحيوانية وتنميتها من خلال تطوير المراعي والتوسع في اقامتها.

واستكمالا لتنفيذ مشروعات تنمية المراعي والثروة الحيوانية قامت المنظمة بمنح قروض لاعضاء الجمعيات التعاونية الراغبين بتسمين خرافهم بفوائد رمزية وبلغت قيمة القروض ٦٧٠ الف دينار اسهمت في تسمين ٢٤ الف خروف.

واكدت مصادر المنظمة ان الباب ما زال مفتوحا لجميع صغار المزارعين ومربي الاغنام للاستفادة من هذه القروض.

ومن بين المشروعات التنموية التي فرغت المنظمة منها مؤخرا مشروع مراعي ماعين الذي تبلغ مساحته المزروعة حتى نهاية الموسم الحالي ٢١٢٧٠ دونما.

وينقسم هذا المشروع من الناحية الجغرافية الى قسمين جبلية ذات انحدار متوسط ونسبة الامطار فيها تتراوح ما بين ١٥٠/٢٥٠ ملم تم زراعة القسم الاكبر منها بالاشجار الحرجية والرعوية وغطاء نباتي باستخدام المساطب الترابية حسب الخطوط الكنتورية والقسم الثاني مناطق شفا غورية وهي سهوب ووديان تمتاز بالدفء شتاء والحرارة صيفا وتتراوح نسبة امطارها ما بين ١٠٠ / ١٥٠ ملم.

وتبين الدراسة التي اعدتها المنظمة التعاونية حول هذه المنطقة الرعوية انها تعرضت في الازمنة السابقة لعوامل تعرية شديدة ادت الى انجرافات قوية نشأت عنها اودية كبيرة مما دعا المنظمة الى اجراء عمليات صيانة مكثفة للحد من هذه المشكلة التي ما زالت تأخذ جهدا كبير.

ويخدم مشروع مراعي ماعين تجمعا سكانيا في لواء مادبا يعتمد سكانه على الزراعة بما فيها الثروة الحيوانية.

وقد اعدت المنظمة التعاونية خطة عمل مستقبلية لزراعة مساحات واسعة بالشجيرات الرعوية اضافة الى حفر اربعة ابار لتجميع مياه الامطار بهدف تأمين المياه للمواشي في فصل الصيف.

وطلبت المنظمة من مختلف المزارعين ومربي المواشي التعاون معها ومع جمعياتها للاستمرار في انشاء المراعي في مختلف مناطق المملكة للاسهام في تنمية وتطوير الثروة الحيوانية.

نشاطات سلطة الكهرباء الأردنية

عمان - "بترا" - نفذت سلطة الكهرباء الاردنية خط نقل هوائي بطاقة (٣٣) كيلو فولت يصل ما بين محطة تحويل الصبيحي ومحطة توليد سد الملك طلال حيث سيتم ربط المحطة مع النظام الكهربائي الاردني الموحد.

المحليات

نافذة

الصيف...والرحلات ومخالفات المكاتب السياحية؟!

بدأت مكاتب وشركات السياحة والسفر، تنشر اعلاناتها في مختلف وسائل الاعلام تقدم للمواطن برامجها لزيارة الاقطار العربية والاجنبية، الى جانب الكثير من المغريات، حول تدني تكاليف هذه الجولات، والتسهيلات التي تقدمها هذه المكاتب والشركات، فيما يتعلق بتغطية التكاليف التي تصر هذه المكاتب على انها لا تجارى..؟!

واذا كانت التكاليف التي يقبلها الراغب في الاشتراك بهذه الرحلات طائعا مختارا، لا تقبل منا اخذاً او رداً، ويلتزمها المواطن شاء ام ابى، فان البرامج التي يتم الاعلان عنها، تبقى كما عودتنا هذه المكاتب والشركات في الماضي، نقطة الخلاف التي دارت حولها معارك، لم تختف من ذاكرة الكثيرين بعد، على امتداد الصيف الماضي..؟!

والمشكل في هذا الوضع..ان المواطن المشترك في اي من هذه الجولات، لا يكتشف الغبن الذي لحق به، الا بعد ان "يقع الفاس في الراس" ويذهب ليكتشف الفارق الكبير.. بين ما كان يأمله من اشتراكه، وما يجده على ارض الواقع، من عدم التزام بعض هذه المكاتب والشركات، بما اعلنته من برامج سياحية وترفيهية، داعيك عن "الغلب" الذي يواجهه المواطن في حله وترحاله..وعلى امتداد الرحلة؟!

لقد خاضت سلطة السياحة؛ معارك معروفة ومشهورة في صيف الاعوام الماضية، مع العديد من مكاتب وشركات السياحة، وبادرت الى وضع ضوابط محددة، لمعالجة هذه الثغرات، الا ان الوضع لم يصل الى الحد الذي يأمله المواطن، ونأمل ومعنا يأمل المواطنون ان تكون السلطة، قد اعدت العدة هذا العام، حتى لا تتكرر المخالفات التي وقعت في السنوات السابقة، ولا تتحول الرحلة الترفيهية الى قطعة من العذاب؟!

"نزيـــه..."

الخطيب يستقبل وفدا سوفياتيا



عمان - بترا - استقبل السيد احمد الخطيب وزير الاعلام في مكتبه صباح امس وفد مجلس السلام في الاتحاد السوفياتي برئاسة السيد عزت نزاروفتش، عضو مجلس السوفييت الاعلى، ورئيس لجنة السلام في جمهورية تركمانيا الاشتراكية، والوفد المرافق.

د. خليفات يرعى تخريج طلبة المدرسة النموذجية باليرموك

اربد - "الراي" - رعى الدكتور عوض خليفات رئيس جامعة اليرموك بالوكالة حفل تخريج طلبة الدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) في المدرسة النموذجية في جامعة اليرموك.

وفي بداية الاحتفال القى احد الطلبة كلمة الخريجين شكر فيها ادارة المدرسة وجامعة اليرموك التي تقدم جميع انواع الدعم لها مشيراً الى المستوى الاكاديمي العالي الذي تقدمه المدرسة للطلبة عن طريق مجموعة من المعلمين الاكفياء.

ثم القى الدكتور محمد ابراهيم حسن مدير برامج المدرسة كلمة قال فيها اننا نشعر بالرضا والاعتزاز عندما نرى هؤلاء الشباب قد انهوا مرحلة من العلم بالنجاح وقد تزودوا بالعلم.

ثم القى الدكتور محمد سعيد صباريني كلمة اولياء الامور وجه خلالها الشكر الى ادارة المدرسة التي سعت الى تكوين واعداد ابنائنا الطلبة اعدادا علميا وخلقيا

ثم قام الدكتور خليفات بتوزيع الشهادات على الخريجين كما وزع جوائز التفوق على الطلبة المتفوقين.

وحضر احتفال التخرج السيد اكرم الناصر محافظ اربد والدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية وعدد من المسؤولين في جامعة اليرموك ومحافظ اربد.

مغادرة د. خريس الى رومانيا

عمان - بترا - غادر عمان امس الى بوخارست الدكتور حسن خريس امين عام اتحاد الاطباء العرب لحضور المؤتمر الطبي العاشر لاتحاد اطباء دول البلقان الذي يبدأ اعماله في مدينة كلوج الرومانية اليوم لبحث عدد من القضايا الطبية التي تهم البلقان والتعاون الطبي بينها.

وقال الدكتور خريس انه سيجري اتصالات مع ممثلي اتحاد اطباء البلقان واتحاد اطباء اوروبا اللاتينية تتعلق بالمؤتمر الطبي الرابع لحوض البحر الابيض المتوسط الذي سيعقد في تونس عام ١٩٨٩ بالتعاون ما بين الاتحادين واتحاد الاطباء العرب.

ويناقش المؤتمر موضوعا طبيا محددا من كل اتحاد من الاتحادات الثلاثة.

توقيع البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي مع قطر

تبادل الدراسات والمطبوعات في مجال التوثيق

عمان - "الراي" - وقع في قاعة اجتماعات وزارة التربية والتعليم صباح امس البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي بين المملكة الاردنية الهاشمية ودولة قطر للاعوام الدراسية ٨٨/٨٧ وحتى ١٩٩٠/٨٩.

ووقع البرنامج عن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية، الدكتور راضي الوقفي الامين العام لوزارة التربية والتعليم وعن دولة قطر السيد عبد العزيز تركي وكيل وزارة التربية والتعليم القطري وحضر توقيع البرنامج عدد من كبار المسؤولين في وزارتي التربية والتعليم في كل من قطر والاردن.

ونص البرنامج الذي جاء تنفيذا لاتفاق التعاون الثقافي الموقع بين البلدين الشقيقين عام ١٩٧٢، والذي تم بموجبه حتى الان تنفيذ برنامجين تنفيذيين حتى الان على ما يلي: -

اولا: في مجال التعليم العام

● زيارات المربين:

يتبادل الطرفان زيارات المربين في مجال المناهج والكتب المدرسية، وتعليم الكبار ومحو الامية بمعدل من ٣ - ٤ اشخاص لمدة اسبوع مرة واحدة خلال فترة سريان هذا البرنامج، وذلك للاطلاع على مدى التقدم الذي احرزته كل دولة وتبادل الخبرات في المجالين المذكورين.

● تدريب المعلمين:

توفد وزارة التربية والتعليم القطرية اثنين من موظفي قسم التدريب بها للاطلاع على برامج التدريب في الاردن لمدة اسبوع خلال العام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٨م.

تحيط وزارة التعليم العالي والتربية والتعليم الاردنيتين وزارة التربية والتعليم في دولة قطر بالدورات التدريبية التي تنظمها كل منهما ومواعيدها ومواضيعها وعدد الذين يمكن اشراكهم فيها.

● التوثيق التربوي:

توفد وزارة التربية والتعليم في دولة قطر موظفا واحدا من موظفي قسم التوثيق التربوي بها للتدريب على طرق التوثيق المتبعة في الاردن.

يتبادل الجانبان الدراسات والمطبوعات في مجال التوثيق.

● تبادل الخبرات الفنية والادارية:

يستمر تعاون البلدين في مجال التلفزيون التربوي عن طريق تبادل الخبرات والبرامج المنتجة في كل منهما.

منح دراسية قطرية لطلبة مبعوثين من التربية

تستقبل وزارة التربية والتعليم الاردنية عدد (٣) من العاملين في مجال التلفزيون التربوي وموجهي المواد والمعلمين القطريين للاطلاع على طرق اعداد البرامج التلفزيونية التعليمية واستخدامها في المدارس وطرق متابعتها وتقييمها.

تزود وزارة التربية والتعليم الاردنية وفق امكاناتها نظيرتها في دولة قطر عن طريق الاعارة باحتياجاتها من المشرفين التربويين والمعلمين كما تقدم للجان التعاقد التسهيلات الممكنة، وفي مجال التعاقد يمكن لوزارة التربية والتعليم القطرية ان تعلن عن حاجاتها للتعاقد مع معلمين اردنيين بعد التنسيق مع وزارة التربية والتعليم الاردنية على ان تتقدم وزارة التربية والتعليم القطرية بطلباتها من الاعارة في وقت مبكر قدر الامكان من كل عام.

تزود وزارة التعليم العالي الاردني - وفق امكاناتها - وزارة التربية والتعليم في دولة قطر - بناء على طلب الاخيرة - باحتياجاتها من مدرسي معاهد وكليات المعلمين وفقا للشروط الموضحة بالفقرة السابقة.

● التعليم المهني والتقني:

يتبادل الجانبان الخبرات في مجال التعليم المهني والتقني، وما وصلت اليه تجربة كل منهما في هذا المجال.

ثانيا: في مجال التعليم الجامعي

تتبادل الجامعات الاردنية وجامعة قطر زيارات اعضاء هيئة التدريس والاداريين من جامعات البلدين على ان يحدد هدف الزيارة وموعدها ومدتها وعدد الزائرين واختصاصاتهم حسب ترتيب مسبق بين الجهات المسؤولة عن التعليم الجامعي في البلدين.

تتبادل الجامعات الاردنية وجامعة قطر زيارة اعضاء الهيئة التدريسية والادارية لفترات زمنية لالقاء محاضرات والاشتراك في المؤتمرات والندوات وبرامج التدريب لمدة يتم الاتفاق عليها من قبل الجامعات المعنية.

تشجع الجامعات الاردنية وجامعة قطر استقبال عدد من موظفيها للاطلاع او التدريب العملي او الاشتراك في برامج او دورات تدريبية يتم الاتفاق عليها مسبقا.

تشجع الجامعات في البلدين تبادل الاساتذة الزائرين في تخصصات وفترات زمنية محددة يتفق عليها مسبقا.

تتبادل الجامعات الاردنية وجامعة قطر برامج كلياتها والبحوث والدراسات والمطبوعات والنشرات والوثائق وكافة البيانات الخاصة بالامكانيات الاكاديمية المتاحة في كل منهما.

تتعاون الجامعات الاردنية وجامعة قطر في اجراء بحوث علمية وتطبيقية مشتركة.

تقدم كل جامعة التسهيلات الاكاديمية الممكنة لمن يقوم بعمل بحث او دراسة من البلد الاخر.

يتعاون الطرفان في دعم تنفيذ برامج التعاون بين جامعة قطر وجامعة اليرموك الذي تم عقده في الدوحة في الثلاثين من تشرين الثاني ١٩٧٨م. كما يتعاون الطرفان في دعم تنفيذ برنامج التعاون مع الجامعة الاردنية الذي تم عقده في الدوحة في السدس من ايار ١٩٨١م.

تيسر الجامعات الاردنية السماح لاعضاء من هيئتها التدريسية والادارية العمل بجامعة قطر لمدة يتم تحديدها من قبل ادارة الجامعتين المختصتين ضمن الامكانات المتوافرة.

يفسح الطرفان المجال لطلبة الجامعات في البلدين الشقيقين لدراسة مقررات او مساقات واحتسابها ضمن خطة الطالب الدراسية.

تتبادل الجامعات الاردنية وجامعة قطر زيارات طلبة الجامعات في المجالات الثقافية والرياضية والاجتماعية والمسرحية وذلك في اوقات مناسبة يتم الاتفاق عليها مسبقا.

تتبادل الجامعات الاردنية وجامعة قطر اقامة المعارض الطلابية الفنية والعلمية.

تقدم جامعة قطر لوزارة التعليم العالي عددا من المنح الدراسية يعادل عدد المتخرجين من المبعوثين الاردنيين لدى جامعة قطر من كل تخصص خلال مدة هذا البرنامج.

تعمل الجامعة الاردنية على تدريب العاملين بمركز الحاسب الالي بجامعة قطر في مركز الحاسب الالكتروني التابع لكلية العلوم في الجامعة الاردنية، وذلك وفقا لطلب الجانب القطري والامكانات المتاحة.

تخصص الجامعات الاردنية (١٥) خمسة عشر مقعدا دراسيا سنويا للطلاب القطريين ضمن شروط القبول والتسجيل المعمول بها في الجامعات الاردنية.

ثالثا: احكام عامة

يتم تحديد اعضاء الوفود والمشاركين في الندوات والدورات وسائر ما يتعلق بتبادل الزيارات بين الجانبين، وكذلك مواعيد انعقاد هذه الدورات واللقاءات ومددها برسائل متبادلة بين الطرفين، على ان يتم اعلام الطرف الاخر قبل الموعد بشهرين على الاقل.

في تطبيق المواد والبنود الواردة في هذا البرنامج، تتكفل الدولة الموفدة بنفقات سفر وفدها الى البلد المضيف ذهابا وايابا. وتتحمل الدولة المضيفة الاقامة والمواصلات الداخلية والعلاج في الحالات الطارئة لوفود الدولة الاخرى وفق القواعد المعمول بها في البلدين.

وبالنسبة للتدريب تتحمل الدولة الموفدة ايضا نفقات الاقامة والمصاريف الداخلية ورسوم التدريب للمتدربين.

مدة هذا البرنامج ثلاث سنوات دراسية من تاريخ التوقيع عليه.

تشكيل الوفد الاردني لاجتماعات اللاجئين الفلسطينيين في فيينا

عمان - بترا - قرر مجلس الوزراء تشكيل وفد الاردن الى الاجتماع المشترك للدول المضيفة للاجئين الفلسطينيين و الدول المتبرعة لوكالة الغوث الدولية الذي يبدأ في مقر رئاسة وكالة الغوث في فيينا في السابع من الشهر المقبل بدعوة من المفوض العام للوكالة.

حفل تعارف في نقابة المصارف والتامين والمحاسبة

عمان - الراي - اقامت النقابة العامة للعاملين في المصارف / التأمين والمحاسبة امس حفل تعارف لاعضاء الهيئة العامة العاملين في قطاع التأمين.

وتحدث السيد حيدر رشيد رئيس النقابة في بداية الحفل حيث استعرض اهمية العمل النقابي في خدمة العاملين في القطاع. كما اشار الى اهمية تلاحم وتعاون اعضاء الهيئة العامة بالنقابة.

واستعرض الدور الذي تقوم النقابة في خدمة العاملين في مختلف القطاعات وخاصة التأمين. كما اشار الى اهمية العمل بشكل جماعي لتحقيق المصلحة العامة للعاملين في النقابة.

وبعد ذلك دار نقاش عام حضره عدد كبير من العاملين في قطاع التأمين.

وفد وزارة البلديات يلتقي رؤساء المجالس المحلية في لواء عجلون

عجلون - بترا - بحث وفد من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مع رؤساء المجالس البلدية في لواء عجلون خطة عمل المجالس خلال الاعوام الثلاثة المقبلة.

وذكر مدير مديرية الشؤون البلدية والقروية في اللواء ان خطة بلدية كفرنجة تضمنت تخصيص مبلغ (٣٦١) الف دينار لعدد من المشروعات التخديمية والانتاجية تشمل فتح وتعبيد شوارع بكلفة (٦٧) الف دينار واستملاكات بكلفة (٧١) الفا وبناء جدران استنادية وانارة شوارع بكلفة (٣٠) الفا وبناء مجمع للدوائر بكلفة (١٦٣) الفا وشراء اليات بكلفة (٣٠) الف دينار.

وقال ان خطة بلدية عنجرة تضمنت مبلغ (٣٤٧) الف دينار لانفاقها على عدد من المشروعات التخديمية والانمائية وتشمل فتح وتعبيد الشوارع بكلفة (١٠٢) الف دينار واستملاكات بكلفة عشرة الاف وبناء مكتبة للبلدية بعشرة الاف وانشاء حدائق ومتنزهات بعشرة الاف دينار وانارة شوارع بخمسين الفا وانشاء اسواق ومخازن تجارية بكلفة (١٦٥) الف دينار.

واضاف ان خطة بلدية صخرة تضمنت تخصيص مبلغ (٢٠٢) الف دينار للمشروعات التخديمية والانمائية وتشمل فتح وتعبيد شوارع بكلفة (٨٩) الف دينار واستملاكات بكلفة (٦٠) الفا وانارة شوارع بكلفة ثمانية الاف وبناء محطة محروقات بكلفة (٤٥) الف دينار.

واشار مدير المديرية الى انه تم تخصيص مبلغ (٢٤٦) الف دينار لبلدية عبين وعبلين منها فتح وتعبيد شوارع بكلفة (٧٠) الف دينار واستملاكات بكلفة (٣٠) الفا وانارة شوارع بكلفة ستة الاف دينار وبناء دار للبلدية بكلفة (٤٠) الفا وبناء منطقة حرفية بكلفة (٦٠) الف دينار ومجمع للدوائر ومخازن بكلفة (٤٠) الف دينار.

وقال انه تم تخصيص (١١٦) الف دينار لبلدية عرجان تشمل فتح وتعبيد شوارع بكلفة (٣٤) الف دينار وعمل ارصفة واطاريف بكلفة (١١٥) الفا واستملاكات بكلفة (٣٢) الفا واقامة مبنى للبلدية بكلفة (١٣) الفا وشراء اليات بكلفة خمسة الاف دينار وانارة شوارع بكلفة (١١) الفا ومخازن اضافية بكلفة ستة الاف دينار.

واوضح ان خطة بلدية حلاوة شملت تخصيص مبلغ (٢٦٦) الف دينار لانفاقها على مشروعات الخطة منها (١١٠) الاف دينار لفتح وتعبيد الشوارع و (١١٤) الفا استملاكات و (١٢) الف دينار لانارة الشوارع و (٣٠) الف دينار لبناء دار للبلدية.

وتشمل خطة بلدية خربة الوهادنة تخصيص مبلغ (١٨٠) الف دينار منها (٦٠) الفا لفتح وتعبيد الشوارع و (٣٠) الفا لانشاء ارصفة واطاريف وستة الاف للاستملاكات و (٥٥) الفا لبناء دار للبلدية وتسعة الاف لانارة الشوارع و (٢٠) الف دينار لبناء مخازن تجارية.

اللقاء العلمي حول ادارة الموازنات الحكومية يختتم اعماله

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال اللقاء العلمي حول (ادارة الموازنات الحكومية) الذي نظمته المنظمة العربية للعلوم الادارية بالتعاون مع مشروع الامم المتحدة لدعم المنظمة.

والقى الدكتور ناصر الصائغ مدير عام المنظمة كلمة في حفل الاختتام استعرض فيها جهود المنظمة في دعم وتطوير القيادات الادارية على المستوى العربي وزيادة التعاون والتنسيق العربي في مجال الادارة.

واشاد بأهمية عقد هذا اللقاء المتخصص كونه ضم نخبة من القياديين في مجال الموازنات الحكومية وهو احد الموضوعات الهامة التي تعكس نهضة وتطور اية دولة.

وفي لقاء مع السيد عزام عزام مدير مشروع الامم المتحدة للمعونة الفنية للمنظمة العربية للعلوم الادارية قال ان اللقاء العلمي الذي بدأ في الثالث عشر من الشهر الجاري اكتسب اهمية خاصة حيث شارك فيه ٢٤ من مديري وكبار مسؤولي الموازنات الحكومية في ١٨ دولة عربية.

واضاف ان اللقاء اتاح فرصة للاطلاع على نظم اعداد الموازنات في هذه الدول بالاضافة للاطلاع على خبرة الدول الاجنبية في هذا الاطار من خلال مشاركة عدد من الخبراء الاجانب التابعين للامم المتحدة في اللقاء.

اسم وخبر

وزير الصحة

استقبل الدكتور زيد حمزة في مكتبه صباح امس الوفد الروسي للعاملين في الخدمات الصحية وكان الوفد قد زار مستشفى البشير واطلع على مستوى الخدمات الطبية فيه وقد ابدى الوفد اعجابه بما وصلت اليه الخدمات الطبية في المملكة.

وسيقوم الوفد بزيارات اخرى الى مدينة الحسين الطبية ومستشفى الجامعة الاردنية.

عدنان الطوباسي

القى السيد عدنان الطوباسي سكرتير تحرير مجلة انباء الجامعة الاردنية امس محاضرة حول اثر وسائل الاعلام في تكوين السلوك الضار على المجتمع وذلك في مركز النزهة للخدمات الاجتماعية.

المهندس عطاالله التميمي

تقرر ترفيع المهندس عطاالله التميمي من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الرابعة.

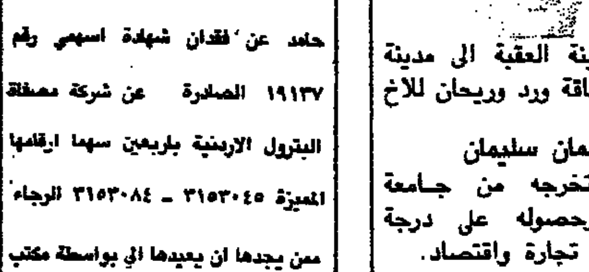
تخريج طلبة كلية الاتصالات السلكية

عمان - بترا - جرى في كلية الاتصالات التابعة لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية امس تخريج ٩٢ طالبا وطالبة من تخصصات الشبكات السلكية واللاسلكية المحلة واجهزة المشتركين والاتصالات المحلة الرقمية والفضائية والمقاسم الالكترونية الرقمية والقياسية بحضور السيد محيى الدين الحسيني وزير المواصلات.

وقال المهندس محمد شاهد اسماعيل مدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في كلمة القاها في التخريج ان التخصصات التي تدرس في الكلية تغطي معظم التخصصات الاساسية المطلوبة مشيرا الى عملية اختيار الطلبة المتقدمين للدراسة في الكلية من خريجي التوجيهي العلمي والصناعي حيث بين انه تم اختيار ٦٠ طالباً من بين ١٢٠٠ في دفعة العام الدراسي الحالي.

وبين المهندس خليل ابو رزق مدير الكلية ان ٣٦٥ طالبا وطالبة قد تخرجوا من الكلية ويعملون حاليا في مواقع مختلفة من الوطن بجدارة واقتدار موضحا نشاط الكلية في رفع كفاية العاملين اثناء الخدمة من خلال دورات قصيرة.

وفي نهاية الحفل وزع السيد الوزير الشهادات على الخريجين.



المحليات

توصيات مؤتمر وكلاء وزارات التربية في الدول العربية

انشاء جهاز عربي لتوظيف التابع الصناعي لتعزيز الهوية الثقافية

تأمين مصادر وطنية لتمويل المشروعات والبرامج والخطط التربوية

عمان - الرأي - اختتمت في عمان مساء امس اجتماعات وكلاء الوزارات وكبار المسؤولين بوزارات التربية والتعليم في الدول العربية التي عقدتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية وبدأت يوم ٢٢/٦ الماضي.

واصدر المشاركون في الاجتماع الختامي الذي عقد برئاسة الدكتور راضي الوقفي الامين العام لوزارة التربية والتعليم رئيس الاجتماع التوصيات التالية:

* تجديد التزام الدول الاعضاء بالعمل المشترك من اجل التوصل الى القضاء على الامية في المنطقة بحلول عام ٢٠٠٠، وذلك من خلال اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة التي تساعد على توفير التعليم الابتدائي لجميع الاطفال في سن الدراسة وعلى انشاء بنيات مرنة ومتناسقة للتعليم النظامي وغير النظامي بما يحقق محو الامية.

* زيادة الموارد البشرية والفنية والمادية من اجل تحقيق تعميم التعليم الابتدائي خلال عقد التسعينات.

* احكام العلاقة بين برامج التعليم الابتدائي وبرامج محو الامية لتحقيق اهداف الاستراتيجيات المتناسقة وذلك من خلال التخطيط والبحث وتطوير المناهج، وتدريب العاملين، واستخدام المرافق التعليمية.

* اعداد برامج تدريب فعالة لمعلمي المرحلة الابتدائية لتمكينهم من تدريس الاطفال والكبار على السواء، وذلك لمواجهة النقص الكبير في عدد المعلمين المدربين على تعليم الكبار.

* تكثيف الجهود القائمة لتعليم الفتيات والنساء لا سيما في المناطق الريفية، وذلك في قطاعي التعليم النظامي وغير النظامي.

* تنشيط ودعم مختلف المؤسسات التعليمية والثقافية التقليدية في المجتمع (الكتاتيب، الزوايا، الخلاوي) من اجل الاستفادة منها في تعميم التعليم الابتدائي وفي القضاء على الامية.

* استخدام وسائل الاتصال الحديثة والتكنولوجيا العصرية بشكل فعال في التعليم الابتدائي ومحو الامية بهدف تحقيق الاهداف المنشودة في هذين المجالين.

* تعزيز التعليم ما قبل المدرسي باعتباره عاملا مهما من عوامل النجاح في المرحلة الابتدائية.

* حث الدول الاعضاء على الاستمرار في دعم الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار، وحث اليونسكو على مساعدة الدول العربية للحصول على دعم من المؤسسات الاقليمية والدولية لتمكينها من تنفيذ خططها الوطنية.

* كما يوصي مدير عام اليونسكو بان يتم تصميم البرامج الدولية لهذا العام لدعم وتعزيز الجهود الوطنية لتعليم القراءة والكتابة لا سيما في الدول التي تعاني من مستويات امية عالية.

ويدعو الدول الاعضاء في المنطقة العربية الى اتخاذ اجراءات فورية لانشاء لجان تنظيم وطنية واتاحة فرص المشاركة لكل عناصر المجتمع القادرة على الاسهام في ترقية القراءة والكتابة، واعداد وتنفيذ برامج وطنية دائمة وفعالة لتلك السنة، وتسهيل التعاون الاقليمي والدولي في اقتفاء اغراض واهداف السنة الدولية لمحو الامية.

ويناشد اليكسو والمنظمات الاقليمية الحكومية وغير الحكومية الاخرى المشاركة بفاعلية في الانشطة الاقليمية والوطنية المرتبطة بالسنة الدولية لمحو الامية.

وفي مجال التعليم الثانوي العام والتقني في مواجهة احتياجات التنمية وعالم العمل اوصى المشاركون بايجاد هيئة مركزية واحدة تقوم بالتخطيط والتوجيه والاشراف على المؤسسات والمعاهد الفنية والمهنية لوضع سياسة تتناسب مع اهداف التنمية ومتطلباتها من القوى العاملة.

تعزيز برامج الارشاد والتوجيه المتعلقة بالتعليم التقني والمهني مع القطاع العام في هذا المجال.

ازالة النظرة السلبية في المجتمع بالنسبة للعمل اليدوي والمهني عن طريق التثقيف المستمر وادخال الانشطة الزراعية والبيئية والاعمال اليدوية في مختلف مراحل التعليم الناشئة.

اعداد وتدريب المعلم الفني لتحسين مستوى ادائه التعليمي وذلك من خلال انشاء معاهد تدريب متخصصة.

العمل على تنويع التخصصات التقنية والمهنية لتلبية حاجات التنمية ومشاريعها.

تكثيف اقامة الندوات في مجال التعليم الزراعي بخاصة، والتقني بعامة، لاستثمار وتبادل الخبرات والتجديدات المتوافرة على المستويين العربي والدولي في مجالات المناهج والطرائق والوسائل التعليمية.

العمل على تحقيق التكامل بين برامج التعليم العام والتعليم التقني والمهني بهدف اكساب الخريجين المهارات والكفايات الاساسية لمواجهة الحاجات الفردية والاجتماعية والمهنية في الحياة.

الربط بين التعليم والعمل لتعزيز الدمج بين المادة العلمية وتطبيقاتها ضمن برامج التعليم الثانوي العام، على الا يكون ذلك على حساب العمق الاكاديمي والابداع للمتعلم.

تعزيز برامج العلوم والتكنولوجيا والرياضيات على مستوى التعليم الثانوي العام بهدف اكساب المتعلمين كفايات علمية وتكنولوجية تتناسب ومتطلبات الحياة المستقبلية.

في مجال اسهام تعليم العلوم والتكنولوجيا في التنمية اوصى المؤتمر على ضرورة:

العمل على اعتماد المنهج المتكامل الرؤى لمناهج عصرية في العلوم والتكنولوجيا وعدم الاقتصار على مفردات المنهج او المقررات التعليمية.

التوكيد على تأهيل العناصر الكفية اكاديميا وتربويا والسعي لعدم تسربها الى الخارج.

ضرورة تعريب المصطلحات العلمية لتجاوز عقبة الحواجز اللغوية في الاداء التربوي.

تضمين المناهج التعليمية مبادىء ومفاهيم التربية البيئية في وضع المقررات المنهجية.

ربط العلوم والتكنولوجيا بالعمل المنتج وعدم الاقتصار على البعد النظري فيها والتعامل مع اساليب التفكير العلمي المستقل والمبدع في العملية التربوية.

تعزيز الهوية الثقافية والانتماء القومي من خلال ادماج التراث العلمي العربي والاسلامي في الممارسات التربوية.

السعي لنشر الثقافة العلمية خارج الاطار المدرسي النمط باعتماد الوسائط الاعلامية المكتوبة والمسموعة والمرئية والتركيز على عنصر الشباب والقطاع النسوي في المجتمع.

تضمين المناهج التعليمية مبادىء التقانة الحيوية العصرية (البيوتكنولوجيا) وعلوم الكمبيوتر في الممارسات التربوية لتجديد ادائها وتحسين مردودياتها.

تنظيم مهرجانات علمية بين طلبة التعليم الثانوي على مستوى الوطن العربي على ان يكون ذلك في مادة الرياضيات كمرحلة اولى نحو تنظيم مهرجانات مماثلة في باقي المواد العلمية والتكنولوجية.

التعاون مع المنظمات العربية الاقليمية لمقاومة ظاهرة هجرة الادمغة وخلق الاجواء المساعدة على البحث العلمي والتربوي واحتضان المبدعين من المربين.

وضع المراجع باللغة العربية لمختلف الابواب المعرفية والسعي لتوسيع التنسيق بين جميع المجامع اللغوية العربية لتذليل الحواجز اللغوية في التعبير العلمي، وترجمة الروائع العلمية الى العربية وبالعكس.

العمل على الاستفادة من التابع الصناعي العربي في بث رسالة الثقافة العلمية الى الناطقين بالعربية والشعوب الاخرى بشكل اكثر فعالية.

وفي مجال اسهام التعليم العالي في التنمية وفي تعزيز الذاتية الثقافية وتطوير النظام التعليمي اوصى المؤتمر بضرورة:

دعوة الدول الاعضاء في المنطقة العربية الى تكثيف حملاتها لتحقيق هدف تعريب التعليم العالي بتنفيذ التوصيات السابقة التي صدرت في هذا المجال.

دعوة اليونسكو الى توفير الخبرات الدولية في مجال مشاركة المرأة في التعليم العالي بالاضافة الى عقد لقاءات وندوات لمناقشة القضايا والمشكلات التي اعاقت المرأة من الانخراط في سلك التعليم العالي.

دعوة اليونسكو لتقديم الدعم الى الدول الاعضاء لتنمية انشطة وبرامج البحث والتدريب فيها، وتقديم المعونة الفنية الى الدول الاعضاء لتمكينها من تطوير نظم ووسائل فعالة للتحكم بالمعلومات في التعليم العالي.

وفي مجال التعاون الاقليمي والدولي من اجل تطوير التربية في الدول العربية اوصى المؤتمر بضرورة:

دعوة اليونسكو لمواصلة دعمها للوحدة الاقليمية لتنسيق البرنامج وتزويدها بالعناصر البشرية والامكانات المادية اللازمة لتعزيز قدرتها على تنسيق جهود التجديد التربوي في المنطقة العربية بهدف تطوير اساليب جديدة تستجيب لاحتياجات هذه المنطقة.

دعوة برنامج الامم المتحدة للتنمية للمساهمة في تمويل انشطة البرنامج اسوة ببقية برامج التجديد التربوي من اجل التنمية في الاقاليم الاخرى.

دعوة الدول العربية للاسهام في تمويل خطة عمل البرنامج من خلال المساهمة المالية او العينية وتسهيل مساهمة خبرائها في انشطة البرنامج تحقيقا لتفاعل الخبرات العربية ومعايشتها لظروف التجديد ومتطلباته ودعما للمؤسسات الوطنية المشاركة في البرنامج لتمكينها من القيام بدور فاعل في احداث التجديد التربوي على المستوى الوطني.

دعوة المدير العام لليونسكو الى تكثيف جهوده في متابعة المشروعات الاقليمية وتنفيذها.

وفي مجال تعليم ابناء الشعب العربي الفلسطيني اوصى المؤتمر على ضرورة:

تكثيف جهود اليونسكو لتمكين المؤسسات التعليمية في مختلف مراحل التعليم داخل الارض المحتلة وخارجها من استيعاب الاعداد المتزايدة من ابناء الشعب العربي الفلسطيني وتوفير الوسائل التعليمية الكفيلة بتحقيق اهداف العملية التربوية بما يضمن المحافظة على الهوية العربية الفلسطينية بين المتعلمين.

تشجيع الجهات المعنية في الوطن العربي بدعم جهود البحث عن بدائل جديدة تسهم في ايجاد فرص التعليم المستمر بمختلف مراحله لابناء الشعب العربي الفلسطيني مثل جامعة القدس المفتوحة وغيرها من المؤسسات التعليمية.

توصيات عامة

في ضوء المناقشات العامة والمستفيضة التي تخللت جلسات الافتتاح، تم التوصل الى التوصيات التالية:

السعي الى انشاء جهاز عربي مشترك بالتنسيق مع المنظمات العربية صاحبة العلاقة لتوظيف امكانات التابع الصناعي العربي (ARABSAT) في مجالات الثقافة والتربية والعلوم بهدف تعزيز الهوية الثقافية العربية والانتماء القومي على صعيد الوطن العربي.

السعي مع صناديق التمويل العربية بخاصة والدولية بعامة على تمويل وترشيد تنفيذ المشروعات التربوية المشاركة ومنها مشروع احلال علوم المعلوماتية (علوم الكمبيوتر) والصناعات التربوية والمباني والتجهيزات المدرسية المنخفضة الكلفة، في الممارسات على صعيد الوطن العربي انسجاما مع روح العصر وتلبية للحاجات الملحة في زمن الانفجار المعرفي، وذلك من خلال التعاون مع المنظمات الاقليمية وعلى وجه التحديد الاليكسو ومكتب التربية العربي لدول الخليج واتحاد الجامعات العربية وغيرها من المنظمات العربية والدولية صاحبة العلاقة.

دعوة منظمة اليونسكو والمدير العام لتعزيز دور وقدرات مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية، وذلك في اطار توجه اليونسكو الحميد نحو تحقيق اللامركزية، وما ظهر من اثر لمكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في المنطقة العربية، والى دعم جهود هذا المكتب ماديا وفنيا بارفاده بعناصر التمويل الملائمة والعناصر البشرية القادرة لاستكمال اداء مهمته على الوجه الاكمل في خدمة التربية والعلوم والثقافة في الوطن العربي بحيث يؤمن ذلك النمط من الجسر المتين للتعاون الوثيق بين المنطقة العربية والمجتمع العربي.

دعوة الحكومات العربية لاصدار التشريعات الملائمة الكفيلة بتأمين مصادر وطنية بديلة لتمويل المشروعات والبرامج والخطط التربوية وذلك في ضوء ان بعض الدول الاعضاء قد بلغت سقف ما يمكن تخصيصه للانفاق على قطاعات التعليم.

تعزيز دور صحيفة (التربية الجديدة) التي يصدرها المكتب الاقليمي دوريا في نشر وقائع ومخرجات الانجازات التربوية وهي ثمرة الانشطة الميدانية المبذولة وكذلك اوجه التجديد في التخصصات التربوية المتنوعة، ولا سيما ان هذه الصحيفة هي المنشورة الوحيدة الصادرة بالعربية اساسا عن منظمة اليونسكو.

تشكيل مجلس استشاري يعمل اعضاؤه بصفتهم الشخصية لمتابعة وتنسيق جهود اليونسكو في المنطقة العربية بالنسبة لمشروع محو الامية وبعض المشروعات الاخرى التي تصل بالتنمية التربوية، وذلك في اطار نظم اليونسكو المعمول بها.

حث الدول العربية للعمل على تحقيق توصيات مؤتمر جنيف المتعلقة بالتعليم الثانوي والطلب الى مكتب اليونسكو الاقليمي للدول العربية بضرورة متابعة ذلك من خلال اتصالاته ومشاوراته مع الدول العربية ومن خلال خططه وبرامجه وانشطته.

دعوة الدول العربية للاستفادة من التجارب الوطنية التي تقوم بها بعض الدول العربية الاعضاء في اطار مجهوداتها المبذولة الهادفة للتجديد التربوي مثل تجربة اعداد معلم الفصل وتجربة التعليم الاساسي وتجربة التعليم التكنولوجي في المرحلة الابتدائية وغيرها على سبيل المثال لا الحصر.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية يوم امس كما يلي:

العملة	الشراء	البيع
دولار امريكي	٣٣٨,٦	٣٤٢,٧
جنيه استرليني	٥٤٤,٨	٥٥٧,٣
مارك الماني	١٨٤,٩	١٨٨,٧
فرنك سويسري	٢٢٢,٨	٢٢٧,٥
فرنك فرنسي	٥٥,٤	٥٦,٥
ين ياباني	٢٣١,٣	٢٣٧,١
جولدن هولندي	١٦٤,٣	١٦٧,٢
كرونا سويدي	٥٣	٥٣,٩
لير ايطالي	٢٥,٦	٢٦
فرنك بلجيكي	٨٩,٢	٩٠,٧

العملة	الشراء	البيع
ريال سعودي	٩١٣	٩٢٢
ليرة لبنانية	٢,٥	٢,٥٦
ليرة سورية	١٠,٦	١٠,٧
دينار عراقي	٢٤٥	٢٥٥
دينار كويتي	١٢٠٨	١٢١٨
جنيه مصري	١٥٥	١٦٥
درهم امارات	٩٣	٩٤
ريال قطري	٩٣,٥	٩٤,٥
ريال عُماني	٨٨٥	٨٩٥
دينار بحريني	٩٠٠	٩١٠

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٦٥	٥١٠
٢١	٤١٠	٤٢٥
١٨	٣٥٠	٣٧٠
١٤	٢٦٠	٢٨٠
١٢	٢٤٠	٢٥٥

سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٠ / ٦ / ١٩٨٧ ولغاية ٢٤ / ٦ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٠٠	٢ر٠٤٠	البنك الاسلامي الاردني	١٠٩٩	٢٢٤١	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠٣٠	١ر-	٦
١ر٧٤٠	١ر٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	٥٦٩٥	٩٣٢٩	١ر٦٦٠	١ر٦٦٠	١ر٦٢٠	١ر٦٤٠	١ر-	٢٣
١ر٣٠٠	١ر٢٧٠	بنك الاردن والخليج	٢٨٠	٣٥٦	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر-	٢
١ر٦٦٠	١ر٦٥٠	بنك الاسكان	١٠٧٠٠	١٧٦٥٥	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر-	٦
—	—	بنك الاستثمار العربي	٦٠٠	١٣٠٨	٢ر١٦٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	١ر-	٢
١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٧٧٥	١٣٤٦٩	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر-	٥
١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	المؤسسه الماليه العربيه/الاردن	١٠٠٠	١٣٣٠	١ر٣٧٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر-	١
٢ر٢٣٠	٢ر١٠٠	بنك البتراء	٤٦٨٨٤	٩٩٣٩٤	٢ر١٠٠	٢ر١٢٠	٢ر١٢٠	٢ر١٢٠	١ر-	٣
ر٩٠٠	ر٩٠٠	الاردنيه للاوراق الماليه	١٠٤٠	٩٢٦	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١ر-	٧
ر٩٢٠	ر٨٢٠	بيت التمويل الاردني	٩٥٧٤٣٧	٩٦٠٢٧٤	ر٩٠٠	١ر٠٣٠	ر٨٦٠	ر٩٣٠	١ر-	٣٥
٢ر٥١٠	٢ر٤٩٠	البنك الاهلي الاردني	١٤٠٣٦	٣٥٠٦٦	٢ر٥١٠	٢ر٥١٠	٢ر٤٩٠	٢ر٥٠٠	١ر-	٢٥
١ر٧٧٠	١ر٦٦٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١١٢٥٠	١٣٧٢٤	١ر٧٣٠	١ر٧٢٠	١ر٧١٠	١ر٧١٠	١ر-	٨
ر٧٨٠	ر٧٤٠	المال والائتمان	٢٧١١١	٢٠٣٩٧	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٣٠	ر٧٥٠	١ر-	٢٨
ر٥٧٠	ر٥٤٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٣١٠٣	١٢٣٣٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٢٠	ر٥٣٠	١ر-	٣٦
ر٨٢٠	ر٧٤٠	المحفظه الوطنيه	٦٢٢٨	٤٦٦٠	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٤٠	ر٧٦٠	١ر-	١٦
—	—	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	١١٨٩٤٣	٩٢٦٤٧	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٧٢٠	ر٧٩٠	١ر-	١١
١ر٥٠٠	١ر٤٣٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٩٧٣٢	١٤٥٦٨	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر-	١٣
ر٦٩٠	ر٦٥٠	الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٤٥٩	٣٠٦	ر٦٩٠	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر-	٣
٢٢ر١٠٠	٢١ر٥٠٠	بنك القاهره / عمان	١٣٦٤	٢٧٢٢٧	٢١ر٥٥٠	٢٠ر١٥٠	١٩ر٦٠٠	٢٠ر٠٠٠	٥ر-	٤٥
١٧ر٦٠٠	١٧ر٢٥٠	بنك الاردن	٦٨٥	١١٨٠٨	١٧ر٤٠٠	١٧ر٣٥٠	١٦ر٩٠٠	١٦ر٩٠٠	٥ر-	٢٧
١٢١ر٥٠٠	١١٦ر٢٥٠	البنك العربي المحدود	٣٧٠	٤٤٢٢٥	١١٨ر٢٥٠	١٢٠ر٠٠٠	١١٨ر٧٥٠	١٢٠ر٠٠٠	١٠ر-	١٩
١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	التأمين العامه	١٥٠	٢٠٧	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر-	١
—	—	التأمين واعادة التأمين العربيه البلجيكيه	٣٠٠	٣٠٠	١ر٣٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-	١
١ر٣٧٠	١ر٣٤٠	القدس للتأمين	١١٠٦٧	١٥٢٦١	١ر٣٢٠	١ر٣٩٠	١ر٣٧٠	١ر٣٨٠	١ر-	٢٠
٦ر٠٠٠	٤ر٧٥٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٥٥٣٧	٣٠٥٤٧	٥ر٥٠٠	٥ر٦٥٠	٥ر٣١٠	٥ر٦٠٠	١ر-	٤٠
١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	الاراضي المقدسه للتأمين	١٩٥١٥	٢٠٤٩١	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	٣
١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	اليرموك للتأمين	١٧٥٠	١٨٠٣	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر-	١
ر٧١٠	ر٦٩٠	التأمين العالميه	١٠٠٠	٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر-	١
ر٧٧٠	ر٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	٥٥٠٠	٤٢٣٨	ر٧٧٠	ر٧٩٠	ر٧٨٠	ر٧٩٠	١ر-	٦
ر٨٣٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	٨٤٠٠	٦٩٧٢	ر٨٢٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-	١٠
ر٧٥٠	ر٧٢٠	فيلادلفيا للتأمين	٦٥٠	٤٢٩	ر٧٣٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر-	٢
ر٨٩٠	ر٨٨٠	ريفكو للتأمين	٣٨٥	٣٣٩	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر-	٤
١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	التأمين الوطنيه الاهليه	١٠٠٠	١٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر-	١
١ر٥٤٠	١ر٥١٠	الكهرباء الاردنيه	٢٧٨٣	٤٢٣٢	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر-	١٧
ر٧٧٠	ر٧٥٠	المواشي والدواجن	٣٤٧٠	٢٦٦٥	ر٧٥٠	ر٧٧٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر-	٣
ر٤٨٠	ر٤٤٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٥٤٠٠	٢٣٥٠	ر٤٥٠	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	١ر-	٩
ر٨٦٠	ر٨٦٠	الخطوط البحريه الوطنيه	١٢٥٠	١٠٧٥	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر-	٢
٢ر٧٥٠	٢ر٧٠٠	المؤسسه الصحفيه الاردنيه /الرأي	٦٠٠	١٦٨٠	٢ر٧٥٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠	١ر-	١
ر٨٨٠	ر٨٥٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٢٠٠٠	٧٤٠	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر-	٢
ر٦٥٠	ر٦٤٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٥٣٠٦	٧٤٣	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	١ر-	٣
ر٣٠٠	ر٣٠٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠	٦٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	١ر-	١
١ر٢٢٠	١ر١٧٠	الالبان الاردنيه	٥٦٤١	٦٥٩٢	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر-	١٦
١ر٤٠٠	١ر٣٧٠	العامه للتعدين	١٠٠	١٣٨	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر-	١
١ر٩٧٠	١ر٨٨٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٣٥٧١٥٥	٦٥٤٣٥٥	١ر٩٠٠	١ر٩٠٠	١ر٧٨٠	١ر٨٤٠	١ر-	٥٠٢
٢ر٢١٠	٢ر٠٣٠	العربيه لصناعة الادويه	١٦٢٣٦	٣١٨٤٠	٢ر٠٤٠	١ر٩٩٠	١ر٩٢٠	١ر٩٥٠	١ر-	٣٣
١ر٤١٠	١ر٣٢٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه/الانتاج	١٣٢٥	١٨٧٠	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر-	٦
٥ر١١٠	٥ر٠٠٠	المنظفات الكيماويه العربيه	٢١٥٩	١٠٧٩٤	٥ر١١٠	٥ر٠٠٠	٤ر٩٨٠	٤ر٩٨٠	١ر-	٣
٢ر٤١٠	٢ر٢٥٠	الوطنيه لصناعة الصلب	٢٠٤٥٠	٤٧٣٩٩	٢ر٣٦٠	٢ر٣٤٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٤٠	١ر-	٤٧
١ر٣٦٠	١ر٢٩٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	٢٢٥٠	٢٩٩١	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١ر٣٢٠	١ر٣٣٠	١ر-	٧
١ر١١٠	ر٩٢٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٥٠٤٢٠	٥١١٩٣	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	ر٩٨٠	١ر٠٤٠	١ر-	٨٥
٤ر٤٠٠	٤ر٤٠٠	مصانع الاجواخ الاردنيه	٢٥٠	١٠٨٨	٤ر٤٠٠	٤ر٣٥٠	٤ر٣٥٠	٤ر٣٥٠	١ر-	١
١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	مصانع الخزف الاردنيه	٢٠٠	٢١٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر-	١
١ر٠٠٠	ر٨٦٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٤٩٠	٤٤١	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	٣
٢ر٥٠٠	٢ر٣٠٠	مصانع الورق والكرتون	٢٥٠	٦٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	١ر-	١
١ر٩٥٠	١ر٩٢٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٢١٢٥٥	٤٨٠٤٥	١ر٩٢٠	٢ر٤٥٠	١ر٩٢٠	٢ر٤٢٠	١ر-	٥٩
١ر١٦٠	١ر١٣٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	٦٠٠٠	٦٩٠٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر-	٣
١ر٩٥٠	١ر٩٥٠	الدباغه الاردنيه	٨٤٢	١٦٤١	١ر٩٥٠	١ر٩٦٠	١ر٩٥٠	١ر٩٦٠	١ر-	٤
ر٢٩٠	ر٢٧٠	الاردنيه لصناعة الجير والطوب	١٦٦٠٠	٤٥٠٣	ر٢٩٠	ر٢٨٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	١ر-	٢١
ر٦٣٠	ر٥٨٠	الصناعات الوطنيه	٦٠٠	٣٥٨	ر٦٣٠	ر٦٠٠	ر٥٨٠	ر٦٠٠	١ر-	٢
١ر١٠٠	١ر٠٧٠	الصناعات الكيماويه	٨٤٥٠	٩٢٤٦	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر٠٧٠	١ر١٠٠	١ر-	٨
١ر٠٠٠	ر٨٨٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٢٢٧٠	٢٠٦٨	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	ر٨٥٠	ر٩٠٠	١ر-	٩
١ر٠٦٠	ر٩٤٠	صناعات علاء الدين	١٣٤٠٠	١٣٦٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	١ر٠٢٠	١ر-	٢٧
ر٩٤٠	ر٨٧٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٢٤٢٨١	٢٠١٧٧٨	ر٩٠٠	ر٩٢٠	ر٨٤٠	ر٨٧٠	١ر-	١٨٣
—	—	الاردنيه للصناعات الخشبيه/جوايكو	٢٢٠	١٧٦	ر٩٧٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر-	١
ر٩٦٠	ر٨٦٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٢٨٥٠٠	٢٥٩٩٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩١٠	١ر-	٦٨
٣ر٥٠٠	٣ر١٨٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	١٢٤٠٥٦	٣٧٩٩٥٨	٣ر١٨٠	٣ر٢٢٠	٢ر٨٩٠	٣ر١٥٠	١ر-	٧٧٣
١ر٠٠٠	ر٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	١١٠٢٩٧	١٠٨١٥٠	ر٩٨٠	ر٩٩٠	ر٩٦٠	ر٩٩٠	١ر-	١١٤
ر٤٨٠	ر٤٧٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٣٠٠	١٣٩	ر٤٧٠	ر٤٧٠	ر٤٦٠	ر٤٦٠	١ر-	٢
٧ر٥٣٠	٧ر٣٢٠	مصفاة البترول الاردنيه	٣٥٦٦	٢٦٤٥٩	٧ر٤٤٠	٧ر٤٥٠	٧ر٣٩٠	٧ر٣٩٠	٥ر-	٣٥
		المجموع العام	٢٣٥٢٦٦٦ سهما	٣١١٩٠٩٤ دينارا						٢٤٧٤ عقدا

سوق عمان المالي

أسعار الخضار

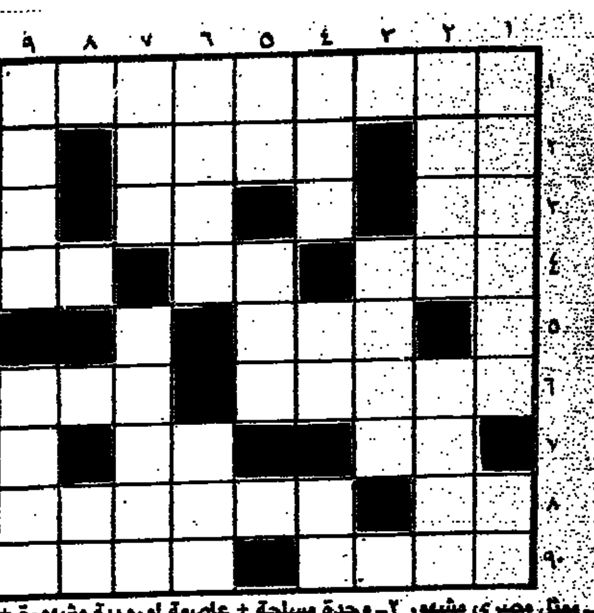
(الاسعار بالفلس / كيلو) — اسعار الخضار والفواكه [illegible] ليوم الجمعة ٢٦/٦/١٩٨٧

الصنف	العاصمة/الزرقاء اعلى	العاصمة/الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	البلقاء اعلى	البلقاء ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رشيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطاطا بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فصل ناشف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
باميا بانواعها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملوخية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فقوس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جزر بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ورق دوالي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح لبناني تركي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح سكري بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جريب فروت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مشمش	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز المستورد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حمص اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار البيض المائدة في جميع انحاء المملكة: [illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة



افقياً: ١ـ ممثل مصري مشهور ٢ـ وحدة مساحة + عاصمة اوروبية مشهورة + حرف ٣ـ بمعنى حاجز + حرف + احد الوالدين + حرف ٤ـ علم مؤنث + حرف جر + بمعنى هرب معكوسة ٥ـ حرف + ملك الغابة + حرف ٦ـ طير ضخم + بمعنى وجع ٧ـ احد الوالدين معكوسة + مادة قاتلة + حرف ٨ـ متشابهان + ملك عربي ٩ـ عاصمة اوروبية + عاصمة اوروبية ناقص الحرف الاول.

عمودياً: ١ـ مطربة عربية + للتعريف ٢ـ بمعنى زهرة + عاصمة عربية ٣ـ حرف + متشابهات + حرف ٤ـ انثى الحصان + مادة قاتلة + حرف نصب ٥ـ بمعنى يتمنى بالانجليزية معكوسة + عكس بني معكوسة + حرف ٦ـ دولة عربية + حرف جر ٧ـ بمعنى مدخل + ذات النطاقين معكوسة ٨ـ احرف مختلفة + سقي معكوسة ٩ـ صاحب المربعات + عكس يستيقظ معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقياً: ١ـ بيتز شيلتو، ٢ـ اي + عمر، ٣ـ اس معكوسة + جلال + رد، ٤ـ مظ + هـ ٥ـ الوحدات معكوس + ر، ٦ـ يلم + سنة + ا، ٧ـ معر + دخان + و، ٨ـ جن + ر، ٩ـ ميري كريمو.

عمودياً: ١ـ باسم لتيم + جم، ٢ـ ي + يا ظالمني، ٣ـ ت + دمر + ر، ٤ـ ....، ٥ـ ش + ل + وسخ + ك، ٦ـ ي + ا + لنا + ر، ٧ـ لعل + نها + ي، ٨ـ تمر + م، ٩ـ وردة + ورور.

الطائرات القادمة

الملكية الاردنيه

١٠,١٥	العقبه
١٠,١٥	القاهرة
١٠,٣٠	مسقط دبي
١٠,٣٠	الكويت
١٠,٤٠	جده
١٠,٥٥	الدوحه البحرين
١١,٠٠	دبي ابو ظبي
٥,٣٠	القاهرة
٦,٣٠	الكويت
٦,٣٥	نيويورك فينا
٦,٤٠	الظهران
٧,٠٠	باريس
٧,٠٥	لندن فرانكفورت
٧,٠٥	لوس انجلوس شيكاغو فينا
٧,١٥	اسطنبول
٧,٤٥	بانكوك
١١,٣٠	الكويت اضافية

رحلات الشركات العربية والاجنبيه القادمه

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٢٠	القاهرة المصرية
١,٣٠	جده السعودية
١,٣٠	ريدوجانيرو لشبونه العراقية
١,٣٠	مسقط الدوحه الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتيه
٣,٣٠	دبي الامارات
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٩,٠٠	فرانكفورت الالمانية
١٢,٤٠	لندن القاهرة البريطانية
١,٠٠	ابو ظبي الخليج اضافية

الكلمة الضائعة

ج ب ا ب ب ن أ ل ا ر ن ص ه ي ي ب
ن ا ل ا ب د ي ا و ب ا ن ا ن س ن
ص ا د ي ز ي د ب ن ث ا ب ت ا ن س
ب ن م ا ل ك س د ل ا ل ح ر م ا ل
ا ل ك ع ب ه ا ل م ش ر ف ه ق ه ا
ا ب ي ا ا م ا س ا م ح م د ر و ب
ل ز ر ب ل م د ل ن ل ي ا ب خ ي ر
ه ل م و ا س ي ا ا ا ب ا ا ن ر ا
ع ا ي م د ا ا ت ب ح ن ح ل س ه ه
ح ن م و ح ه ب د ت ح ص ب ا ا د ي
ا ب ي س م ا ر ب ا ف ر ي ك د خ م
ع ة م ك ب ن د ع ل ي ي ه م ل ي ي
ب خ ت ا ا م د م خ ر ب د ر ل ا م
ن ل ل ل ع م ي ا ط ه ب ع ش ا س م
ع ط ا ا ح ب ة ا ل ص خ ر ه ل ل ت
م د و ن ع ر ي ا ب ا و ب ه ر ا ا ا

اعداد : نادر محمد نبيل ابو رجب

● صحابي جليل يتكون اسمه من مقطعين و ١٠ احرف

محمد، الاقصى، الحرم الابراهيمي، قبة الصخرة، الكعبة المشرفة، قباء، الازهر الشريف، مالك بن انس، القعقاع بن عمرو التميمي، ابو موسى الاشعري، ابو بكر، خباب بن الارث صهيب بن سنان، عمر بن الخطاب، ابو هريرة، ابو ايوب الانصاري، زيد بن ثابت، انس بن مالك، الارقم بن الارقم، البخاري، مسلم، طلحة بن الزبير، ابو عبيدة، الخنساء، سد، عم، اب ت ث ج.

تطبيب مناوب

عمان .... د. نبيل الحديدي
ت ٦١٥٣٣٨ العيادة
ت ٦٦٥٨٩٨ المنزل
د. يحيى عبدالرحيم
ت ٧٣٦٠٧٢ العيادة
ت ٧٣٦٤٦٥ المنزل
د. احمد عثمان
ت ٧٨٦٣٨٤
د. جميل تيلخ
ت ٧٧٠٦٨٥

اربد ...... د. احمد محمد الناقوري
الكرك .... د. احمد المحادين
مادبا .... د. عبدالحميد الازايدة
السلط .... د. زياد النسور
الرصيفة .... د. امين اسعد
دير علا .... د. سهيل حداد
الاغوار/ش/ .... د. حمزة شرور
المفرق .... د. صالح الحايك
شنلر .... د. احمد عمرو
البقعة .... د. نواف الوحيدي
الزرقاء .... د. عصام مدانات
ت ٩٨٩٦٠٢ العيادة
ت ٩٨٣٠٣٣ المنزل

اطباء الاسنان

عمان .... د. بسام البحي
ت ٧٧٣٣٧٧
د. صلاح لهلوب
اربد .... د. علي عاشور
ت ٢٧٤٢٣٠
الزرقاء .... د. هيثم الناجي
ت ٩٨٣١٥١
الرصيفة د. عبدالكريم ابو خيران
المفرق .... د. عيسى ابو الشعر
ت ٤٣١٩٥٠
مادبا .... د. نبيل الفرح
ت ٣٣٨٦٢

حظك اليوم

● الحمل :
ـ تكون في حذرك وانتباهك اليقظ وتصادف اشخاصا في جو ناعم.

● الثور:
ـ في جوك شخص مختلف وقدرة على احتواء الاشياء من زاويتها الحادة والجديدة.

● الجوزاء:
ـ اليوم فرص جديدة للتبادل الفكري ولن تتردد في ارسال اخبارك الى من يريدها.

● السرطان :ـ
ـ تتذوق الحياة كما هي مع بضعة اصدقاء وعندك مواهبك المختلفة ومنها موهبة المطبخ وبعض الطبخ.

● الاسد :
ـ تعتمد مشاريعك للغد على حسن التفهم والتدبير، وبارقام واحصاءات تكون اكثر اقناعا.

● العذراء :
ـ تصغي الى الشريك وما عنده وتمنحه ما يريد والتعويضات الصغيرة التي يستحقها.

● الميزان:
الحظ يبتسم لك من حيث لا تدري لا تجادل في امور حقيقية كي لا تتغير النظرة عنك.

● العقرب :
ـ الشريك في لون رومنطيقي وحين لا تكشف عن سعادة نحوه، فهو شبه حزين.

● القوس:
ـ استفادة من راحتك للانكباب على مسألة علمية تحمل اليك معلومات في العمل.

● الجدي:
ـ لقاء يؤثر عليك، وتفكر فيه طوال ليلك وبعده.

● الدلو :
ـ من تحبه لا يقاوم تجارب، وهديتك اليه ناعمة، رفقة طويلة ليكون سعيداً.

● الحوت :
ـ نزهات بعيدة في محيطك الطبيعي، وحاجتك الى اطار ملون لتأخذ الهواء النقي واللذيذ.

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	الرحالة الصغير
١١,٠٠	الدببة
١١,٣٠	ملاعب الصغار
١٢,٠٠	من قصص القرآن الكريم
١٢,٣٠	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠	المجلة الرياضية
٢,٥٠	حديث الشعراوي
٣,٥٥	عجائب العلم
٤,٢٠	فيلم اجنبي
٥,٥٠	الفروسية
٦,٣٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٣٠	اخبار في الاقمار
٧,٥٠	استراحة المساء
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا في الارض المحتلة
٩,٣٠	المسلسل العربي
١٠,١٠	ايام عاليال
١١,٠٠	موجز الانباء
١١,١٠	متابعة ايام عاليال

نداء الروح + السلام الملكي

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠ فيلم بوليسي فرنسي (الخمس دقائق الاخيرة)
٧,٠٠ .... النشرة الاخبارية
٧,١٥ .... منوعات غنائية فرنسية
٨,٣٠ .... بيل كوسبي/احدى البنات لا تستطيع ان تقرر اي جامعة تريد الالتحاق بها وتطلب من والدها المساعدة في اتخاذ القرار.
٩,١٠ .... فالكون كريست
وتشارد يعلن عن جائزة ١٠ الاف دولار لمن يرشد عن مكان وجود الحفيد المختفي.
١٠,٢٠ .... الحلقة الثالثة من شكا زولو
يكبر الصبي شكا تطلب مختلف القبائل وده، وتشير عمته على شقيقها الملك استدعاءه والاعتراف بابوته.

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

٨,٠٠	العقبة
١٢,٠٠	امستردام نيويورك
١٢,٤٥	فينا شيكاغو لوس انجلوس
١,٠٠	الظهران
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٣٠	الكويت
١,٣٠	القاهرة
١,٤٥	اسطنبول
٦,٣٠	الكويت اضافيه
٨,٤٠	البحرين الشارقة
٨,٥٠	البحرين الشارقة
٩,٠٠	ابو ظبي
٩,٠٠	جده صنعاء
٩,١٥	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
١٠,١٥	الظهران

رحلات الشركات العربية الاجنبيه المغادرة

٧,٢٠	اسطنبول امستردام الهولندية
٨,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٠٥	القاهرة المصرية
٢,٣٠	بغداد العراقية
٢,٤٥	الدوحه مسقط الخليج
٣,٠٠	جده السعودية
٣,٣٥	الكويت الكويتيه
٤,٣٠	دبي الامارات
٦,٢٠	اثينا اليونانية
٢,١٥	الشارقة الخليج اضافية

مستشفيات

المدينة الطبية
● الزيارة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى البشير
● من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر.

مستشفى الجامعة
● الزيارة يوميا من (٤,٣٠ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٤,٣٠ ـ ٦) مساء.

تكسي مناوب

تكسي البرق	☎ ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور	☎ ٦٢٢٢٣٠
تكسي البستان	☎ ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان	☎ ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة	☎ ٦٦٦٩٥٥
تكسي فراس	☎ ٦٤٠٠٣١
تكسي المهد	☎ ٦٢٧٣١٢
تكسي جمال	☎ ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج	☎ ٦٦١٠٢٨
تكسي الرفاتي	☎ ٦٦٣٣٤٠
تكسي البدري	☎ ٧٧٢١٠٨
تكسي الكوز	☎ ٧٧٩٢٩٤
تكسي رعد	☎ ٨٩٨٦٣٣
تكسي رويال	☎ ٧٧٧١١٦

ارشادات

الاغذية المعلبة المنفوخة فاسدة وتضر بالصحة ينبغي تجنبها.

★ ★ ★ ★ ★ ★

الاسماك التي عليها بقع صفراء او بنية تعتبر في بداية فسادها.

وزارة الصحة

صيدليات مناوبة

الصيدليات المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

عمان :
ص فراس ت ٦٦١٩١٢
ص السلام ت ٦٣١٧٣٠
ص نيروخ ت ٧٢٣٦٧٣
ص الصاحب ت ٦٦٨٠٥٦
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣

صويلح :
ص الحناوي ت ٨٤٥٣٧٦
ص الفردوس ت ٧٨٧٣٣٦

اربد :
ص ليث ت ٢٤٠٦٢٦
ص الحياة ت ٢٤٤٨٦٨

الزرقاء .... ص قصي + الاماني
الرصيفة وشنلر :
ص الاعتماد + فيصل + النشواتي

السلط	ص البلقاء
البقعة	ص الكواملة
دير علا	ص دير علا
الشونة (ج)	ص الكرامة
المفرق	ص بيروتي
الشونة (ش)	ص السعيد
المشارع	ص المشارع
كريمة	ص سلوم
معان	ص معان الجديدة
الطفيلة	ص الطفيلة الجديدة
مادبا	ص قيس
الكرك	ص مؤاب
جرش	ص الوفاء
تلاع العلي	ص تلاع العلي
اليادودة	ص شامية
ابو علندا	ص ابو علندا
المقابلين	ص عابد
سحاب	ص خرشة
ناعور	ص الهيثم
القويسمة	ص مأمون
خريبة السوق	ص راشد
الطيبة	ص عماد
مرج الحمام	ص ابن البيطار

الصلاة

● الفجر	٣,٥١
● الشروق	٥,٢٨
الظهر	١٢,٣٨
العصر	٤,١٩
المغرب	٧,٤٨
العشاء	٩,٢٦

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الإسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة الرسائل الجوية

مصر	٨٠ فلسا
سوريا	٦٠ فلسا
العراق	٨٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦٠ فلسا
السويد	١٦٠ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
هولندا	١٦٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

الزرقاء	٠٩	مصر	٠٠٢٠	فنلندا	٠٣٥
اربد	٠٢	العراق	٠٠٩٦٤	فرنسا	٠٠٣٣
معان	٠٣	الكويت	٠٠٠٩٦٥	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
العقبة	٠٣	ليبيا	٠٠٢١٨	اليونان	٠٠٣٠
الكرك	٠٣	المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩
جرش	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	هولندا	٠٠٣١
عجلون	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	النرويج	٠٠٤٧
المفرق	٠٤	سوريا	٠٠٩٦٣	بولندا	٠٠٤٨
عنجرة	٠٤	السعودية	٠٠٩٦٦	رومانيا	٠٠٤٠
الرمثا	٠٢	تونس	٠٠٢١٦	اسبانيا	٠٠٣٤
السلط	٠٥	الامارات العربية	٠٠٩٧١	السويد	٠٠٤٦
الطفيلة	٠٧	اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧	تركيا	٠٠٩٠
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨	الدول الاوروبية		بريطانيا	٠٠٤٤
مادبا	٠٨			يوغسلافيا	٠٠٣٨
الرصيفة	٠٩	النمسا	٠٠٤٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
مواقف السيارات	٠٩	بلجيكا	٠٠٣٢	ايرلندا	٠٠٣٥٣
الجزائر	٠٢١٣	قبرص	٠٠٣٥٧	بلغاريا	٠٠٣٥٩
البحرين	٠٠٩٧٣	الدنمارك	٠٠٤٥		

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س ـ الانطلاق د س	س ـ الاقلاع د س	س ـ الوصول د س
فينا	٩,٣٠	١١,٤٠	١٤,٥٥
نيويورك	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٩,٢٠
امستردام	٩,٣٠	١٢,٠٠	١٦,٣٠
طهران	٩,٣٠	١٣,٠٠	١٥,٢٠
فرانكفورت	٩,٣٠	١٣,١٥	١٧,١٠
بغداد	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٥,٠٠
القاهرة	٩,٣٠	١٣,٣٠	١٤,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠٠,٤٥
الظهران	١٧,٠٠	٢٠,٤٠	٢٣,٠٠
البحرين	١٧,٠٠	٢٠,٤٥	٢٣,٥٠
المدينة المنورة	١٧,٠٠	٢١,٠٠	٨,٠٠
دبي	١٧,٠٠	٢١,٣٠	

برامج الاذاعة

٦,٣٠	مع المزارع
٧,٣٠	خاطرة
٧,٤٠	اغاني الصباح
٨,٥	البث المباشر
١٠,٣٠	معكم على الاثير
٢	نشرة الاخبار
٢,٢٠	وراء الاحداث
٣	منوعات غنائية
٥,٣٠	مع ام كلثوم
٧,٣٠	الفترة الدينية
٨,٣٠	رسائل شوق
١٠	ما يطلبه المستمعون
١١,١٥	مجالس الطرب
١٢,١٥	موشحات اندلسية
١٢,٣٠	اخر المشوار
١	ملخص انباء اليوم والقرآن الكريم
١,٣٠	الختام بالسلام الملكي.

متاحف الاردنية

● صرح الشهيد. اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم. وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ علم ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.

● متحف الاثار الاردني. مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

● متحف المزار الاسلامي. يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء.

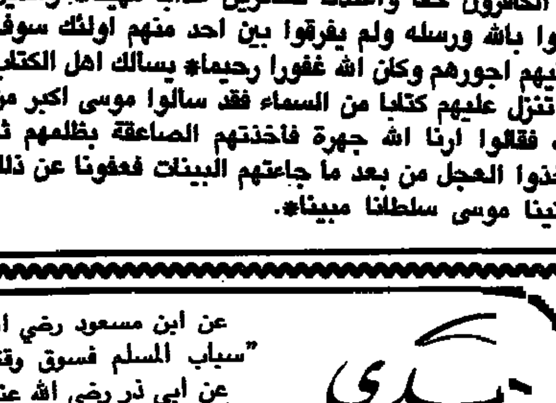
● المتحف الوطني الاردني: يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

السينما	الهاتف	الفيلم	المواعيد
بلازا	ت ٦٧٥٥٧١	لعبة شنغهاي مادونا MADONNA IN Shanghai Surprise	٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء
الكونكورد	ت ٦٧٧٤٢٠	الغرباء Aliens	٣,٣٠-٦,١٥-٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء
الاوبرا	ت ٦٧٥٥٧٣	حنه واخواتها Hannah & her Sisters	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠
الرينبو	ت ٦٢٥١٥٥	نادي الشباب THE BREAK FAST CLUB	٣,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠
الحسين	ت ٦٢٢١١٧	متاعب في الحي الصيني	١٢,٣٠-٣,٣٠-٦ ٨,٣٠ مساء
زهران	ت ٦٢٣١٧١	تفرجهانس	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠
رغدان	ت ٦٢٢١٩٨	سلاش الجزار	١٢,١٥-٣,١٥-٥,٤٥ ٨,١٥-١٠ مساء
بسمان	ت ٦٣٠١٢٦	احمد زكي - نورا أربعة في مهمة رسمية	١٢-٣,١٥-٥,٤٥ ٨,٤٥ مساء
الخيام		فيلم الكراتيه الكبير صراع حتى الموت سفانا سيسو	
فرساي	ت ٦٣٥٣٠٤	المقدم اسكندر معلمة السباحة قوة التنين	٩,٣٠-١٢,٣٠-٣,٣٠ ٦,٣٠
فلسطين	ت ٦٢٢١١٧	١- الأم والسعلة ٢- ابطال الكراتيه المتفوقة ٣- سلام يا صاحبي	١١,٣٠-٣,٣٠-٣ ٧,٣٠ مساء
غرناطة	ت ٦٣٩٠٤٢	القبضة الفولاذية الفضيحة العقرب	

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



يقول الله تعالى في سورة النساء الاية ١٤٨ –
"لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم وكان الله سميعا عليما* أن تبدوا خيرا أو تخفوه او تعفوا عن سوء فان الله كان عفوا قديرا* ان الذين يكفرون بالله ورسله ويرون ان يفرقوا بين الله ورسله ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلا* اولئك هم الكافرون حقا واعتدنا للكافرين عذابا مهينا* والذين آمنوا بالله ورسله ولم يفرقوا بين احد منهم اولئك سوف يؤتيهم اجورهم وكان الله غفورا رحيما* يسالك اهل الكتاب ان تنزل عليهم كتابا من السماء فقد سالوا موسى اكبر من ذلك فقالوا ارنا الله جهرة فاخذتهم الصاعقة بظلمهم ثم اتخذوا العجل من بعد ما جاءتهم البينات فعفونا عن ذلك وآتينا موسى سلطانا مبينا*.

هدي النبوة

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ : "سباب المسلم فسوق وقتاله كفر".

عن ابي ذر رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: ولا يرمي رجل رجلا بالفسق او الكفر الا ارتدت عليه ان لم يكن صاحبه كذلك"

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال، قال رسول الله ﷺ : "المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه"

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ : "من قذف مملوكا بالزنا يقام عليه الحد يوم القيامة، الا ان يكون كما قال".

عن عائشة رضي الله عنها قالت، قال رسول الله ﷺ : "لا تسبوا الاموات فانهم قد افضوا الى ما قدموا".

حكمة التشريع

للدكتور يوسف القرضاوي

وهذا الحديث يكشف لنا النقاب عن مسالة هامة، فكثيرا ما يحصر الناس صورة المسكين او الفقير او ذلك الشخص المشهور بالفقر، المتظاهر بالمسكنة الماد يده بالسؤال. ولكن المسكين الذي نبه رسول الله الناس عليه يشمل كثيرا من اصحاب البيوت، وارباب الاسر المتعففين، الذين اخنى عليهم الزمن، او ضاقت موارد رزقهم عن سد حاجاتهم، او كان دخلهم من عملهم لا يكفي مطالبهم المعقولة. فلا بأس ان يعطى هؤلاء من مال الزكاة. ولقد سال رجل الحسن البصري عن الرجل تكون له الدار والخادم، أفيأخذ الصدقة؟ قال: يأخذ الصدقة ان احتاج ولا حرج!!

وليس المقصود ان يعطى درهما او درهمين، فيظل دائما محتاجا خاوي الكفين، وانما المقصود ان يعطى ما يسد عوزه، ويقضي حاجته. قال عمر: اذا اعطيتم فاغنوا... واعطى رجلا ثلاثا من الابل ليغنيه من العيلة، حين ذكر له هلكة عياله. وقال: كرروا عليهم الصدقة وان راح على احدهم مائة من الابل. وقال القاضي عبد الوهاب: لم يحد مالك لذلك حدا! يعطى من له المسكن والخادم والدابة ـ الذي لا غنى له عنه.

فالاولى ان يعطى التاجر ما يستأنف به تجارته، ويعطى الصانع ما يشتري به ادوات صنعته.. وهكذا. قال الفقيه التابعي الجليل عطاء: اذا اعطى الرجل زكاة ماله اهل بيت من المسلمين فجبرهم فهو أحب الي.

وقد قال ابو عبيد ـ في كتابه القيم "الاموال" ـ بعد ان ذكر هذه الاثار وغيرها عن الصحابة والتابعين: فكل هذه الاثار دالة على ان مبلغ ما يعطاه اهل الحاجة من الزكاة ليس له وقت ـ اي حد ـ محظور على المسلمين الا يعدوه الى غيره، وان لم يكن المعطى غارما، بل فيه المحبة والفضل، اذا كان ذلك على جهة النظر من المعطي بلا محاباة ولا ايثار هوى، كرجل رأى اهل بيت من صالحي المسلمين اهل فقر ومسكنة، وهو ذو مال كثير، ولا منزل لهؤلاء يأويهم ويستر خلتهم فاشترى من زكاة ماله مسكنا يكنهم من كلب الشتاء وحر الشمس. او كانوا عراة لا كسوة لهم ـ فكساهم ما يستر عوراتهم في صلاتهم ويقيهم من الحر والبرد. او رأى مملوكا عند مليك سوء قد اضطهده واساء ملكته، فاستنقذه من رقه، بان يشتريه فيعتقه، او مر به ابن سبيل بعيد الشقة، نائي الدار، قد انقطع به، فحمله الى وطنه واهله بكراء او شراء.

"هذه الخلال وما اشبهها، التي لا تنال الا بالاموال الكثيرة، ولم تسمح نفس الفاعل ان يجعلها نافلة، فجعلها من زكاة ماله، اما يكون هذا مؤديا للفرض؟ بلى ثم يكون محسنا ان شاء الله. واني لخائف على من صد مثله عن فعله، لانه لا يجود بالتطوع، وهذا يمنعه بفتياه من الفريضة، فتضيع الحقوق ويعطب اهلها".

وليست الزكاة تشجيعا للبطالة، ومعاونة لطائفة مرتزقة ـ كما يظن من لا يعرفون ـ كلا فقد قال رسول الاسلام: "لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي" ـ المرة: القوة والشدة ـ والسوي: السليم الاعضاء.

وجاء رجلان الى النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع، وهو يقسم الصدقة، فسألاه منها، فرفع فيهما البصر وخفضه، فرآهما جلدين ـ قويين ـ فقال: ان شئتما اعطيتكما ولاحظ فيها لغني، ولا لقوي مكتسب".

وانما خيرهما الرسول، لانهما قد يكونان قويين في ظاهر امرهما، ولكنهما غير مكتسبين او يكتسبان ما لا يكفيهما.

فالواجب على كل مسلم ان يعمل، والواجب على الدولة ان تهيء له ما يناسبه من عمل، فان عجز عن عمل يقوم بكفايته، فلن يهلك في مجتمع مسلم. بل تقوم الزكاة له بإيفائه حاجاته المعقولة.

ومن مستحقي الزكاة هم: العاملون عليها. سواء اكانوا عاملين على جمعها من مالكي النصاب. وهم الجباة، ام عاملين على حفظها وهم الخزنة او عاملين على حراستها او كتابتها في دواوين وما الى ذلك، او عاملين على توزيعها على مستحقيها، وصرفها في مصارفها الشرعية.

ومنهم "المؤلفة قلوبهم" وهم الجماعة الذين يراد تاليف قلوبهم بالاستمالة الى الاسلام، ليسلموا، او لتثبت اقدامهم فيه، او رجاء نفعهم في الدفاع عن المسلمين، او كفا لشرهم عنهم. وقد اعطى النبي صلى الله ليه وسلم بعض من كان يرجو ايمانه من الكفار كصفوان بن امية احد اشراف الجاهلية واجوادها وفصحائها. وقد اسلم وحسن اسلامه، كما اعطى بعض زعماء القبائل كعيينة بن حصن والاقرع بن حابس، وقد رجا باعطائهم تثبيتهم وتقوية ايمانهم، والانتفاع بهم في حرب المشركين.

التطور الدلالي لمعاني

التقوى والفجور ـ الهدى والضلال في القرآن الكريم

اضفى القرآن الكريم، بلغته التي جاءت تخاطب المجتمع العربي الجاهلي، دلالات جديدة على الكثير من الكلمات التي سادت العربية ابان هذا العصر، فحملتها معاني جديدة، وسارت بها نحو ابعاد اوسع وآفاق ارحب.

ولقد تعددت الدراسات القرآنية، ومنها وفي اطارها جاءت الدراسة القيمة التي اعدها السيد عودة خليل ابو عودة بعنوان "التطور الدلالي بين لغة الشعر الجاهلي ولغة القرآن الكريم ـ دراسة دلالية مقارنة".

وجاءت هذه الدراسة واسعة شاملة غنية بالكثير ولاهميتها، نعود اليها بين الحين والاخر لنختار منها بعض الدلالات، والتي فيها هنا نتناول ما طرأ من تطور على معاني كلمات:

التقوى والفجور ـ الهدى والضلال:
يقول المؤلف بتصرف:

التقوى والفجور:

عرفت التقوى في الشعر الجاهلي بمعناها اللغوي فقط وهو الحماية والستر والصيانة، من وقاه وقيا ووقاية وواقية بمعنى صانه.

والتوقية: الكلاءة والحفظ وتوقى واتقى بمعنى، وتقيته اتقيه واتقيه تقي وتقية وتقاء والاسم التقوى.

والتقوى في الشعر الجاهلي الحذر في الشر، مهما كان مصدره.

وكذلك وردت مشتقات كثيرة لهذه المادة اللغوية في شعر عمرو بن كلثوم وعنترة والاعشى وغيرهم، الا أني لم أعثر على كلمة "التقوى" بهذه الصيغة نفسها فيما قرأته في الشعر الجاهلي.

اما في القرآن الكريم فقد وردت كلمة التقوى وما يشتق منها في مئتين وثمان وخمسين آية. ومعنى التقوى في هذه الايات هو عمل الانسان الصالح لحماية نفسه من عذاب الله وغضبه، وهذا المعنى هو المعنى الاصطلاحي الذي اتسع الان حتى صار يعني الاستقامة والاخلاص في عبادة الله عز وجل. وليس من العسير ادراك العلاقة بين المعنى الجاهلي والمعنى الاسلامي، فكلاهما يريد اتقاء الشر. ولكن المعنى الجاهلي يجعل التقوى من شرور الحياة الدنيا بالمقاييس التي تعارفوا عليها في بيئتهم، والنظم التي وضعوها لتسيير حياتهم، اما في الاسلام فان التقوى هي من عذاب الله فقط وذلك عن طريق واحدة فقط هي اتباع أوامر الله واجتناب نواهيه، ومن هنا صار المسلمون يربطون بين التقوى وبين الاستقامة في العمل، وعلى هذا يكون القرآن الكريم قد خصص دائرة استعمال مصطلح التقوى وجعله مرتبطا بحدود الدين، وقد افاضت كتب التفسير والدراسات الاسلامية في شرح التقوى، وبيان مظاهرها والسبيل اليها ونتائجها، وما الى ذلك مما يطول شرحه، ويكفي هنا أن نمثل ببعض الايات القرآنية لكي يتضح معنى التقوى في الاصطلاح القرآني.

قال تعالى:
ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار.

وقال تعالى:
قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا.

وقال تعالى:
وللدار الاخرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون.

وقال تعالى:
ان المتقين في مقام أمين* في جنات وعيون.

وقال تعالى:
ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب.

وأما الفجور فهو من الفعل "فجر"، والاصل في معنى الفجر هو الشق، ومنه الفجار الطرق مثل الفجاج، ومتفجر الرمل طريق يكون فيه، والفجر تفجيرك الماء، والمفجر الموضع ينبثق منه، وانفجر الدم ونحوهما. تفجر أي سائلا كانه انبعث من شق.

وعن هذا المعنى اللغوي الاساسي تطورت عدة معان أخرى، يمكن ان نتلمس العلاقات بينها بسهولة:

١ـ الفجر ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في سواد الليل، وقد انفجر الصبح وتفجر وانفجر عنه الليل، وافجروا دخلوا في الفجر. وقد سمي الفجر فجرا لانفجاره، وهو انصداع الظلمة عن نور الصبح.

٢ـ الفَجَر: بفتح الفاء والجيم هو العطاء والكرم والجود والمعروف. والفجر ايضا كثرة الماء.

والفاجر الكثير المال. وربما كان هذا المعنى متطورا عن المعنى الاساسي بأن الذي يخالف الناس في كثرة الانفاق كأنما هو منشق عن طريقتهم، متخذا لنفسه طريقا جديدة وأسلوبا فريدا ظاهرا في التصرف بماله.

٣ـ والفجْر: الميل عن الحق.
يقول: مقعد الرديف مائل، وعن هذا المعنى الاخير عرف معنى الفجر الميل عن الحق والانبعاث في المعاصي، يقال فجر الانسان يفجر فجرا وفجورا، وصار الفجر يعني الكذب والزنا والعناد وغيرها من الذنوب التي تميل بالانسان عن جادة الصواب.

وقد عرف هذا المعنى وشاع في الشعر الجاهلي، ومن ذلك تسميتهم فجار للفجرة والفجور.

وقد ذكر القرآن الكريم مادة فجر وما يشتق منها في اربع وعشرين آية، منها آيات وردت على المعنى الاساسي وهو انفجار الماء، وآيات بمعنى انبثاق ضوء الصباح، ولكن جل الايات الكريمة في هذه المادة اللغوية كرست المعنى الاصطلاحي وهو الذي يقابل التقوى في القرآن الكريم.

وتظهر تلك المقابلة في قوله تعالى:
ام نجعل المتقين كالفجار.

وقوله تعالى:
ونفس وما سواها* فالهمها فجورها وتقواها.

وهناك آيات قرآنية أوردت هذا المعنى ـ الانبعاث في المعاصي ـ مستقلا كأنما لتوحي بأن معنى الكلمة صار من الوضوح والانتشار بحيث يمكن اعتباره مصطلحا على معنى معروف، مثال ذلك قوله تعالى:
ان الابرار لفي نعيم* وان الفجار لفي جحيم.

ويلاحظ من الاية الكريمة السابقة كيف قابل القرآن بين البر والفجور.

وقال تعالى ايضا في وصف الكافرين:
أولئك هم الكفرة الفجرة.

يتبين لنا من العرض السابق ان الفجور في القرآن الكريم معناه التمادي في العصيان والاغراق في المنكرات. وهو يقابل معنى التقوى وهو التمادي في طاعة الله والاستغراق في عمل الخيرات. ولكن يبدو أن معنى الفجور في القرآن الكريم لم يختلف عن معناه في الشعر الجاهلي، على حين يمكن اعتبار مصطلح التقوى من المعاني التي خصص القرآن الكريم استعمالها، وبين حدودها.

الهدى والضلال:

الهدى يقابل الضلال في الشعر الجاهلي وفي القرآن الكريم.

وفي الشعر الجاهلي حملت كلمة "الهدى" معنى الارشاد ودلالة الطريق. يقال هديته الى الشيء بمعنى دللته عليه وعرفته به. وما كان أحوج الناس في الجاهلية الى الهدى والهداة. فبلادهم صحراء مترامية الاطراف، وظروفهم تدعو الى الترحال في كل حين، وعلاقاتهم بعضهم مع بعض تستدعي الحذر والحيطة من كل شيء. فلابد اذن من الهداية في كل أمر، في وعورة الطريق، وفي مكامن الخطر، وفي معضلات الامور. ولذلك كثرت هذه المادة اللغوية في أشعارهم.

وقد قابل الشعراء الجاهليون بين الهدى والضلال، لان الضلال وهو السير على غير هدى، أي بلا دليل، ولا رفيق مؤنس، ولا معرفة جهة السير، ولا وجهة الطريق. وهذا معناه. الضياع التام الذي لا يدري فيه الانسان شيئا عن نفسه، فيقف حائرا قلقا مضطربا، يتلفت، ذاهلا عن نفسه، وهذه الصورة هي التي اوردتها معاجم اللغة، يقال: ضل في الارض ضلالا اذا لم يهتد الى السبيل. وضل في الامر ضلالا، اذا لم يهتد له. وذهب فلان ضلة اذا لم يدر أين ذهب.

وجدير بالذكر ان معنى الهدى ومعنى الضلالة قد اتسع منذ العصر الجاهلي حتى شمل اتباع الراي السديد والمشورة الناضجة أو تقديمها. وصار يوصف ذوو العقل الراجح والحكمة البالغة بأنهم أهل الهدى، ويقابلهم ـ عند غياب هذه الصفات منهم ـ أهل الضلال. وقد ورد في ذلك أيضا شعر كثير.

وهكذا نجد ان الشعر الجاهلي قد استعمل الهدى والضلال بمعنى عام مستمد من ضرورات البيئة التي كانوا يحيونها، فالهدى عندهم هو الاهتداء الى الطريق والى الرأي الصحيح، والضلال هو الضياع والتيه أو هو الرأي الخاسر والتفكير الخاطيء.

اما في القرآن الكريم فقد ورد الفعل هدى وما يشتق منه في ثلاثمائة وستة عشر موضعا، منها تسع وسبعون آية وردت فيها صيغة "الهدى". ومنها ستة وأربعون موضعا ذكر فيها الهدى في مقابل الضلال. وقد ذكر الفعل ضل وما يشتق منه في القرآن الكريم في مئة وواحد وتسعين موضعا، منها سبع وثلاثون آية ذكر فيها الضلال بهذه الصيغة نفسها.

والهدى في القرآن الكريم هو اتباع دين الله في الارض، ومعلوم ان دين الله لم يترك من أمر الانسان صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وبينها وأرشد الناس اليها، فمن اتبع دين الله فهو المهتدي. ومن أعرض عنه فهو الضال، وذلك واضح في آيات الله عز وجل.

ووجدك ضالا فهدى

وقال تعالى:
قل يا أيها الناس قد جاءكم الحق من ربكم فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فإنما يضل عليها وما انا عليكم بوكيل.

وقال تعالى:
وقالوا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ونودوا ان تلكم الجنة أورثتموها بما كنتم تعملون.

وقال تعالى:
انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء اذا ولوا مدبرين* وما انت بهادي العمي عن ضلالتهم ان تسمع الا من يؤمن بآياتنا فهم مسلمون.

وقال تعالى:
ان الذين كفروا بعد ايمانهم ثم ازدادوا كفرا لن تقبل توبتهم وأولئك هم الضالون.

وقد افاضت كتب التفسير في شرح معنى الهدى والضلال، وصفات المهتدين وصفات الضالين، ولكنها كلها لم تخرج عن معنى علم، وهو أن المهتدين هم اهل الحق، المتبعون لدين الله، وأن الضالين هم الخارجون عن المنهج الالهي الى طريق الغي.

وثمة ملاحظة اخيرة هي ان الهدى والضلال بمعنى كل منهما السابق، كان قد تنبه له بعض الموحدين قبل نزول القرآن الكريم، ومنهم أمية بن أبي الصلت حيث يقول:

لولا وثاق الله ضل ضلالنا
ولسرنا أنا نتل فنواد

ويمكن القول ان الهدى والضلال كانا معنيين عامين في الحياة الجاهلية، وأن القرآن الكريم خصص كلا منهما وربطه بالعقيدة الاسلامية.

حكمة السلف

الطفيليون ـ١ ـ٢ ـ٣ ـ٤ ـ

اولهم طفيل العرائس، واليه نسب الطفيليون، وقال لاصحابه: اذا دخل احدكم عرسا فلا يتلفت تلفت المريب، وليتخير المجالس؛ وان كان العرس كثير الزحام فليمض ولا ينظر في عيون الناس، ليظن اهل المرأة انه من اهل الرجل؛ ويظن اهل الرجل انه من اهل المرأة؛ فان كان البواب غليظا وقاحا فتبدأ به وتأمره وتنهاه، من غير ان تعنف عليه، ولكن بين النصيحة والادلال.

يقول الطفيليون: ليس في الارض عود اكرم من ثلاثة أعواد: عصا موسى، وخشب منبر الخليفة، وخوان الطعام.

وكان ابو العرقين الطفيلي قد نقش في خاتمه: "اللؤم شؤم"، فقيل له: هذا رأس التطفيل!

قال احمد بن علي الحاسب: مر طفيلي بسكة النخع بالبصرة على قوم وعندهم وليمة، فأقتحم عليهم واخذ مجلسه مع من دعي، فأنكره صاحب المجلس فقالوا له: لو تأنيت او وقفت حتى يؤذن لك او يبعث اليك! قال: انما اتخذت البيوت ليدخل فيها، ووضعت الموائد ليؤكل عليها، وما وجهت بهدية فأتوقع الدعوة، والحشمة قطيعة، وطرحها صلة؛ وقد جاء في الاثر: صل من قطعك، واعط من حرمك.

منهم اشعب الطماع؛ قيل له: ما بلغ من طمعك؟ قال: لم انظر الى اثنين يتساران ألا ظننتهما يأمران لي بشيء! وفيه يقال: "اطمع من اشعب".

قالوا

قال ابو الحسن: وقف علينا اعرابي، فقال: اخ في كتاب الله، وجار في بلاد الله، وطالب خير من رزق الله، فهل فيكم من مواس في الله؟

قال الاصمعي: ضجر اعرابي بكثرة العيال والولد، وبلغه ان الوباء بخيبر شديد، لخرج اليها يعرضهم للموت، وانشا يقول:

قلت لحمى خيبر استعدي
هاك عيالي فاجهدي وجدي
وباكري بصالب وورد
اعانك الله على ذي الجند

فاخذته الحمى، فمات هو وبقي عياله.

سال اعرابي شيخا من بني مروان وحوله قوم جلوس، فقال: اصابتنا سنة. ولي بضع عشرة بنتا. فقال الشيخ: اما السنة فوددت والله ان بينكم وبين السماء صفائح من حديد، ويكون مسيلها مما يليني فلا تقطر عليكم قطرة. واما البنات فليت الله اضعفهن لك اضعافا كثيرة. وجعلك بينهن مقطوع اليدين والرجلين ليس لهن كاسب غيرك!.. قال: فنظر اليه الاعرابي ثم قال: والله ما ادري ما اقول لك، ولكن اراك قبيح المنظر، سيء الخلق.

بعث الينا الاخ جابر عبد الرحيم حامد من البقعة يسأل، متى تحرم الانثى على الرجل بسبب الرضاعة وكيف يكون ذلك؟.

ونجيب الاخ السائل بما ورد في فقه السنة حول المحرمات بسبب الرضاع:

يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب.

والذي يحرم من النسب الام، والبنت، والاخت، والعمة، والخالة، وبنات الاخ، وبنات الاخت.

وهي التي بينها الله تعالى في قوله:
"حرمت عليكم امهاتكم، وبناتكم، واخواتكم وعماتكم، وخالاتكم، وبنات الاخ وبنات الاخت، وأمهاتكم اللاتي ارضعنكم، وأخواتكم من الرضاعة

وعلى هذا، فتنزل المرضعة منزلة الام، وتحرم على المرضع، هي وكل من يحرم على الابن من قبل أم النسب، فتحرم:

١ـ المرأة المرضعة، لانها بارضاعها تعد اما للرضيع.

٢ـ أم المرضعة، لانها جدة لها.

٣ـ ام زوج المرضعة ـ صاحب اللبن ـ لانها جدة كذلك.

٤ـ اخت الام لانها خالة الرضيع.

٥ـ اخت زوجها ـ صاحب اللبن ـ لانها عمته.

٦ـ بنات بنيها وبناتها، لانهن بنات إخوته واخواته.

٧ـ الاخت، سواء اكانت اختا لاب وأم. أو اختا لام، او اختا لاب.

الرضاع الذي يثبت به التحريم:

الظاهر ان الارضاع الذي يثبت به التحريم، هو مطلق الارضاع.

ولا يتحقق الا برضعة كاملة، وهي ان يأخذ الصبي الثدي ويمتص اللبن منه، ولا يتركه الا طائعا من غير عارض يعرض له.

فلو مص مصة أو مصتين، فإن ذلك لا يحرم لانه دون الرضعة، ولا يؤثر في الغذاء.

قالت عائشة رضي الله عنها: قال رسول الله ﷺ :
"لا تحرم المصة ولا المصتان"، رواه الجماعة الا البخاري.

والمصة هي الواحدة من المص. وهو أخذ اليسير من الشيء.

يقال أمصه ومصصته، أي شربته شربا رفيقا، هذا هو الامر الذي يبدو لنا راجحا.

وللعلماء في هذه المسألة آراء نجملها فيما يأتي:

١ـ ان قليل الرضاع وكثيره سواء في التحريم أخذا باطلاق الارضاع في الاية.

ولما رواه البخاري، ومسلم، عن عقبة بن الحارث، قال:
تزوجت ام يحيى بنت ابي اهاب فجاءت أمة سوداء فقالت: "قد ارضعتكما". فأتيت النبي ﷺ ، فذكرت له ذلك، فقال: "وكيف، وقد قيل؟... دعها عنك".

فترك الرسول ﷺ السؤال عن عدد الرضعات، وأمره بتركها دليلا على انه لا اعتبار الا بالارضاع، فحيث وجد اسمه وجد حكمه.

ولانه فعل يتعلق به التحريم، فيستوي قليله وكثيره كالوطء الموجب له.

ولان انشاز العظم، وانبات اللحم، يحصل بقليله وكثيره.

وهذا مذهب "علي" و "ابن عباس"، و "سعيد بن المسيب" و "الحسن البصري" و "الزهري" و "قتادة" و "حماد" و "الاوزاعي"، و "الثوري" و "ابي حنيفه" و "مالك" ورواية عن "احمد".

٢ـ ان التحريم لا يثبت بأقل من خمس رضعات متفرقات لما رواه مسلم، وأبو داود، والنسائي، عن عائشة قالت:
"كان فيما نزل من القرآن "عشر رضعات معلومات يحرمن"، ثم نسخن بخمس معلومات، فتوفي رسول الله ﷺ، وهن فيما يقرأ من القرآن".

وهذا تقييد لاطلاق الكتاب والسنة، وتقييد المطلق بيان، لا نسخ، ولا تخصيص.

ولو لم يعترض على هذا الرأي، بأن القرآن لا يثبت الا متواترا، وانه لو كان كما قالت عائشة لما خفي على المخالفين. ولا سيما الامام علي وابن عباس، نقول لو لم يوجه الى هذا الرأي هذه الاعتراضات لكان اقوى الاراء، ولهذا عدل الامام البخاري عن هذه الرواية.

وهذا مذهب عبد الله بن مسعود، واحدى الروايات عن عائشة وعبد الله بن الزبير وعطاء وطاووس، والشافعي، واحمد في ظاهر مذهبه، وابن حزم، واكثر اهل الحديث.

٣ ـ ان التحريم يثبت بثلاث رضعات فاكثر.

لان النبي ﷺ قال: «لا تحرم المصة ولا المصتان» وهذا صريح في نفي التحريم بما دون الثلاث، فيكون التحريم منحصرا فيما زاد عليهما.

والى هذا ذهب ابو عبيد، وابو ثور، وداود الظاهري، وابن المنذر ورواية عن احمد.

مع المواطن

ثلاث برقيات الى المسؤولين .. من ماركا الشمالية ...

ماركا الشمالية ونقص الخدمات

سكان ماركا الشمالية يتوجهون الى المسؤولين المعنيين في مختلف اجهزة الدولة راجين منهم العمل على توفير ومعالجة نقص الخدمات الذي نواجهه في منطقتنا خاصة منها الخدمات التي بات امر وجودها او توسيعها لا يتحمل الانتظار او التأجيل بسبب الحاجة الملحة لتلك الخدمات والتي منها:

★ نتمنى على السيد وزير العدل التكرم بالعمل على احداث وفتح محكمة صلحية في منطقة ماركا الشمالية اسوة بباقي مناطق العاصمة، وذلك بهدف الاستفادة من خدماتها الجليلة سواء منها القضائية والقانونية والاصلاحية لخدمة المواطنين هذا عدا ان امر وجودها سيوفر على المواطنين الكثير من الجهد والوقت وامر التأجيل.

★ نرجو من الدكتور زيد حمزة وزير الصحة العمل على ايجاد مركز صحي متكامل يشتمل على كافة الاختصاصات الطبية في ماركا نظرا للاهمية القصوى لوجود مثل هذا المركز وبسبب الكثافة السكانية مثلما يخفف عليهم عبء الانتقال الى الامكنة الاخرى بقصد المعالجة.

★ نرجو من السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى ان يجعل من مديرية منطقة ماركا دائرة متكاملة تقدم كافة الخدمات المطلوبة للمواطنين مثل رخصة البناء واذن الاشغال ورخص المهن والصحة .وبراءة الذمة لاية معاملة تكون الامانة طرفا بها حتى يسير عمل انجازها بالسرعة المطلوبة وذلك تسهيلا للمواطنين من اجل انجاز معاملاتهم:

★ نامل من المسؤولين في امانة عمان الكبرى العمل على معالجة ومكافحة الروائح الكريهة الصادرة من المحرقة والتي تسبب لنا ازعاجا صحيا لا يطلق.

★ نامل ونرجو من المسؤولين في سلطة المياه وضع حل جذري ونهائي للروائح المتسربة من محطة التنقية في عين غزال

الى الدكتور مروان خير:

– منطقة المسبح في المدينة الرياضية تحتاج الى مزيد من العناية .. لا مانع من زيادة عمال التنظيفات .. مع استمرارهم في العمل.

احذروا المرأة..!!

● للزوجات ذاكرة جيدة، حتى انهن يتذكرن اشياء لم تحدث ابدا.

● اضرب زوجتك قبل الغداء وقبل العشاء.

(مثل روسي)

● عندما يصادفك قاطع طريق يسألك نقودك او حياتك، اما اذا صادفتك امرأة فانها لا تقبل الا بالاثنين معا.

جلال محمد قدورة

● السيدة دلال اللحام .. الاشرفية:

محاولتك الشعرية، المتداخل فيها الاتجاه (للعمودية) والاصرار على (المرسل) حالت دون نشرها، الالفاظ رفيعة، لكن الايقاع تائه...

لا تكتبي على وجهي الورقة، فهذا زاد من صعوبة النشر.. بانتظار محاولاتك الارفع.. !!

طبيب نفسي ينصح المدخنين

تعود معرفتنا بالتبغ الى كولومبوس عندما اكتشف امريكا عام ١٤٩٢م، ووجد التدخين عادة منتشرة بين سكان الامريكيتين الذين كانوا يلفون اوراق التبغ ويدخنونها. وفي القرون التالية استعمل التبغ كزعوط ومعجون يمسح به الفم اضافة للغليون، ولكن اهم الطرق في استخدام التبغ هي السجائر التي بدات في تركيا وشاع انتشارها في العالم بعد الحرب العالمية الاولى.

اصبح معروف ان التدخين من اهم المكاره الصحية التي يمكن منعها في العالم ومع ذلك فان مئات الملايين من البشر يصرون على التدخين وكان ظاهرة التدخين عندما تبدا في مجتمع تستفحل ولا تتوقف، برغم ان هناك بعض الانخفاض في اعداد المدخنين في العقدين الاخرين.

فكيف نفسر هذا الانتشار والاستمرار؟ لماذا يدخن الناس، هل هي عادة ام ادمان على النيكوتين؟ يبدو ان التدخين احد العادات البشرية السيئة التي لها مكانة اجتماعية وفيها بعض مظاهر الادمان على النيكوتين.

يعطي التدخين اشباعا لبعض الحواس مثل الاشباع الذي يحصل عليه من تناول الحلويات مثلا وهذه الاحاسيس تتركز في الشفاه والفم والحلق بواسطة الاحساس باللمس والطعم والحرارة وهذا ما يسميه خبراء تذوق السجائر "الشعطة"، وبما ان الدخان لا يبقى في الجسم كالحلويات فهو لا يؤدي للشبع مع ان النيكوتين قد يتجمع الا ان اثر تجمع النيكوتين يؤدي للصداع والغثيان.

ويذهب المحللون النفسيون بعيدا ليربطوا التدخين بمراحل النمو الاولى من الحياة ولكن هذه النظريات قد تفسر التدخين عند نسبة قليلة من الناس.

يشعر المدخن ان السيجارة تملأ فراغا اجتماعيا، فعملية سحب السيجارة من العلبة واشعالها ونفخها قد تدعم المرتبك وتعطيه وقتا للتفكير، ويعتبر المراهق التدخين طريقة لاستعجال الرجولة ومخالفة الممنوع وفيما بعد، قد تعطى السيجارة شعورا مزيفا بالاقدام والخشونة.

ويلاحظ في السنوات الاخيرة ان التدخين بدا يتفشى بين النساء وهذه احدى نماذج التغير الاجتماعي ومساواة المرأة بالرجل حتى في المكاره الصحية.

ولا شك ان للنيكوتين دورا رئيسيا في استمرار هذه الظاهرة واتخاذها طابع الادمان، فالطرق المختلفة لاستعمال التبغ تشترك في ايصال النيكوتين للدم والدماغ بينما لم تحظ العديد من النباتات الشبيهة بالتبغ بهذه الشعبية لعدم احتوائها على النيكوتين، وفي السنوات الاخيرة انتجت العديد من اصناف السجائر ذات النيكوتين القليل نسبيا الا انها لم تلاحق رواجا بين المدخنين الذين غالبا ما يصرون على نوع معين من السجائر ذات التركيز العالي من النيكوتين.

وفي الدماغ يزيد النيكوتين من افراز مادتي النورادينالين والدوبامين، وخصوصا في مراكز الاستمتاع ويشبه النيكوتين مادة الاستيل كولين ذات الاهمية الخاصة في النقل العصبي بين خلايا الدماغ.

يعتاد الجسم على النيكوتين ويستمر التدخين لابقاء مستوى النيكوتين في الجسم على درجة معينة وعند التوقف عن التدخين يشعر المدخن بالقلق والتململ واضطراب النوم والتوتر والعرق وضعف التركيز والكابة وقد تاخذ هذه الاعراض عدة اسابيع قبل زوالها.

وتناول العلكة المحتوية على النيكوتين تخفف من اعراض الانسحاب مع سرعة الامتصاص من الفم ابطا من التدخين ولا تعطى سرعة التاثير الحاصلة مع نفخة السيجارة.

ويلاحظ ان هذه الاعراض تحدث في المدخنين بكميات صغيرة وكبيرة على السواء وقد تكون اسوأ في اولئك الذين يخففون التدخين بدل ايقافه وهذه الظواهر توحي ان الادمان وحده لا يفسر الاعتماد على التدخين.

يعتبر النيكوتين منشطا ومنبها للجهاز العصبي اذا اخذ بكميات قليلة، ولكن اثره مهدىء عندما يكون بجرعات عالية كما ان البيئة المحيطة بالمدخن لها اثر فوجود الشخص في مكان وظروف تبعث على الاسترخاء يجعل اثر النيكوتين مهدئا اما التواجد في موقف تحفز وانتباه يجعل النيكوتين منبها ومنشطا.

تميل شخصية المدخنين للانفتاح بدل الانطواء والتدخين المبكر قبل سن ١٦ غالبا ما يكون مصحوبا بعدم الانضباط في البيت والمدرسة والمخاطرة واضطرابات السلوك، وفي الكبار يقترن التدخين بالمخاطرة والاكثار من شرب القهوة والشاي والكحول ويلاحظ ان الطلاق بين المدخنين اعلى وتعرضهم لحوادث السير وتغيير العمل اكثر.

يلاحظ ان التدخين يزداد في التوائم المتشابهة عن التوائم المختلفة حتى لو تمت تربيتهم في بيئتين مختلفتين.

لقد استعملت طرق عديدة للمساعدة في الاقلاع عن التدخين منها طرق سلوكية مثل اعطاء لسعة كهربائية عند التدخين او برمجة التدخين على فترة معينة لا تتفق مع مزاج المدخن، وقد سبق ان جربت العديد من الادوية دون نجاح، ولكن تبقى الارادة هي الاسلس ومن الممكن مساعدة من يقرر فعلا الاقلاع عن التدخين بالعلكة والاجتماع مع من اقلعوا او يحاولوا الاقلاع عن التدخين وكما ان التنويم المغناطيسي والابر الصينية قد لقيا بعض النجاح.

الدكتور وليد سرحان

نحن بحاجة الى نهضة اخلاقية

عندما يسمع المرء منا كلمة نهضة تتراءى امامه صور واشكال المخترعات العلمية التي لم تعد خافية على احد، واذا نظر المرء الى احوال الناس في ظل هذه النهضة يجد ان اخلاق الناس قد ضعفت، وضعفت معها قدرتهم على الالتزام بالقيم والمثل العليا، فعصرنا الحالي تعقدت فيه ظروف الحياة وتشابكت قضاياه والنفس البشرية انغلق وجدانها واصبح الكثير منا يجري ويركض ليكسب رغباته المادية فقط.

لقد قامت نظريات كثيرة ولغت، ولكن هذه النظريات سرعان ما باءت بالفشل، لانها عجزت عن بث المثل والقيم والمبادىء للنفس البشرية فقد كتب الصحفي والناقد البريطاني الشهير – ديزموند مكارثي – يفسر اسباب تدني الاخلاق كتب يقول « مسكين هذا الانسان، فلو انه استطاع ان يطور قلبه بنفس السرعة التي تطورت بها الاختراعات الجديدة التي ابتكرها بعقله وصممها بيديه لكنا اليوم نعيش في عالم مثالي، ولكن المأساة تكمن في ان هؤلاء المخترعين لم يهتموا يوما بتغيير معدن الناس، نريد رجالا يكرسون حياتهم للون جديد من المخترعات، اختراع وسائل لبث المثل العليا في نفوس البشر، انتهى كلام مكارثي ».

ولكن القيم والمثل ليست درسا يدرس او وصفة طبية تعطى، انها تنبع من روح الايمان بالله عز وجل والعقيدة الاسلامية، فالدين الاسلامي وحده القادر على اعطاء النفس البشرية علاجها واخلاقها، وسعادتها.

لقد ضعفت قدرة الانسان امام البقاء، فالتكالب والصراع على الحياة المادية الذي نعيشه من الاسباب التي تؤدي الى تدهور الاخلاق، واقتناص انسانية الانسان، فمتى فقد الناس انسانيتهم فانهم يبقون يعيشون حياتهم على غير هدى، ويسيرون في الحياة على طريق مختلفة يجربونها واحدا واحدا حتى يجدوا الاصلح منها، هذا يعني انهن يعيشون ليومهم فقط، فتبقى حياتهم خالية من الامان.

لا سبيل الى الحياة بدون الاسلام، وبغيره تعيش النفس البشرية في دوامة الصراع والتمزق والضياع، فهو الطريق الوحيد لبث المثل والقيم والمبادىء في النفس البشرية، لانه اساس سليم لكل نهضة، فنحن بحاجة الى نهضة اخلاقية، تحفظ لنا سكينة النفس وطمأنينة القلب، وتحجب عنا الانحراف، والتمزق والضياع.

ماجدة الخوالدة

الشارع اغلق .. المنازل تغيرت.. الا يمكن رحمة الاشجار..

يوسف العلان

نريد برنامج المصارعة

اما ان لهذا الفجر ان ينجلي، واما ان للتلفزيون ان تأخذه الرحمة بالشاهدين والذي انشيء من اجلهم لا من اجل العاملين به وذوقهم في اختيار ما يشاؤون دون مراعاة لمشاعر واذواق المشاهدين، هل من المعقول ان يحذف برنامج المصارعة لثلاث حلقات وقبلها كان شهر رمضان المبارك الذي لم نشاهد به هذا البرنامج والذي ينتظره عشاقه بفارغ الصبر اليس الاجدر ان يحذف المسلسل اليومي لليوم الثاني ويعرض مكانه المصارعة او يؤخر عرض برنامج عالبال والذي لا نعرف ماذا يستفيد منه المشاهد ... اغاني معادة بديكور جديد للفنانين للاسف غير اردنيين وايضا لقاءات مع ممثلين من خارج الاردن بأسلوب واسئلة مكررة في برامج اخرى .. هل من الانصاف ان نسمع لاغنية (كذابين اولاد الحارة ... قالوا عاشق بنت الجارة، وان نحرم من المصارعة .. ارحموا المشاهدين وقدروا اذواقهم في اختيار البرامج ونرجو ان نشاهد كل البرامج الاسبوعية تعرض في وقتها وخاصة المصارعة ونرجو من السيد محمد جميل عبدالقادر ان يعرض لنا في مجلة الرياضة يوم الجمعة على الاقل مباراة واحدة من المصارعة وخاصة البريطانية وتترك الحرة ليوم الاربعاء.

أحمد الصعوب
محمد الشويكي
احمد الصمادي
يوسف الكيلاني
منعم عويس
احمد رجا النعيمات
علي المحاميد
بدر محمود

● محمود نهار عودة..
رسالتك وصلت واحلنا طلبك الى الجهة المختصة... انتظر الجواب.

تجاور السوق والسكة ؟؟!

تصوير تاج صادق

أبيات شعرية لعجلون...

● الى السيد حمدان محمد القضاه ..

– قصيدتك وصلت وللتأكيد على اعترافنا بأهميتها ، نورد ابياتها الثلاثة الاولى .. لانها تخص عجلون ...

بانتظار محاولة جديدة، مكثفة، وراحت في العمق بالمعنى اكبر..

« عجلون »

الطير في الاسحار تشدو تارة
وبتارة اخرى يغالبها الوسن
تشدو لعجلون الجميلة غنوة
يتلو بها التاريخ ، تشدوها المدن
تبقى نشيدا للعصور مُردّدا
تُسقي دم الاحرار ما طال الزمن

نجوى... تنصح

نصائح كثيرة ولكنها مفيدة

● تحذير: احذر من الاتي:
من الكريم اذا اهنته، ومن العاقل اذا جرحته، ومن الفاجر اذا عاشرته، ومن الاحمق اذا مازحته، ومن اللئيم اذا اكرمته؟

● اني ذقت الطيبات، فلم اجد اطيب من العافية.
وذقت المرارات، فلم اجد امر من الدين.
ونقلت الحديد والصخر والرصاص فلم اجد اثقل من الحاجة الى الناس.

● الدهر يومان يوم لك ويوم عليك اذا كان لك فلا تبطر واذا كان عليك فلا تضجر.

نجوى قبلان بخيت

مؤسسة اعمار الزرقاء .. والدعم المطلوب !!

ردا على ما نشر في زاوية الافق المحلي من جريدة الرأي يوم ١٩٨٧/٦/١٥ حول ما ذكره السيد امين زيادات عن مؤسسة اعمار الزرقاء اقول :–

اولا : ان الفترة التي مرت على تأسيس مؤسسة اعمار الزرقاء هي كافية ليعرفها ابناء محافظة الزرقاء صغارا وكبارا ويفكروا بدعمها ومؤازرتها ولكن الواقع ان هذه المؤسسة لا يعرفها ولا يعلم عما تقدمه الا العدد المحدود من الدوائر الرسمية في المحافظة واعضاء هذه المؤسسة ،وادوارها غير واسعة ومحدودة ولا تفي بالظهور محليا للدعم والمؤازرة.

ثانيا : يا حبذا لو دابت المؤسسة على عقد ندوات للاخوة المواطنين والتجار واصحاب الكفاءات المادية في محافظة الزرقاء ليعرفوا الاسس التي تقوم عليها هذه المؤسسة وما ستقدمه للمدينة والمواطنين من خدمات وليعرفوا ما عليهم من واجبات نحو هذه المؤسسة وما عليها من واجبات نحو مواطني هذه المحافظة بعدما تطلب المؤسسة الدعم والمؤازرة ماديا ومعنويا من الاخوة ابناء محافظة الزرقاء.

مع الشكر الجزيل للاخ عبدالصمد والاخ زيادات.

والله ولي التوفيق.

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة الطيبة الشرعية

الى المدعى عليه محمد صالح عبدالكريم عبدالجواد من دير السعنة واخر محل اقامة له في ملك والده في دير السعنة ومجهول محل الاقامة الان في العراق.

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاثنين الواقع في ٨٧/٧/٦ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٨٧/٦٠ المقامة عليك من قبل المدعي صالح عبدالكريم عبدالجواد. وموضوعها طلب نفقة اب فاذا لم تحضر في الوقت المحدد ولم ترسل من يمثلك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة تجري محاكمتك غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول. تحريرا في ١٤٠٧/١٠/٢٨ هـ وفق ٨٧/٦/٢٤.

قاضي الطيبة الشرعي
محمد علي مقدادي

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة الطيبة الشرعية

الى المدعى عليه حمدان مسهوج الخبيطي الرويلي من سكان زبده الوسطية/بيت محمد الفزاع وموجود حاليا في السعودية ومجهول محل الاقامة فيها. اعلمك بانه في الدعوى اساس ٨٧/٣٤ المقامة عليك من قبل المدعية تلاهي محمد فزاع الذيب من زبده الوسطية وكيلها المحامي بشير الهزايمة وموضوعها نفقة زوجة. قد حكم عليك بمبلغ ٩٠ دينارا شهريا نفقة لزوجتك المذكورة لسائر لوازمها الشرعية ابتداء من تاريخ الطلب الواقع ٨٧/٤/٢٦ وقد سجل الحكم تحت رقم ٣٤/٥٤/٢.

كما اعلمك انه في الدعوى اساس ٨٧/٣٥ المقامة عليك من قبل المدعية المذكورة قد صدر الحكم عليك بمبلغ ٢٠ دينارا شهريا نفقة عناية لابنك منها الصغير رعد ابتداء من تاريخ الطلب الواقع في ٨٧/٤/٢٦ وقد سجل تحت رقم ٣٥/٥٥/٢ تاريخ ٨٧/٨/٢٠. حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه فقد صار تبليغك ذلك حسب الاصول. تحريرا في ٢٧/شوال ١٤٠٧هـ وفق ٨٧/٦/٢٣م.

قاضي الطيبة الشرعي
محمد علي مقدادي

براعم الرأي


موسى ومرام رجائي نفاع




نبيل ونيفين زكريا المصري

ميس عصمت الكردي



سونة احمد عطية الهور



نيفين ونبيل ونور المصري

مصطفى ابو طربوش

اسماء الفائزين في مسابقة البراعم الرمضانية

تم يوم امس الخميس، في مركز هيا بحضور السيد نبيل صوالحة، مدير المركز ومندوب جريدة "الرأي" اجراء القرعة لتحديد اسماء الفائزين بجوائز مسابقة البراعم الرمضانية التي نظمتها "الرأي" بالتعاون مع مركز هيا الثقافي خلال شهر رمضان المبارك، وفيما يلي اسماء الاصدقاء الفائزين بالقرعة، والجوائز المخصصة لهم:

١ـ الجائزة الاولى راديو كاسيت وفاز بها الصديق عبد الرزاق حسين ابو شقرة ١٠ سنوات ـ مدرسة الامير طلال الثانية ـ الزرقاء.

٢ـ الة غيتار موسيقية وفاز بها الصديق اسامة بكر علي ذياب في الصف الثاني الاعدادي مدرسة ذكور البقعة الاعدادية الثالثة.

٣ـ غسالة كهربائية صغيرة وفازت بها الصديقة ابتهاج عيسى علي صلاح - مدرسة البقعة الاعدادية الثانية للبنات.

٤ـ لوحة زيتية وفاز بها الصديق طارق احمد الخطيب ـ ٩ سنوات ـ مدرسة حي معصوم ـ الزرقا.

٥ـ الة ميلوديكا الموسيقية وفازت بها الصديقة أروى عبد السلام محمد جبر، مدرسة الجبل الابيض الجنوبي الاعدادية ـ الزرقاء.

٦ـ كرة قدم جلد وفاز بها الصديق نزار شتيوي حداد ـ مدرسة حمزة بن عبد المطلب الاعدادية ـ اربد.

٧ـ كرة سلة وفاز بها الصديق وسيم وصفي عصفور، مدرسة ذكور مخيم الزرقاء الاعدادية الاولى.

٨ـ مجموعة كتب مع بلوزة اطفال وفازت بها الصديقة اسماء حامد تكروري، مدرسة صويلح الاعدادية الجديدة للبنات.

٩ـ مجموعة العاب علمية وفاز بها الصديق حاتم سمير محمود الخطيب ـ مدرسة الشريف حسين بن ناصر الاعدادية ـ ماركا.

١٠ـ قلم حبر مع ساعة يد وفازت بها الصديقة اروى محمد حسين شطناوي ـ مدرسة زبيدة الابتدائية ـ حوارة اربد.

١١ـ ميدالية فضية وفازت بها الصديقة رولا احمد سعيد غزال مدرسة الطيبة الاعدادية للبنات ـ اربد.

١٢ـ مجموعة كتب مع بلوزة اطفال وفاز بها الصديق فارس عصام راضي الحمود مدرسة بيت دجن ـ الاشرفية.

١٣ـ مجموعة ألعاب علمية وفاز بها الصديق محمد عبد الرحيم الزيودي مدرسة الملك عبدالله بن الحسين ـ الزرقاء.

١٤ـ مجموعة العاب علمية وفاز بها الصديق خالد ياسين احمد نجم الدين حي الامير حسن ـ عمان.

١٥ـ لعبة تعليمية (دينا) وفاز بها الصديق هيثم عفيف رشدي الهشلمون ـ مدرسة الامام الشافعي ـ عمان.

١٦ـ لعبة تعليمية (دينا) وفاز بها الصديق مهيب محمد حسن شطناوي مدرسة التطبيقات ـ حوارة اربد.

١٧ـ مجموعة العاب علمية مع بلوزه اطفال وفاز بها الصديق داوود حسين جمعة ابو صعيليك مدرسة ذكور مخيم جرش الاعدادية.

١٨ـ مجموعة مضارب كرة طاولة، وفاز بها الصديق محمد زايد ابو عين ـ مدرسة عبد الرحمن الحلحولي ـ اربد..

١٩ـ مواد فنون للرسم وفازت بها الصديقة ايفا عيسى ابو حلاوة مدرسة اناث اربد الاعدادية الاولى.

٢٠ـ مواد فنون للرسم وفاز بها الصديق محمد خليل محمد العالية ـ المدرسة النموذجية ـ اربد.



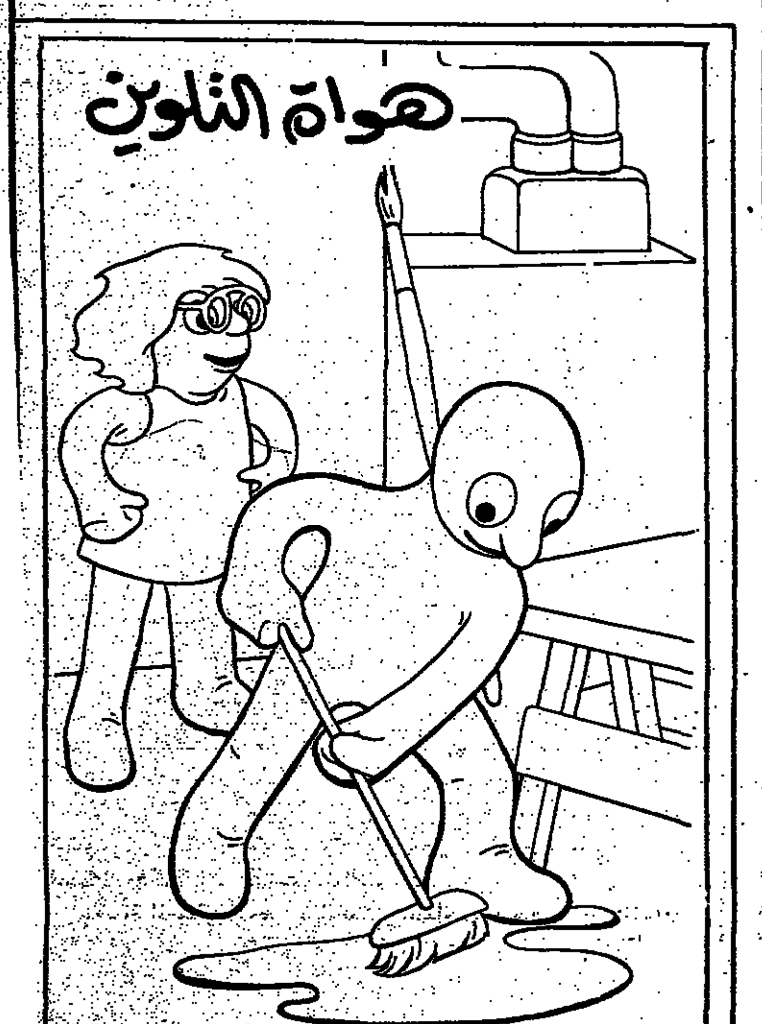


وسوف يتم توزيع الجوائز على الاصدقاء الفائزين يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٩٨٧/٦/٣٠ في قاعة مركز هيا الثقافي الكائن في الشميساني ـ عمان وسط احتفال خاص نظمته ادارة مركز هيا الثقافي بالمناسبة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا.

وصفحة البراعم اذ تهنىء الاصدقاء الفائزين ترجو للذين لم يحالفهم الحظ حظا اوفر في مسابقاتها القادمة املين من الاصدقاء الفائزين وذويهم التواجد في الزمان والمكان المحددين لاستلام جوائزهم.

اربعة تؤدي الى اربعة

* الصمت يؤدي الى السلامة
* والبر يؤدي الى الكرامة
* والجود يؤدي الى السيادة
* والشكر يؤدي الى الزيادة.



بيت الفيل



منذ وقت طويل والطبيب يتردد على البيت لعلاج الطفلة الصغيرة سعاد، واحتار الطبيب في امر هذه الطفلة انها دائما عابسة، ضعيفة، حزينة، لا تلعب مثل الاطفال ولا تمرح كما يفعلون.

لم يجد الطبيب فائدة من الاستمرار في علاج سعاد، فقال لامها: حاولوا ان تجعلوها تترك الفراش حققوا لها كل رغباتها.

قالت الام: نحن نفعل كل ما نستطيع عمله يا دكتور، نشتري لها كل ما تطلب من العاب.

وفي المساء عاد والد سعاد من عمله يحمل الهدايا والحلوى لكن سعاد ظلت صامتة حزينة.

وذات يوم استيقظت سعاد من نومها مبكرة على غير عادتها وطلبت من امها ان تحضر لها فيلا.. اسرعت الام الى والد سعاد واخبرته بما طلبت سعاد، وما هي الا ساعات قليلة حتى احضر الاب لعبة فيل جميلة تتحرك بواسطة مفتاح صغير. لكن سعاد رفضت اللعبة وقالت: لا اريد فيلا كهذا، اريد فيلا حقيقيا.

نظرا الاب الى ابنته وقال: ان ما تطلبينه يا حبيبتي صعب التحقيق، فالفيل الحقيقي ضخم الجسم، ولا يستطيع ان يتسلق درج بيتنا.

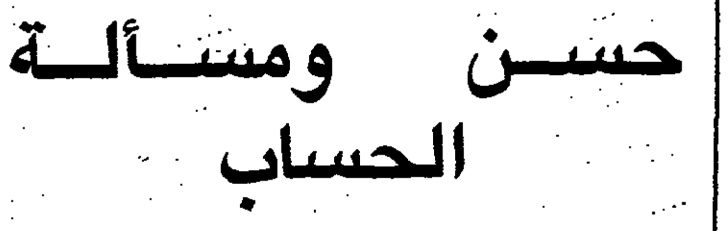
عاد الاب الى غرفة نومه، وفكر قليلا وفجأة نهض من فراشه وارتدى ملابسه، وذهب الى صاحب السيرك، واخبره بمرض ابنته الوحيدة ورغبتها في الحصول على فيل حقيقي، واستأذنه في ان يستعير منه فيلا صغيرا ليوم واحد، فربما يساعد ذلك في شفاء الطفلة من مرضها.

رق قلب صاحب السيرك بعد ان سمع قصة الطفلة، وقرر ان يستجيب لطلب والد سعاد.

وفي الصباح، استيقظت سعاد وسألت عن الفيل، فاخبرتها والدتها بان الفيل في انتظارها فنهضت سعاد مسرعة لمقابلة الفيل الصغير، وامضت معه لحظات سعيدة، تحدثه عن نفسها وعن لعبها حتى جاء موعد الغداء، فرفضت سعاد ان تبتعد عن صديقها الفيل، فجات لها امها بالطعام، وتناولته بجانب الفيل الذي كان يأكل ايضا الخضار والفواكه ويشرب الماء.

وجاء المساء، وذهبت سعاد سعيدة الى فراشها. وفي صباح اليوم التالي استيقظت سعاد وسألت عن صديقها الفيل فقالت لها والدتها: لقد عاد الفيل الى بيته، ان لديه اطفالا لا يستطيع ان يتركهم وحدهم، وهو يدعوك لزيارته عندما تتحسن صحتك.

ضحكت سعاد وهي تقول: لقد شفيت يا امي، وانا الان بصحة جيدة، هيا بنا الى بيت الفيل لزيارته.



حسن ومسألة الحساب



مر العام الدراسي، وحسن يأتي الى الصف كل يوم وقد حل واجب الرياضيات في المنزل حلاً صحيحا، فيشكره مدرس الرياضيات ويعطيه علامة كاملة. ومع الايام نال حسن حب واحترام مدرس الرياضيات وطلاب الصف.

وذات يوم قال الاستاذ للطلاب: ساكتب لكم مسألة حساب على السبورة وعليكم حل هذه المسألة في دفاتركم وبدأ الطلاب في حل المسألة. تفقد الاستاذ كراسات الطلاب فوجد معظمهم قد حل المسألة باستثناء حسن الذي كان يلتفت يمينا ويسارا. ونظر الاستاذ في كراسة حسن فوجده لم يحل مسألة الحساب.

قال المدرس: لا تلتفت حولك يا حسن، اعتمد على نفسك، فانت طالب مجتهد وقد حللنا نفس المسألة في واجبات يوم امس. همس حسن لزميله الذي يجلس بجواره وطلب منه ان يخبره بالحل، لكن الاستاذ حذره مرة ثانية قائلا: اعتمد على نفسك يا حسن.

دق الجرس معلنا نهاية حصة الرياضيات وكان حسن الطالب الوحيد الذي لم يحل مسألة الحساب، فوضع كراسته داخل حقيبته، وبقية الطلاب ينظرون اليه ويضحكون.

قال احد الطلاب: لا عليك يا حسن خذ المسألة الى شقيقتك لتحلها لك.. وتابع طلاب الصف تعليقاتهم وضحكاتهم على حسن.

عاد حسن الى البيت وهو خجل فتضايق ورمى حقيبة الكتب ثم ذهب الى غرفة نومه يفكر في تعليقات وضحكات طلاب الصف، ويذكر كلام الاستاذ: انت طالب مجتهد يا حسن اعتمد على نفسك ـ اعتمد على نفسك ـ

نهض حسن من السرير، امسك كتاب الحساب، جفف دموعه وقال لنفسه: لن اطلب من اختي بعد اليوم ان تحل لي واجب الحساب ساذاكر دروسي واحل واجباتي بنفسي. لن اكون اضحوكة لاحد بعد اليوم. سأثبت للجميع انني ذكي مثلهم، لا بل افضل منهم، واكون موضع حبهم واحترامهم، ساحافظ على ثقة استاذي.. ساجعله يقول دائما: حسن طالب مجتهد.. حسن طالب مجتهد.

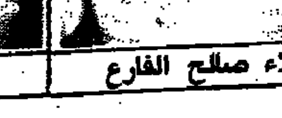

عمران محمد الحسنات

هديل وهتوف حسين صالح

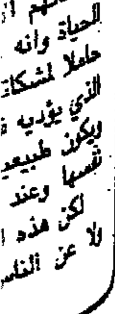



نور كمال المغربي


سامح وسامر سعيد الكفراوي



علاء صالح الفارع


احمد وريهام سامي عبد الشافي





صـورة صحيحـة لمشكلة بلا حل

للاستاذ: حسني فريز

إذا رأيته قلت: فيلسوف عميق التأمل، فاذا سمعته قلت ناقد جاهل. وخير ما فيه ولا خير فيه، معرفته بهوانه على الناس لانه يرى ذلك في كل مكان يقابل فيه الناس، الا انه ابدا متماسك في مظهره، فعلى وجهه عبوس طبيعي وقبح يظهرانه شخصية قوية، الا ان القبح يبدو لاول بادرة من الكلام وتمحى القوة.

وقد تتساءل لماذا اعني ببعث هذا المخلوق والدنيا مليئة بالتافهين الاغبياء؟ ثم ان هؤلاء لا خطر لهم، وانما الخطر من الاذكياء المنحرفين. هذا منطق صحيح، الا ان الواقع ان هؤلاء البلداء تتهيأ لهم ظروف يحتلون فيها المقاعد الرفيعة، فتتعدم بين ايديهم الحدود بين الحرام والحلال، والحقوق والواجبات، ويقع الحيف على الحق وعلى جمال الحياة. ويظل الحال على هذا المنوال الى حتى يصلوا الى سن التقاعد.

وها هو الرجل المعضل بعيد عن الكرسي، ليس له ما يحميه ومجاملته غير واجبة ولا مستحبة، بل ان الذين كانوا يلعنون انفسهم حين يجاملونه، يجدون حقا عليهم ان يتخلصوا من تلك المضايقة، بل يتهيأ لهم ان ينتقموا منه، فإذا رأوه تجاهلوه، واذا رآهم اعرضوا عنه، واذا تحدث لا يصغون اليه.

لم يمارس اي عمل بنجاح، ولم ينعم بلذة الاتقان، ايام كان مسؤولا، وها هو الان يجد من واجبه ان يشتغل، وهو في غنى عن الشغل، الا ان الايام التي قتلها وهو على الكرسي، كفيلة في رأيه ان تخدع الناس بانه جدير ان يطمأن اليه والدنيا لا تخلو من البسطاء والمغفلين، وكذلك فهو ينغمر في الغش والخداع، كأنه لم يكتف بكل تلك الحياة الزائفة. والظاهر انه لم يحاسب نفسه في يوم من ايام حياته الطويلة الفارغة من كل حسن.

ان كل انسان مفطور على حب الثناء، وهو لازم له لزوم الغذاء والكساء؛ ولكني لا اعرف ان رئيسا من رؤسائه اثنى عليه مرة، بل كان ابدا يتلقى التوبيخ والتقريع، وكثيرا ما كانوا يتركونه دون عمل؛ لانه لا يحسن عملا. فهو يكون على كرسيه في وقت الدوام وينصرف بعد انتهائه وقد دخن ما شاء له الوقت ان يدخن، وشرب من القهوة ما شاء له بخله ان يشرب، ويعود الى البيت وعلى وجهه شارات العبوس، وفي قلبه حسرات، الا انه يكون في اليوم الثاني مثله في امسه، وهكذا تمر الشهور والسنوات.

مأساة انسانية، يحس بها الناس وصاحبها يتحصن من الشعور بها، بأنه يتقاضى راتبا ويتمتع بلقب، ولعله يعرف ان فريقا من الناس يعرفون بحاله، ولكن لا يمكن ان يدرك الناس كلهم ما به وما هو عليه.

نرج في بيت فقير، وتعلم في الثلث الاول من هذا القرن وحصل على الشهادة الجامعية، ولكنه يعلم ان دراسته الثانوية كانت لا شيء، وان دراسته النظرية في الجامعة قد ساعدته بها الذاكرة والتكرار، انه كان مولعا باعادة الكرة على سنوات التدريس.

ان امثاله من الاغبياء، كانوا يتركون المدرسة الابتدائية او الثانوية ويدخلون باب الحياة ليعملوا فيها ويعيشوا حياة الناس من غير خداع ولا زيف. اما هو فلا ارض له حتى يكون فلاحا؟ ولا قوة له حتى يكون صانعا، ولا مال له حتى يكون تاجرا او بائعا، فبقي في المدرسة، ونجح باحراز الشهادة (حسنة لوجه الله تعالى) وخجلا من الانسانية لكثرة ما اراق من ماء وجه، وترامیه على الاقدام.

كل هذا معقول، ايام لم تكن فحوص للدراسة الثانوية، وكان من المعقول ايضا بعد ان جلس على كرسي العمل ان يعنى بتثقيف نفسه وان يكافح في سبيل مودة الناس واحترامهم بالفعل، الا انه لم يفعل شيئا من هذا، بل ظل يقارف العمل وهو لا يفقهه ويدعي المعرفة ولم يتصل بذويها، ولم يخالط الاذكياء والمتعلمين ولا خطر بباله ان الدنيا تتطور من حوله، بل انه قبع في قوقعة الصفات البالية ، الموضعية التي عرفها في وسطه الضيق؛ ورأى فيها جماع الخير وتفقه فيها، ولم يخطر بباله، ان يصون نفسه عن الصغار امام زملائه ورؤسائه.

كثيرون من الاغبياء يتقنون عملهم بالتكرار ،اما هو فلم يحاول اتقان العمل او فهمه والعود طري، بل كان يحاول الباطل ويغري الناس ان يقارفوه، فاذا بلغ الالم برئيسه ان يتخلص منه حال الرجاء وتقبيل الايدي والارجل دون ذلك. ثم ان الرئيس لم تنعدم الشفقة من قلبه، فيعاقبه بالنقل، وبذلك يترك تبعة طرده على سواه. وسواه يقف فيه نفس الموقف، وهكذا تخلص من الطرد في مدى حياته التعسة المنكودة.

ولكن لماذا لم يحس بالواجب؟ بل لماذا لم يحس بمعنى الكرامة؟ لا بد ان الكرامة تدخل ديوان الترجمة ايضا، وهناك صارت الكرامة تعني الراتب، والراتب يعني الكرامة. يجوز ان يكون هذا تفسيرا صحيحا، ولا سيما وهو شديد البخل، يحاول من هذا القليل الذي يحصل عليه ان يكون ثريا، ان مركزه يتيح لغيره ان يجمع بعض المال، الا انه هو كان عاجزا عن ذلك، لا لأنه ذو ضمير او صاحب مبدأ، بل لان ارباب الحاجات يعرفون انه لا حول له ولا طول. ولم يخطر بباله انه لو ادخر كل رواتبه ولم ينفق منها شيئا (وهو يود لو فعل ذلك) لما كان الا فقيرا.

هذا التعليل مقبول اكثر من سواه،متمسك بالتوافه الوضعية التي يرى فيها تفسيرا لحقائق الحياة، انما كان بسبب اخفاقه في كسب احترام الزملاء، على ان عزله نفسه عن تيار الفكر الانساني قد يجلو بعض الظلام عن هذه الصورة الكئيبة.

وقد علمتني هذه المأساة ان انظر الى غير المتعلمين او انصاف المتعلمين فاراهم سعداء في الاخذ والعطاء في حياتهم اليومية، وعلاقاتهم الاجتماعية. ومن هنا اقول ان العلم وسيلة من وسائل الحياة وانه انبلها، لكن اذا لم يتح للانسان ان يكون خادما للعلم مقبلا لمشكلاته، فان في وسعه ان يحمل الحب والاخلاص في العمل الذي يؤديه فيعيش بين الناس يتلقى احداث الحياة خيرها وشرها ويكون طبيعيا في كلتا الحالتين وذا شخصية محببة محترمة عند نفسها وعند الاخرين فيشعر بالرضى والغبطة.

لكن هذه الشخصية، لسوء حظها، ما رؤيت راضية عن نفسها ولا عن الناس، لا عن فلسفة، بل لانها تمثل حقيقة حالها.

حطين

قصيدة جديدة

للشاعر عبد الرحيم عمر



القصيدة التي القاها الشاعر في الندوة التي نظمتها لجنة التضامن الاسيوي الافريقي في القاهرة بمناسبة مرور ٨٠٠ علم على معركة حطين الخالدة.

اشاحت، وفي الجنبين باق اوارها: وراحت، وظلت تاكل القلب نارها
فانت على الحالين، إما نسيتها: معنّى، وإن تذكر يهجك ادكارها
فيا معقل الاحلام! ترعاك دارها: مصونا وإن عزت، وعز اصطبارها
ويا بسمة الايام! ظّلي فانها: حنون محياها، عصي مزارها
رعاها واسقاها وروى بنانها: وخضب فرعيها من القلب جارها
فكانت عروس الشرق، تزهو على السنا: وكانت لياليها، وكان نهارها
وكانت... وكانت.. واعتذارا لوصفها: فما زينة الحسناء الا وقارها
على اي حال جئتها فندية: كرام مجاليها، حرام ذمارها
سوى ان للاهلين فخر انتمائها: حباها به طه، ووفى نزارها
فهذا على حطين ارسى لواءها: وذاك باجنادين حياه غارها

****

وقفت على حطين، هل ينطق الثرى: ويفضي بما يدري الي خبارها
هنا دارت الايام بعد جموحها: وهاجت وماجت فاستقام مسارها
وكثرت الالاء والخيل حوم: تساوى لديها صفوها وكدارها
ورددت الوديان صيحات صيدها: الى النصر.. او للموت دوى شعارها
واعجمت الفرسان لولا مناصل: وخيم صمت الموت لولا حوارها
تناضل، من كل اللغات، كماتها: وخيم في كل الجهات غبارها
ودارت على المحتل دائرة الردى: وضاقت، فما الا المنايا مدارها
وفجرت الارض الصبور بما حدث: وما زال في التاريخ يدوي انفجارها
وحين تلاشى نقعها ومثارها: وروي بالدم المراق سعارها
تاكد في حطين تخليد امة: تابد في وجه الغزاة انتصارها
وقلم صلاح الدين يملي بيانه: طهور ثرى حطين قدس ديارها
توضأ بالدم الزكي اديمها: وصالت وجالت في حماها حرارها
ودالت دويلات، ومادت ممالك: وبادت سرايا لم يفدها فرارها
وعادت الى احبابها مقدسية: يشف عن الشوق القديم خمارها
اقامت على الوجد الامين امينة: ووافٍ على العهد المقيم عذارها
تعاتبني انني هجرت جوارها: وما لذ من دنياي الا جوارها
وحق العيون السمر، والظبية التي: اهاج حنايا القلب شوقا نفارها
حملت هواها في ظنوني وصنته: كما صين في احشاء ارض بذارها
خفيا كما النجوى، حبيا كما الرضى: رقيقا كان فيه.... وفيه سرارها
وانزلته من نبض روحي مكانة: كما هو منها قرطها او سوارها

****

تاوبني طيف فزعت وراعني: من القسمات الساحرات اصفرارها
ترى تذبل الاحلام والحب والهوى: كما بان من خلف السنين خفارها
ويرحل عن تلك الربوع هزارها: ويذهب عنها زهوها واخضرارها
فلا الليل للاشواق فيها مرابع: ولا متع العشاق فيها عرارها
ولا صدحت بالشعر صبحا كنارها: ولا فتحت للطير اذنا نوارها
تبدلت الاشياء فيها وغيرت: ولم يبق الا حزنها واجترارها

****

رايت الليالي لم تزل عند حالها: فتلك سجاياها وذلك كارها
فمن وجهها المرهوب مدت طوالها: وعن صفوها المرغوب صدت قصارها
يعذبنا انا انتظرنا وعودها: وشابت امانينا وشاب انتظارها
تراود اشباح المنون همومنا: كان هوى بعض الهموم انتحارها
وتسقط في ساح السباق خيولنا: نجائبها مخذولة ومهارها
اجرها صلاح الدين جنت كماتها: وماساتها طالت وطال اشتجارها
تشظت فهانت فاستبيحت فادمنت: وعاثت بها الايدي وعاث انشطارها
وصارت من الايام في غير عزها: وامعن في درب العثار عثارها
اجرها صلاح الدين قبل انهيارها: فها هو راي العين باد دمارها
كان بني سلجوق عادوا لقهرها: او ان الصليبيين عادوا الى الرها
او ان دويلات الطوائف لم تزل: يقابل زحف الغاصبين انبهارها
ولو ان عذرا قدمته لحالها: لسكن شيئا في النفوس اعتذارها
لكنها ذلت اوان اعتزازها: وهانت وفيها باسها واقتدارها
وما ضرها لو كفت الكف فاقة: وكلها املاقها وافتقارها
او انا قليل الحشد في وجه غاصب: أو ان فجاج الضاد ضاق اطارها
او ان جذور المعتدين عميقة: تواريخها مشهودة واعتبارها
ولم يعرف التاريخ قبل مهادها: مهاد حضارات توالى ازدهارها
عجائب مصر والعراق وجلق: واخرى على الاردن عم انتشارها
هنا المهد، والاسراء، طودا حضارة: سماوية الايحاء فذ عمارها
هنا تبسم البتراء، حسناء اسفرت: فضجت سواقيها، وماجت قفارها
هنا انحسرت استار غيب عصية: اضاء دروب الخالدين انحسارها
هنا ابدع الانسان في الفن والنهى: فدانت براريها ودانت بحارها
وبانت خوافيها، وبانت علومها: وانبا عما في المحار، محارها
هنا انزل الرحمن فرقان قوله: وكانت على الايمان حرزا شفارها
وقامت بحد الحرف والسيف دولة: تسامت مراميها وجلى منارها
تثاءب اذ اغفت ذكاء، نهارها: ومال الى صبح الثريا انحدارها
وما زال يحصي نجم تموز ساهر: تايت عليه كاسها وجرارها
وقد كان ايناس العذارى سروره: وعل ونهل لا ينى وعقارها
وها هو في وقر المشيب وهمه: جفاف عيون لا يكف انهمارها
هو اليوم يوم والغداة قريبة: ولا بد يوما ان تولي عسارها
اقول: لمن يغدو اذا راح شاعر: وفاتت امانيه وفات قطارها
على شرفات النجم اعلى يقينه: بامته فلرتد برديه عارها
وكان الذي ان فاخرت فلسانها: وكان الذي ان كارمت فنجارها
انت الذي ان كابدت فمكابد: وان ترتد، يلزمك ثارين ثارها
تغاضت فغاضت في خزائن مالها: فما يرفع الابصار الا نضارها
هل ارتفع الدولار؟ ام قل سعره؟: ويبقى على الدولار يجري قمارها
وتبقى توالي كل يوم سقوطها: فقد فت فيها خلفها وبوارها
تدور بها الايام انى توجهت: وفي ضجة الاعلام يشقى دوارها
تحاصرها الاهواء من كل جانب: فما برمت الا وشد حصارها
تعجبت ما اقسى القلوب واهلها: وقد طعنت جهرا وبان احتضارها
تامرت الاعداء من كل ملة: ولولا بنوها لم يصبها ائتمارها
تباينت الاسياف والجرح واحد: مسيلزمنها سرها او جهارها
لها الله كم لاقت! وصب صغارها: على نارها زيتا واغضى كبارها
تقاتل حول السلم والحرب قومها: ودار بنات الدهر والقهر دارها
وما السلم ميسور لمحتلب المنى: اذا لم يكن رهن الجواب غمارها
تساوت امام الغاصبين ربوعها: فليس يمين الارض الا يسارها
وليس لاهل الحق الا خداعها: وليس لصوت الثار الا احتقارها
وليس لمعنى الوعد الا مطالها: ويبقى وينعى دار مي اسارها

****

تمكن من مهوى الدموع ادكارها: ولوع نبضا في الضلوع افتكارها
وراح المغني للقوافي يهزها: فيعجزه دون الطلوع اوتكارها
فقام الى حطين يستغفر المدى: وهل يرتجى رغم الخشوع اغتفارها
ستاثرها صماء، فالصمت حولها: جدار وقد الت والى جدارها
وعاد يناديها ويوقظ ما بها: يذكر بالعربي، فيابى ستارها
اغثه صلاح الدين قد شطحت به: صنوف دروب ما استقام طوارها
مسعبة الانحاء مسحورة المدى: سديمية الارزاء قل اختبارها
راى حلمه فيها، وحن ولم تزل: جنائنها تناى، وتناى ثمارها
وعدته في الشمس، لو لم يكن لها: سبيل لاضحى القلب وهو مطارها
يقلب بين الجمر والجمر عمره: فما ميز الايام الا جمارها
فان عزت السلوى، ونزت جراحها: وهز سكون الراسيات اختيارها
وقامت الى حطين تسعى كتائب: تابى على العد الرصين كثارها
تبين ان الداء ليس اقتدارها: ولكنه ادجامها وحذارها
تعاليت يا عمان! لا يطفىء الجوى: ولا صبوات العاشقين استتارها
ولي جفرة كالشعر شبت على الهوى: وما زال يستهوي النفوس اهتصارها
فحتام يبقى الصمت بيني وبينها: وقلبي لها ملك وشعري احتكارها
وما قيمة الاشواق ان لم نبح بها: وما قيمة الاشعار لولا انتثارها
سلام على عمان ما بات حالم: سلام على حطين، يحيي فخارها.

الشاعر

محمد الماغوط

للرأي

"شقائق النعمان" ضد التجزئة والموت المجاني

ـ في زمن القتل المجاني والحروب الاهلية والطائفية، وفي زمن ينقسم فيه العالم العربي الى مائتي مليون جزيرة، يحكمها افراد قليلون تاتي هذه المسرحية لطرح السؤال الكبير:

ـ هل العدو الذي يواجهنا، هو عدو خارجي ام عدو داخلي.

وهذا السؤال يطرح، ليكون بديلا للتضليل الايديولوجي والاعلامي والثقافي الذي يحيط بالانسان العربي.

ويضيف:

ـ ان المؤسسات الصهيونية، تقوم بوضع الخطط الكفيلة بتدمير البنية الداخلية للانسان العربي، وهذه الخطط هي الان قيد التنفيذ، خاصة بعد ان نجحت تلك المؤسسات بتخريب البنية الاقتصادية في كافة اقطار العالم العربي، والان جاء دور الانسان لانها بتدمير الانسان تكون قد اتت على كل شيء وهدمت اخر لبنة في هذا الوطن الكبير، يمكن ان يقام عليها بنيان المستقبل.

لذلك اردت ان اقول اننا حتى لو كنا (٥٠٠) الف مليون ويعيش كل فرد منا داخل جزيرة منسلخا عن الاخر، فاننا لن نحقق شيئا.

انني ادعو الى الثبات والتوحد واعتقد ان سياسة النجاة، وسياسة الاستسلام، اسوأ السياسات المدمرة لكرامة الانسانية، لا اريد ـ في مسرحيتي ـ ان يدير كل واحد منا ظهره للحائط ويقول اللهم نفسي، لاننا بذلك نكون قد وصلنا الى الكارثة الحقيقية.

رواية "العار"

نموذج من ادب العالم الثالث الغرائبي

عدنان مدانات

منذ ان غزا ادب اميركا اللاتينية الحديث اسواق الثقافة في العالم بدا واضحا ان التيار الغرائبي في الادب قد حقق انتصارا كاسحا ومعديا في آن. بحيث انه صار يشكل القاسم المشترك لمعظم الانتاج الابداعي الصادر في اميركا اللاتينية ودول العالم الثالث.

وهكذا بدأت تسطع في سماء الساحة الثقافية في العالم اسماء كتاب من دول العالم الثالث، كتاب اخذت مؤلفاتهم (ذات الطبيعة الغرائبية) تحتل واجهات المكتبات ويتصدر الحديث عنها الجلسات الثقافية والكتابات النقدية.. وغابت بالتالي.. اسماء كبار كتاب اوروبا وامريكا والتي كانت تشكل الجسم الاساسي للظاهرة الابداعية منذ القرن التاسع عشر وحتى اواسط القرن العشرين.

ويبدو ان هذا الانتشار العالمي للادب الغرائبي، بدوره، قد اغرى ويغري المزيد من كتاب العالم الثالث بسلوك هذا الطريق الذي سيحقق الشهرة السريعة من ناحية ويتجاوب من ناحية ثانية، مع متطلبات البحث عن صيغ ابداعية متميزة، معاصرة وتستند في نفس الوقت الى التراث والخصائص المحلية والخ، ذلك لان الادب الغرائبي يستند في اصوله الى التراث القصصي الخرافي واساليب القصصي الشعبي، والتي تعتمد بدورها على الراوي والحكواتي وما شابه ذلك.

تنتمي الى هذه الظاهرة رواية "العار" التي صدرت في دمشق قبل فترة وهي من تأليف الكاتب الباكستاني سلمان رشدي والذي يعيش في لندن محاطا بشهرته كواحد من ادباء العالم الثالث المتميزين. (صدرت في ٢٧٣ صفحة من القطع الكبير، من ترجمة عبد الكريم ناصيف).

رواية "العار" هي عن باكستان المعاصرة. ولكن هل هي رواية واقعية؟ ان سلمان رشدي يجيب على هذا السؤال: "لو كانت هذه الرواية رواية واقعية عن باكستان، ما كنت لاكتب عن بلقيس والريح. بل كنت سأتكلم عن اختي الصغرى.." (صفحة ٦٤). ويضيف سلمان رشدي بعد بضعة اسطر: "اعتقد ان ما اود الاعتراف به هو انني مضطر، وقد قررت الكتابة عن ذلك العالم، لان افكر فيه على شكل شظايا مرآة مكسورة". ويحدد سلمان حقيقة روايته اكثر في الصفحة التالية اذ يكتب مبررا عدم لجوئه الى كتابة رواية واقعية : "الان لو كنت اكتب كتابا من هذا النوع، فلن يفيدني في شيء ان احتج على انني اكتب بصورة عامة وليس فقط عن الباكستان، اذ كان الكتاب سيمنع ثم يلقى في سلة المهملات ويحرق. وكان كل ذلك الجهد سيضيع هباء، فالواقعية يمكن ان تمزق قلب الكاتب.

لكنني لحسن الحظ، اكتب قصة هي نوع من الحكايا الخرافية الحديثة.

رواية "العار" اذن تلجأ الى الخرافة لكي تقول ما لا يقال مستفيدة من امكانات الترميز والتغريب والايحاء والتلميح والتعليقات العمومية او الجزئية التي ترد هنا وهناك في ثنايا النص، ورواية "العار" هي محاولة لتحويل عالم معاصر قاس وظالم الى اسطورة عبر خليط من الاحداث الغريبة والواقعية في آن وعبر شخصيات رمزها واقعي ولكنها مغلفة بصفات اسطورية غريبة من نوع الدكتور عمر الخيام شاكيل الذي ولدته ثلاث امهات يعشن في قصر معزول عن العالم والذي يمتلك قدرات غريبة على التنويم المغناطيسي والذي ايضا يتزوج صفية بلقيس الفتاة المتخلفة عقليا، المصابة بنوبات صرع، وبنوبات من ارتفاع حرارة جسمها بما يجعلها تنطلق في الليل وهي نائمة بحثا عن ضحايا تمزق اشلاءهم وتقطع رؤوسهم.

عمر الخيام شاكيل وبلقيس هما جزء من عالم الرواية الذي يضم نساء ذوات مصائر غريبة ورجالا. يتناوبون على قيادة البلاد ينتهون الى الدمار، عبر علاقات غريبة وارتباطات شاذة وصراعات مريرة.

ليس من السهل سرد ما ترويه الرواية، ذلك انها تروي الكثير وتغوص في التفصيلات وتنتقل بين الاحداث والشخصيات بسرعة. ويبدو ان الكاتب مستعجل لقول كل شيء فهو يشرع في سرد قصة وقبل ان ينهي الحديث عن بدايتها يصل الى نهايتها ثم يستدرك ويتوقف قبل ان يتم النهاية ويعتذر للقارىء عن هذا الاستعجال وكأنه يريد ان يضع القارىء في حالة انشداد وانشداه وتوقع وترقب. ان الكاتب ما ان يثير القارىء لمتابعة قصة ما حتى ينتقل لاخرى وهكذا دواليك.

وبالرغم من ان رواية "العار" تسعى لقول شيء ما، لتقديم وجهة نظر ما في الاحوال المعاصرة للبلد الذي تجري احداثها فيه، فان الملاحظ.. ان السمة الغالبة على الكتاب محاولة الاثارة والتشويق عبر سرد القصص الغريبة ومحاولة ابهار القارىء.. غير ان الملاحظ ايضا ان محاولة الابهار هذه تستنفد امكاناتها بسرعة، اذ ان القارىء سرعان ما يتوقف عن الانبهار ويبدأ في البحث عن ما هو ابعد واعمق من محاولة الابهار بذاتها.

وعلى مستوى النقد فانه يمكن التساؤل حول مدى جدوى مثل هذا النوع من الادب وما هي احتمالات ديمومته او مدى امكانات صموده امام امتحان الزمن وبخاصة ان مثل هذا النوع من الادب يستهلك نفسه بسرعة ويستنفد اغراضه ان لم يتجاوز الرغبة بالابهار باتجاه البحث عن مضامين اكثر عمقا.

الــرأي الثقــافي

بين المد والجزر

بقلم: صالح خريسات

يتعرض مجتمعنا الطيب، بين فترة واخرى، لتحولات ثقافية واجتماعية بالغة الحدة فمن بين التحولات الثقافية، اختلاف المفاهيم العامة للحياة، الامر الذي تسبب في اختلال التوازن بين ما نشاهده من تقدم مادي وبين ما تقتضيه طبيعة الانسان القائمة على الايمان الروحي والقدرة على التفكير والتخيل، فازدادت تبعا لذلك مآسي ومخاوف الانسان من الوجود فثقلت اعباؤه وانهارت بنفسه ثقته وصار الى الضياع.

نتساءل، لماذا اصبح القلق ميزة للانسان المعاصر؟ وقد تكون الاجابة بما نشاهده من اختلاط في فهم تغير الحياة، ففي الوقت الذي تقدمنا فيه ماديا وتأخرنا فيه انسانيا، فبنينا ناطحات السحاب واهدرنا ما لدينا من مناعة في السلوك ورقي في الاخلاق، وفي الوقت الذي ازدادت فيه فرص التعلم والتعليم، اهتزت لدينا القيم والاصول الضرورية للشعور بانسانية الانسان وحفظ كرامته، فتحول الشباب الى الهشاشة وصاروا اقرب الى معسكرات صنع الاذهان، فلا رأي لهم ولا شخصية، يتحركون بايحاء من الموضة العصرية فتارة يفقدون الرجولة وتارة يتوحشون، وهم الى الببغاء اقرب منهم الى الانسان، تراهم ينادون بالالحاد ولا يدرون ما الالحاد، فتأثرت بذلك العلاقات الانسانية والدينية والفردية واصبح الدين عند الكثيرين تراثا موروثا يخالف الواقع.

لقد تغيرت لدينا المفاهيم الثقافية والاجتماعية، فصارت الثروة اساسا للاحترام وصار الاسراف طريقا للجاه وحب الظهور، فانقسم الناس الى ثلاثة اصناف، صنف غني يخاف التحول ويخشى عاقبة الزمن وصنف فقير يدعو الله ويقوم بواجباته الدينية ولكنه يعتزل الحياة، وصنف ثالث وهو بين الفقر والرضا بحاله، يسخط ويثور ولكنه يأمل ويتمنى ولا يدري ماذا يصنع؟!

من المؤكد ان هذه التحولات، اتت على كل مظاهر الانسانية وابقت على تخوف الانسان من الحياة، فهو يعيش وسط صراع مرعب بين هذه التحولات المتنوعة، فلا وقت للقراءة ولا وقت لسماع الاذاعة، ومشاهدة التلفاز، ولعل هذه التحولات، قد وصلت ايضا الى وسائل التثقيف فصارت الى التسلية اقرب منها الى الفائدة، واذا ما امعنت النظر في موادها، وجدت الرتابة في الموضوع والضعف في المستوى، حتى انها قد تفقد الانسان شخصيته وشعوره بالذات، فلا يفرق بين ما يقرأ او يسمع او يشاهد، واذا ما توفر الوقت وتوفرت الثقافة، وجدت الانسان شارد الذهن يموج بين الحقوق والواجبات، فهو يريد ان يشعر بانسانيته ولا يشعر بهذا الشعور الا بمقدار ما يحس بانه حر في تفكيره وتخيله وانه في الوقت نفسه مساو لكل الاخرين.

مجتمعنا طيب، فهو يدرك تماما معنى الحرية في الثقافة والفكر، ولعله يعمل دائما بهذه الحرية دون ان يلحق ضررا بحرية غيره، ولكنه (المجتمع) في حقيقة الامر، يعجز عن تعريف حريته هذه او حتى تحديد مفهومها، فهو غالبا ما يخلط في مسالة علاقات الحق والواجب، اقول، يبدأ حقي حيث ينتهي واجبي فواجبي ان احترم في كل حال من الاحوال حرية الاخرين على ان لي الحق في نفس الاحترام، المجتمع يعمل كذلك، ولكن من يضمن ان يعامل المجتمع بمثل ما يعامل، فالحكاية حكاية اشخاص والاشخاص وضعوا القوانين، والقوانين مطاطة والسلطة مطلقة ولا يراجع فيها الا المطلق، فما العمل اذن؟!

مجتمعنا الطيب، يعيش ايضا تحولات اجتماعية بالغة الخطورة، فالتقليدية التي ظل يحافظ عليها حتى وقت متأخر، انمسخت في مظاهر التحضر، والمحافظة التي ظل يتمتع بها ضاعت في غياب الروابط الاجتماعية والاساليب السلوكية، فماذا عن القيم والعادات؟ لقد تغيرت افكار وعادات الناس وفقا للخصائص والسمات الغربية.

مجتمعنا طيب، فالكل يقر بحق الاخرين في ان يمارسوا نفس الحقوق التي يتمتع بها الغير ولكن هذه الممارسة لا تكون ممكنة الا اذا كانت لحريتهم نفس الضمانات الممنوحة لحرية الغير، فهل صحيح ان الناس متساوون؟ وهل صحيح ان الناس معذورون في اتخاذ عادات بديلة؟ وهل هم حقيقة احرار في تفكيرهم في ظل غياب الاتساق والائتلاف؟!!

« صورة من الذاكرة »

محمد احمد عواد

اعتاد شيخنا في الليالي المقمرة، ان يستمع لأعذب الالحان، وخصوصا، اذا كانت الكلمات، من الشعر العربي الاصيل، ومن ثم تجده يهتز طربا ويتمايل بنشوة عارمة، واذكر انه عندما استمع للبيت :

حين القى الليل للنور وشاحَهْ
وشكا الطلُّ الى الرملِ جراحه

سكت فجأة، واقفل المذياع، واخذ يشرح لي اهمية الصورة الشعرية في القصيدة، وبين ان صورة الندى وهو يشكي جراحه للرمل لا تصدر عن اي شاعر، الا اذا كانت روح الشاعر تمتلك الوعي الاصيل بالحياة ذاتها، وقال يا مولانا :

كانت الحياة تمثل الاساس العميق والاول في فلسفة العقاد، فقد ابلغني احد التلاميذ الذين كانوا يرتادون صالون العقاد، أن الاستاذ رحمه الله، جلس يتحدث عن اهمية و «وعي الحياة» للشاعر، وقال، بأن الشاعر والفيلسوف، في هذه المحطة، يتوحدان، وقلت معلقا، ولكن كيف يتحدث الاستاذ عن الحياة، وهو ابعد الناس عنها، فقد عاش بين كتبه، منزويا عن العالم ؟ وارتجف شيخنا وقال: كأني بك لم تقرأ « العقاد » بصورة كافية، كان يقول الاستاذ: عندما تقرأ كتابا فأنت تضيف الى حياتك، حياة جديدة، فالكتاب، هو خلاصة تجربة المؤلف، ومن ثم فالميزة الكبرى للقراءة هي أنَّ القارىء يضيف الى حياته، حياة اولئك النخبة، الذين خبروا الحياة وعاشوها. واذكر ان استاذا لنا في (جامعة الازهر عندما سألته عن الفارق بين (طه حسين) والعقاد قال:

إن العقاد يقدم لك الحياة بكل معانيها، وبدون تفاصيل مملة، بينما «طه حسين»، حريص على ان تعرف هذه التفاصيل .

ويضحك شيخنا، كعادته عقب هذا التعليق الطويل، ويقول : انا لا اخفي عليك معجب بشوقي، وهو ـ بلا مراء ـ امير الشعراء، لكن، العقاد «رحمه الله» ، كان حريصا، على ان يكون الشاعر في كل لحظة، فيلسوفا عميقا، و(الامير)، كما تعلم كانت له نزوات معروفة، وحريص على ان يأخذ حقه مهما كانت الاحوال. ولا اخفي عليك أن قصائد الشاعر، تمثل دائما منحنى، فأحيانا، تجد ذلك المنحنى يرتفع، واحيانا اخرى ينخفض، وهكذا، فالحكم الموضوعي يجب ان يراعي هذه المستويات. وكأن احكام العقاد على الشعر قد اثارتني، فقلت له: لنترك «شوقي» فكيف تبرر هجومه على «الشعر الحديث». ولعلك قرأت حواره مع « صلاح عبد الصبور » ؟ فاعتدل شيخنا، واحمرت عيناه، واشعل سيجارته على عجل، وقال : إن بصيرة الاستاذ فلسفية كما تعرف، وهو يدرك تماما، ان فتح المجال امام التجديد بالصورة التي طرحت، يجعل الميدان مشاعا، لكل طارق، ولا اريد ان استشهد بالاستاذ، ولكن: انظر حالة الشعر الحديث في العالم العربي، فستجد ان هناك ارقاما بالالوف، بينما « الشاعر » منها قليل، وقليل جدا. وهذا الامر يا مولانا، يعود الى مسألة لم يدركها النقاد بعد، فقلت: عجبا، وكيف تم ذلك. فقال: «القصيدة الحديثة» تشبه «المعادلة الرياضية»، او لنقل انها (هندسة) قائمة على الصناعة الدقيقة، والوعي الشديد للغة. والشرط الاساس لبلوغ هذا الوعي، هو المرور بابداع القصيدة «التقليدية». وهذه التجربة تجعل الشاعر يتعانق مع «اللغة والحياة» . و«الفكر»، فتضيق به السبل، فيحمل التفعيلة فوق طاقتها، ويجعل الصورة تنطق باعماقه، ويرسم باللغة حركة فكره، ويخطي « الفاصلة والنقطة ». حركة ميتافيزيقية، وينفتح على ما هو (شاذ) ، و (غير معتاد)، انه يتجاوز الحدود، فيشاهد تلك الصور والمقامات الصوفية. وهكذا يتوحد في العالم، ويصبح هو العالم المنشود، وتصبح القصيدة هي فضاءه.

الرصافي والزهاوي وحديث عن موسيقى الشعر

بقلم: الدكتور جميل علوش

بينما كنت في دمشق قبل حوالي عامين أقلب النظر في كتاب جديد للشاعر العربي الكبير سليمان العيسى عنوانه "الكتابة أرق" وضمن فصل فيه بعنوان "الشعر والتربية" يتحدث فيه عن بداياته الشعرية والدراسية، وقع نظري على هذا النص النقدي المهم: أما حفظ الشعر الجميل فقد كانت له عند الوالد الشيخ مكانه لا تدانيها مكانة، كان يفرض على صغاره النابهين أيضا أن يحفظوا كل يوم أو يومين قصيدة من عيون الشعر القديم، ولا بأس ان تكون من الشعر المعاصر، لاحمد شوقي "أمير الشعراء" ـ يلفظ اللقب بشيء من الفخامة، أو لحافظ ابراهيم شاعر النيل، ولم يكن يحب الرصافي والزهاوي، لا ادري لماذا (الكتابة أرق ص. ٣٥٢ ـ ٣٥٣).

وسليمان العيسى هنا يتحدث عن المرحوم والده الشيخ احمد العيسى ومنهجه في تدريس العربية للصغار في بدايات القرن، فالشيخ كان يختار للصغار قصائد جميلة من الشعر القديم، فإذا جاز ذلك الى الشعر المعاصر لم يكن يرضى بأقل من شعر امير الشعراء أحمد شوقي أو شاعر النيل حافظ ابراهيم، فلم يكن يختار من شعر الرصافي أو الزهاوي لانه لم يكن يحبهما، ويعلق شاعرنا على ذلك بأنه لا يستطيع تعليل هذا التفضيل.

قرأت هذا الكلام في صيف عام ١٩٨٤، وكنت في دمشق كما ذكرت أنفا، فعجبت ان يوافق رأي الشيخ احمد العيسى رأيي في هذا الموضوع فأنا أيضا افضل شعر شوقي وحافظ على شعر الرصافي والزهاوي تفضيلا ليس فيه لين ولا هوادة ولا تهاون ولا مساحلة، ولقد شرني ذلك كثيرا فقد اكد في الثقة بحسن تقديري وسلامة ذوقي، وبأن بين متذوقي الشعر من يزنون فيحسنون الوزن ويقدرون فيجيدون التقدير، وبأن ادباء الاجيال الماضية كانوا أصدق حكما وأدق ذوقا وأحسن تقديرا للشعر الكلاسيكي وأقدر على الموازنة بين نسق منه ونسق وفارس من فرسانه وآخر. أما في هذه الايام فلا يفرق المتحدثون عن الشعر بين شوقي والرصافي بل لا يعنيهم ذلك، بل هم لا يفرقون بين شاعر كلاسيكي وآخر فكل نماذج الشعر الكلاسيكي متشاكلة متماثلة في نظرهم.

وسافرت صيف العام الفائت الى دمشق وحرصت على مقابلة الصديق الشاعر سليمان العيسى، فزرته في مقر وظيفته في وزارة التربية والتعليم السورية، وتجاذبنا أطراف الحديث في شعره خاصة ثم في الشعر العربي عامة، وقد اغتنمت فرصة زيارتي له فسألته عن هذا الموضوع، وحاولت ان أحصل منه على تفسير لموقف والده من شعر شوقي وحافظ من جهة والرصافي والزهاوي من جهة أخرى، قلت له: تقولون في كتابكم "الكتابة أرق" ان والدكم المرحوم الشيخ أحمد العيسى كان يفضل شعر شوقي وحافظ على شعر الرصافي والزهاوي، فما تعليل ذلك في نظركم؟ وكان قد غاب عن بالي لبعد العهد بقراءة النص ان الشاعر قد أعلن جملة بتعليل ذلك حين قال: لا أدري لماذا؟.

وكان جوابه بأنه لا يتذكر لا النص ولا موضعه من الكتاب ولا مناسبة ذكره، وحين الححت عليه لتعليل ذلك، قال: لا أدري، وأحال السؤال علي وطلب مني الاجابة، قلت؛ اذا كنتم قد أحلتم السؤال علي فأنا الكفيل بالاجابة قال: هات، قلت: لعل ذلك راجع الى ان شوقي وحافظا كانا أكثر مراعاة للشروط الفنية الموسيقية في الشعر من الرصافي والزهاوي، فالرصافي والزهاوي من اصحاب الاراء والنظريات والمواقف ولنا في هذا المجال يتميزان عن شوق وحافظ، بيد أن الاراء والنظريات والمواقف لا تدخل في تركيبة الفن الشعري بل هي قد تجني على الشعر كما جنت على الرصافي والزهاوي، ألا ترى أن هذين كانا يرتجلان الشعر وينظمانه بسرعة عجيبة ويلبيان مطالب مختلف الاحتفالات والاجتماعات، أي ان شعرهما أشبه بالخطب التي تقال دون احتفال أو باحتفال قليل، ولكن شوقي وحافظ كانا كثيري الصقل والتحكيك في نظم الشعر، وصحيح انهما كانا يقولان في المناسبات ولكنهما كانا يتمهلان في النظم بل كانا يماطلان في ذلك فلا يتم انجاز القصيدة الا بعد تأخير طويل.

وأعجب الجواب سليمان العيسى فقال معلقا: ها أنت ذا تطرح السؤال وتقدم الاجابة عليه، أظن هذا هو الدافع الحقيقي ورا موقف الوالد من شعر الفريقين المصري والعراقي.

وقبل بضعة أيام شاهدت ندوة أدبية قدمها التلفاز السوري عن معروف الرصافي، شارك فيها عددمن المختصين في الموضوع وعلى رأسهم الشاعر العربي السوري احمد الجندي.

وكنت قد لقيت الاستاذ الشاعر احمد الجندي في صيف عام ١٩٨٤ عرضا في احدى مكتبات دمشق، وحينما تحدثت معه عن الشعر والشعراء أعلى من شأن بدوي الجبل وفضله على قرينة الجواهري محتجا بأن الشعر العراقي عامة يفتقد ميزة عظيمة من ميزات الشعر الجيد هي الميزة الموسيقية.

وقد اعاد الاستاذ الجندي في ندوة الرصافي عرض هذه الفكرة بشيء من التفصيل والتوسع وجعل منها نظرية، فقال ان الشعر العراقي يختلف عن الشعر المصري والسوري واللبناني في ذلك، وأشار في معرض الموازنة الى شوقي وبدوي الجبل وبشارة الخوري، مشددا على ميزة عند هؤلاء يفتقد اليها الشعر العراقي عامة هي الناحية الموسيقية، واصبح على رأيه بأن شعر هؤلاء يلحن ويغني، فقد غنى عبد الوهاب لشوقي وبشارة الخوري ونحن فريد الاطرش لبشارة الخوري ونحن غيرهما للشاعرين، ولكن الشعر العراقي لا يمكن أن يلحن ولا أن يغن لانه خشن صلب ثقيل، ولم يستثن الاستاذ الجندي الجواهري من هذا الحكم الصارم.

وقد ناقشت الدكتورة أحلام الزعيم الاستاذ الجندي في رأيه، وحاولت أن تدافع عن شعر الرصافي بالذات، وقالت: إنه شعر تتوفر فيه شروط البيان العربي وإن لم تكن تتوفر فيه الرقة فقال: أنا احتفظ برأيي.

وحاول مدير الندوة أن يخفف من قسوة احكام الاستاذ الجندي نطالب أولا بالابتعاد عن التعميم لان لكل شاعر خصائص تختلف عن خصائص غيره، واعترض على الاستاذ الجندي بأن شعر كل من بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي ريان بالموسيقى والنغم، وقد رد الاستاذ الجندي بأنه يتوقف عند حدود الشعر الكلاسيكي وهو لا يدخل الشعر الحديث في الموضوع لانه لا يعترف به، وهنا اقر مدير الندوة بأن في كلام الاستاذ الجندي شيئا من الصحة مادام محصورا في الرصافي والزهاوي لان شعرهما تنقصه الرقة حقا.

ولست اود أن اثقل كاهل القارىء بنقل كل ما جاء في الندوة فلا شك أنها ندوة مشرقة، ولكني أود التركيز على راي الاستاذ الجندي في القول بأن الشعر العراقي يفتقد الميزة الموسيقية، وهو لفقدانه هذه الميزة قصر عن مضاهاة الشعر في مصر وسوريا ولبنان.

وقبل استئناف القول في هذا الموضوع أود ان انبه الى اني استثني الجواهري من هذا الحكم لا لان شعره قد جاء بريئا من كل قصور بهذا الشأن بل لان الجواهري شاعر خصب الشاعرية عميق المعاني بارع التصوير متقن لموسيقاه ولا يؤاخذ عليه الا انه غير رقيق فهو قوي خشن مما دعا الشاعرة العراقية عاتكة الخزرجي الى القول بأنه ثقيل الظل وأنها لا تحب قراءة شعره، ولكن الجواهري يبق بالرغم من ذلك كله ارقى منا من كل شعراء العراق الكلاسيكية وربما كان في طليعة الشعراء العرب على مدى التاريخ، ان شعره غير قابل للتلحين والغناء حقا، ولكن من قال ان توفر الرقة في شاعر ما كفيل بترجيح كفته على شاعر آخر؟ من قال إن الرقة هي العنصر الوحيد في الموازنة بين الشعرا؟ لا شك ان بدوي الجبل ارق من الجواهري وأصفى ديباجة ولكن الجواهري أخصب شاعرية وأغزر انتاجا وأطول باعا وأقدر على الخوض في مختلف الموضوعات وتصوير مختلف المواقف.

ولذلك فانني استثني الجواهري من هذه القضية، وأرى أن نحصرها في شوقي وحافظ من جهة والرصافي والزهاوي من جهة اخرى وأن نثيرها بالصورة التي اثارها بها سليمان العيسى في الحديث عن طريقة والده في تدريس العربية.

والحق ان شعر الرصافي والزهاوي أقرب الى الخطابة منه الى الشعر، فالشعر ينبغي ان تتوفر فيه الموسيقى الاسرة والصور الساهرة والمعنى العميق،والرصافي يجيئك باللفظ المجلجل والراي الجهير والموقف الصلب، فالذين يفضلون شعره ويميلون اليه هم أهل السياسة ورجال الاحزاب ودعاة الاصلاح والمنادون بالتحدر والاستقلال.

ولان الرصافي ظهر في حقبة تزخر بالحركات السياسية والاحزاب الوطنية والقومية والدعوات الاصلاحية والثورات السياسية والاجتماعية، فقد لاقى شعره قبولا بين مختلف الطبقات والفئات والتجمعات وطار صيته في الافاق، هذا علاوة على ان ما يتسم به شعره من فخامة وقوة في النسج اللغوي جذب اليه جمهور اللغويين والنحويين والبلاغيين فهو يحقق لهؤلاء جميعا كثيرا من مطالبهم، لقد كان اكثر جرأة من شوقي وحافظ في مواجهة أعداء الوطن والمتآمرين عليه وأجهر رأيا وأصلب موقفا ولكنه يجيء مقصرا عنهما في مدى تحقيقه لشروط الفن الشعري.

اما جميل صدقي الزهاوي فلا يختلف كثيرا عن الرصافي فقد كان يعرج في موسيقاه الشعرية كثيرا، وكان يؤنس في نفسه هذا القصور فكان يحاول اصلاح شعره باستمرار فيغير ويبدل، وقد استوحى ابراهيم الوائلي من صنيع الزهاوي هذا كتابا اسماه "اضطراب الكلم" قال في التعريف بالدفاع اليه: وخطر لي وأنا أقرأ الديوان الثاني أن اقابل النصوص بعضها ببعض فاذا بي أجد ظاهرة ليست بغريبة في موضوعها بقدر ما هي غريبة في سعتها وتنوعها، هذه الظاهرة هي تبديل الكثير في المفردات والعبارات وبعض الاشطر بتمامها...

وهذا التغيير والتبديل يشيران الى الحقائق التالية:

١ـ ان الزهاوي كان يؤنس في شعره مواطن خلل وقصور فيحاول ان يتلافاها.

٢ـ ان هذا العمل كان يتم لا في خلال العملية الابداعية بل بعدها بأشهر أو سنين كما نفهم من مقدمة كتاب "اضطراب الكلم" الذي أشرنا اليه.

٣ـ ان هذا الاصلاح المتوالي لم يكن يضمن للزهاوي أنه قد بلغ في شعره المستوى المثالي المطلوب، فما زال في شعر الزهاوي ما يحتاج الى اصلاح.

والغريب في هذا كله ان الشعراء قلما يعدون الى قصائدهم بعد انجازها بالتغيير والتعديل، فهم يجرون ما يشاؤون من تعديل وتبديل وتقديم وتأخير في خلال العملية الابداعية. ولا يكادون يفعلون شيئا من ذلك بعد الانتهاء منها.

وصفوة القول ان ما أشار اليه سليمان العيسى من تفضيل والده لشعر شوقي وحافظ على شعر الرصافي والزهاوي هو رأي يقوم على ذوق صحيح وتقدير سليم، وكل البراهين والادلة تشهد له وتقوم بتأييده.

لا حوارية

بقلم: فايز محمود

لا احد يود ان يسمعني، وابحث ابحث عمن يسمع.

ويطوف بي الاهل والصديق والصحاب: لكل عالمه.. تدور العوالم في فلك الزمن الصعب، لكل شموسه ونجومه وكواكبه.. واذ يكون اللقاء، فثمة "دور" واحد ينتظم الجميع: ان ما يجري خطأ ولكن لنحاول انقاذ شخوصنا ـ وانه لقاء يتم على هذه النقطة، ويحتمل وهلات وجيزة؛ وتمضي الدورة التي لا تنتهي في فلك الحياة.

لا أحد يود ان يسمعني، وأبحث عمن يسمع.

واظل اسمع لهم جميعا:

هذا زمن كل من يشتمه فلقصر في ذيله.. هذا زمن من لا يعشقه فلدمامة خلقه.. هذا زمن خير عميم لم تحلم به البشرية مذ وجدت، وعهود كرامة وعدالة وحب وسلام سليم أرق من النسيم... هذا زمن حتى الحروب فيه خاطفة، وتنتهي كلعبة حضارية راقية تتسم بنفسية رياضية لا حقد فيها لمغلوب على غالب، ولا همجية من غالب على مغلوب، حقا هنك بعض الاستثناءات، لكنها بالاضافة الى انهانادرة فانها تبدو وضيئة بالنسبة لمحاق تاريخنا البشري الغابر.. هذا زمن الجميع فيه يتعلم، الجميع فيه يتعالج، نسافر عبره بوسائط نقل لم تخطر ببال هارون الرشيد أو شارلمان.. هذا زمن الوصول، فمن رغب به وصل ومن قذفه انقطع.. هذا زمن على الشخص أن يسمع كل الكلمات المتقاطعة، وأن يحل رمزها، وان يساهم في وضع فوازيرها التي لا تنتهي.

واظل اسمع لهم جميعا.. ولا أحد يود ان يسمعني، وابحث ابحث عمن يسمع.

قالت أمي: لو كنا نسمع، ما تزوجت اباك، ولم تولد أنت اذن.

قال أبي: صن لسانك، فان صنته صانك: واجعل لك هواية يهواها القلب وينتعش بها طول العمر.

قال صديقي: في البدء كان القوة، لا تكن خوارا ولا تمرضك أوهام العقل.

قال صاحب: لو كنت غني المال، ما اعترتك هذه الوساوس.

قال صاحب ثان: لو لم تكن فقيرا، لما تحددت أفكارك بهذه المعاني.

قال صاحب ثالث: فاشل.. لو كنت ناجحا في حياتك، لاشرقت رؤيتك على هذا العالم الرائع.

واظل اسمع لهم جميعا.. ولا أحد يود أن يسمعني، وابحث ابحث عمن يسمع.

هذا زمن الخطأ فيه، يقولون جميعا بشكل او بآخر، ان الانتصار ضمنه غير مضمون ولكن الجميل والرائع ان ثمة امكانات غنية باستمرارية اللعبة، لعبة العبور الشخصي ليس بانقاذ الذات فحسب من ميدان الصراع بل وبان تكون بشكل ما ـ من اغنياء هذه الحرب الضروس اللامرئية.

حتى على قمة هذه الحرب، نوويا.. الانتصار فيها غير مضمون لاحدنا على الاخر.

وعالمنا اليوم واحد.. يتماهى فيه الشخص بالعالم الكبير؛ ويهيمن العالم المطلق باستبدادية على كل شخوصه.. هذا زمن العالم (بفتح اللام) بوسع العلم (بكسر العين وتسكين اللام) وتعداد الاعلام (الرايات).. أو تعداد النجوم وما الى ذلك من رمز بديل في العلم.. وقبل وبعد ذلك، انه زمن الاعلام (الجهابذة في شتى المجالات).

اظل اسمع واسمع.. ولا أحد يود ان يسمعني.. فلماذا اظل احاول، عبثا، الخروج عن هذه اللعبة.. اللعبة النجومية.. في عصر غزو الفضاء.

أشعر ان في أعماقي، تخور النجوم وتتساقط وتنتثر الكواكب وتتلاشى الشموس.. ووسط الفضاء الباطني في الروح، هوة لاقرار لها، تتصل بكل الآماد والابعاد التي تقر.

من وحي الذكريات

رشاد احمد الصغير

صخب الرفاق وفي الوجوه بهار ... والركب يزحف والغيوم اطار
والريح تدفع بالغصون تحببا ... فتهيج في همس اللقاء ثمار
وعلى الهضاب شقائق النعمان ... في حلل الربيع عرائس وخمار
وعلى السفوح ملاعب خضراء في ... قلب المروج خمائل وازاز
فيها الحياة تموج، في افيائها ... الدحنون ينطع والطيور تغار
في اليابس ارتدت بنا اطيافه ... ذكرى اعادت ما رواه عرار
شعب تألق في عشيات الصبا ... وقصائد فيها الغناء شعار
بين الضباب وبين فوح عبيره ... يغريك في زجف الجنان نضار
وصل المزارع اينعت ازهاره ... حول القناة تألف وحصار
ثم استوى ركب المسير بجنة ... للدفء فيها موسم وعمار
هاج الرفاق بعيد ليل حافل ... واذا الحياة مواقف وحوار
فالعين تسبح في الخيال اسيره ... وهموم عصر في النفوس تثار
كم مر في هذي في السهول مواكب؟ ... كم هاج شوق؟ كم اثير غبار؟
والى اليمين تطاولت اعناقنا ... لمتيزل قد حل فيه ضرار
ثم ارتحلنا والعواطف ثورة ... قد تاه منها في القيود قرار
لابي عبيدة عامر، لامينا ... ذات المسجى في الخلاء يجار
فمن يزور ضريحه مستنفرا ... ويلم عن وطن احق يزار
حتى شرحبيل المجاور هاجه ... هذا التسيب، لا يعيه خيار
ثم انطلقنا عبر ليل موحش ... والصمت في نسج الظلام شرار
جد المسير وكان يحبس ادمعا ... تسرتو الى الجولان وهو قفار
كيف الربوع تتيه في افنانها ... ويعز فيها للنجوم مسار؟
كيف الحياة تدب في اوصالها ... وعلى الجبال كمائن وشرار؟
في هذه الارجاء شيد خالد ... جيشا عليه مهابة ووقار
نقشوا على اليرموك ابهى لوحة ... ما زال فيها للجهاد منار
ومشيت في حضن الطبيعة شاردا ... في ناظري من المياه خفار
ثم انحدرت من التلال تقريبا ... ومن الجبال موانع واسار
اسلمت للامواه كل جوارحي ... بين الافاضة والخرير شجار
وحمامة ظمأى تراود نفسها ... تنهل المياه، وفي الورود نثار
يا نهر اعياك المسير فبت هنا ... فبم التسرع والسدود جدار؟
ترضى رهينا في السلاسل تائها ... والخير فيك الى العداة يسار؟
كنت المبجل في ظلال خميلة ... وتسيمك الريحان فيه جوار
ظلت تناديك الحياة اثيرة ... وعليك اكليل الوفاء فخار
واكاد اسمع للرياح تأوها ... اصغي اليه، وللمياه خوار
يا من يناجي في التلال مطلقا ... ماذا جرى؟ كيف الشباب يجار؟
كيف العروبة لا يحركها دم ... وتجيعها الرق اليه يشار؟
تأبى العروبة ان يهان ذمارها ... ويذل فيها سادة وخيار
فخجلت من نفسي ومن الامها ... ورجعت النهث والرفاق نثار
ثم ارتأينا ان نعود من الربى ... والقلب فيه من الصراع أوار
عدنا وما زال الحنين مؤثرا ... يشجيه من وقع الضياع صغار
عدنا وارواح العظام تشدنا ... وتثير فينا ما عساه يثار

الوجوه

شعر: محمد شلال الحناحنة

كل اغنية قد تدلت من الغيم
او فرطت حزمة من جدائلها
لمياه المحيطات
كل وجه تناحى الى جهتي
ليصدرني للفلاة
وكل دموع تحايد زورقها
او تحط على صخرتي
في صباح الخميس
كل اسم يجافي
مسماه
كل دغدغة قد نهربها
لشفاه الحصى
كل هذا الاسى المتناسخ
الوشوشات التي خبأتها
صدور المحبين
هذا الانين

•وتلك المنازل في مدن العاج
والفلل القرمدية
النساء اللواتي يباهين اضواء
واشنطن الفاضحة

البلاد التي اممت روحها
للاهانة
والخلل الطارىء الان في وعينا
الكبار الذين تواصوا
على السلم
والاسلحة النووية
والضحكات التي توقظ الليل
المخبرون حين تعج الشوارع
بالضعفاء
البقاع التي احرقت قلبها
لتجس جهنم
والتصفيات النهائية القادمة
السنين التي طردتني من الموت
الى الموت
كل شيء يؤوب لهذا التراب
غير وجه اله يؤوب اليه التراب!

مع الاصدقاء

بلا عنوان

تؤرقك رائحة العفن. وتثقل على صدرك بلاطات القبور. وتمضي وحيدا يسكنك التعب. وترحل فيك الغربان. تسافر بعيدا وتحط في مطارات مهجورة.

وحدك في الغرفة. وتصر على ان تكون وحدك لتبكي كما يحلو لك. تخشى ان يراك الناس باكيا. تخشى ان تتكسر هالة القوة التي ترسمها حولك.

كم انت ضعيف. انت اضعف من ان تبكي امام احد.

ترتمي على السرير. تبكي قليلا او كثيرا. وتتجنب النظر في المرآة تعلو جدران الغرفة من حولك وتصبح اكثر ارتفاعا.

منذ صغرك والطقس ذاته تمارسه حين تحزن. لم تكن وحدك في الغرفة، كان كل منزلكم غرفة.

وهناك حيث تستطيع ان تكون وحيدا كنت تبكي.

احزنك حال والدك الذي يعمل اثنتي عشرة ساعة وبالكاد يكفي راتبه ثمنا للخبز. دعوت من كل قلبك. دعوت للوالد براتب اكبر. بعمل لساعات اقل. دعوت ايام وما تغير شيء.

وسمعت معلم الدين يقول ان هناك وقتا من الليل تستجاب الدعوة فيه. فسهرت كل ليلة ودعوت. ومات ابوك وهو ذات العامل، الذي يعمل اثنتي عشرة ساعة، وبالكاد يكفي راتبه ثمنا للخبز.

كبرت والطقس ذات الطقس بقيت تمارسه، كبرت، وكبر الطقس فيك، تذهب الى سريرك محترقا، تشعل سيجارة، لا تستطيع ان تخرج احتراقك دمعة، تشعل سيجارة اخرى، تمر بذهنك صور. تحتشد الصور، ويحاصرك الشخوص والحوادث. يحاصرك الكل. بسريرك. يحدقون بعينيك فتغمضهما. تغمض عينيك ولا تزال تبصرهم. فتضع كفيك على وجهك كي لا ترى. يأتيك صوت. فتجعل اصبعك في اذنك وقرا، ولا تزال تسمع.

هذا اساء لك. وذاك قمت له اساءة عربون محبة لا تدوم.

مرة تبرر. واخرى تعتذر. وما زالوا هناك حول سريرك. وانت ينهشك العجز. يحاصرونك. تشعل سيجارة ولا تجد التبرير. وكمن مسته صاعقة، نهضت من سريرك. هللت فرحا. فرحت لان الحل قد بان لك. ولانك ستعيش بسلام.

حفرت قبرا وواريت الصور. حفرت اخر ودفنت فيه الاحداث.

مارست الوأد. ولكل جديد قبره، ولكل قديم قبره.

وتكثر قبورك. ويكثر الموتى فيك. وانت تحرص على هذه القبور. تحرص عليها من ان تخدش. وتترك موتاك يرقدون بسلام. لتعيش بسلام.

وتمضي مرتاحا بسلامك المزعوم. تجوب الشوارع. تشعر انك خفيف كفراشة. وتكاد ان تطير.

تستنشق الهواء وتشعر انك تتنفس للمرة الاولى في حياتك. تصبح الشوارع اكثر اتساعا. وتسير تلمس كل الجدران والاعمدة بيديك. وتداعب كل الاطفال. تعود ليلا، واضعا يديك في جيبك. مطلقا انغاما من الصفير. وانت نفسك لا تصدق كل هذه النشوة.

وتكثر قبورك. ويكثر الموتى فيك. تثقل بلاطات القبور على صدرك. وتتسلل رائحة العفن الى انفك. تحترق.

ولا تستطيع ان تخرج احتراقك دمعة. تسافر بعيدا. تحط في مطارات مهجورة. وترحل فيك الغربان. يسكنك التعب. وتؤرقك رائحة العفن.

تختنق. تتقيا. وتمضي باحثا عن صور تنفخ فيه. كي تبعث موتاك من القبور.

مجدولين ابو الرب

الـــرأي الثقـــافي

زار الكاتب والروائي الايطالي الكبير، البرتو مورافيا، الاردن قبل عدة شهور، نشر بعدها ثلاثة مقالات في صحيفة "كوريري ديلاسير" Corriere della sera الواسعة الانتشار، تحت عنوان (رحلة مورافيا في ماضي وحاضر الاردن وهي):
- بترا اللامدينة عاصمة سكان الكهوف
- الاردن قطعة من الازل.
- عمان، الرملية، الزهراء، والذكريات.

والمقالة التالية هي اولى هذه المقالات.

● بترا اللامدينة عاصمة سكان الكهوف

بقلم: البرتو مورافيا

ترجمة: الدكتور
عبد الحميد مصطفى الصباغ

* بترا ـ قلعة طبيعية دائمة زينها قدامى الانباط بواجهات ومنازل، وشبابيك وهمية

بعد ساعتين من الطريق المزدحم بالشاحنات، نتجه اخيرا الى طريق ثانوي، جزء منه يسير خلال ارض قاحلة، صخرية ووحيدة.

بعد ذلك، وكما يتفاجأ نظار المسرح، تبزغ صفوف من الصخور رمز الصحراء، وقوره من بعيد، بسيطة عن قرب، صخور حمراء مائلة الى السمرة، شامخة ومصقولة امام شمس وديعة في عتمة الايام.

بين هذه الصخور، تستقر بترا، العاصمة القديمة للانباط، تجار كل الشرق، عطارة، بخور، اسلحة، وبضائع نادرة، الوثنيين تدينا، وسكان كهوف للضرورة.

الانباط لم يحتاجوا الى خيال واسع عندما اختاروا مكانا لعاصمتهم ذلك الحصن الطبيعي الصلب على روابي البترا.

هذا الاختيار المفيد بالمعنى العسكري والاقتصادي، ادى الى نتائج خلابة ومدهشة، انها تلك التي ادت الى نوع من التعاون الممزوج بالتنافس بين الانسان صاحب المعرفة والخلق والابداع، وبين الطبيعة ذات الظواهر الغامضة.

* التظاهرة *

من جهة، كان الابداع اللارادي في قلب الصخور المتاكلة من صنع الرياح والامطار والفيضانات والزلازل.

ومن جهة اخرى، فان الفكرة الانسانية هي التي حافظت واكملت هذا الابداع.

الطبيعة خلقت ودون ان تعلم، شيئا يشبه القلعة، والانسان جعلها قابلة للسكن، جملها، ومنحها معنى دينيا وكرامة ادبية.

فكرة المدينة هنا تتقابل مع فكرة الكهوف، هكذا اوجد الانباط في النهاية، المدينة التظاهرة من بيوت وواجهات وشبابيك وهمية.

ولكن كيف وصل الانباط الى الاقتناع بهذا السيناريو في موقع مدينة حقيقية وخاصة.

هذا سؤال في غاية الوجاهة!!

ان بترا عدة اشياء في آن واحد، فهي مقبرة كبيرة، وعاصمة شعب من التجار سكنوا الكهوف، ومركز دين وفطرة، عبد اهلها الشمس والارض وآلهة اخرى، ولكنها ليست مدينة بالمعنى المستعمل منذ العهد البرونزي، فمن السهل مثلا، بناء الحياة في مدينة كتدمر، لكن، هنا في البترا، انت تضطر دائما اللجوء الى الخيال.

كيف كان يعيش الانباط، ينحتون كهوفا هنا وهناك، يعيشون فيها، يصعدون ويهبطون على سلالم وادراج محفورة في الصخور، ويجتمعون في سلحات واسعة مفروشة بالرمال، تطل على شرفات عظيمة من المعابد والقصور.

كيف كانت الحياة بهذه الاصالة، وهذا الاعتماد على المكان وعلى الطبيعة.

ان الحياة في الصحراء تعتمد على الصحراء، كذلك الحياة في المستحيل تعتمد على المستحيل.

بالقرب من بترا، برج حديث العهد، طريق مغبرة ومنحدره، تفضي الى صخرتين عاليتين.

انها مسافة قصيرة ونحن في ممر ضيق اشبه ما يكون بممرات البندقية.

انه ممر المياه المجلوبة للسيق، نهر صغير، تائه، وكان السدود قد حرفه عن مسلكه الحقيقي.

ازقة ملتوية ومنحدره، الحيطان الصخرية الناعمة تصعد عاموديا حتى تختصر السماء في الافق الى ضوء باهت، هذه الحيطان، المائلة الواحدة نحو الاخرى، من صنع الطبيعة، وعلى المنعطف تاخذ الصور ملامح التماثيل.

التحول لا ياتي دفعة واحدة، في البداية، لم نكن على يقين



مما نشاهد، هل هي احدى مداعبات الطبيعة؟! ام هو ابداع الانسان؟

تلك الكهوف لا شكل لها، محاطة بسلسلتين من الاعمدة على قمتها تتموضع جبهة عريضة، ويظهر على منعطف حائط عال وناعم من الصخر الاحمر، معالم شباك كبير، له شرفات مطلة على المكان.

سلسلتان من الاعمدة المتوجه في ساحة وقوره ثلاثية الشكل، السلحة والاعمدة تؤطر جدرانا ناعمة من الرمال.

الشبابيك الوهمية، ولاسباب الزينة والتناسق، تفتح وتغلق كما في القصور الايطالية القديمة، مع فارق انك، هنا في البترا، لا يمكن ان تنخدع، فعلى الواجهات جداول من مياه تجري، وكأن الشبابيك تبكي!

ماذا: الشبابيك تبكي؟!

تبكي نعم، تبكي النهاية المميتة لبترا، تحولها من روعة العالم الحيوية والفاعلة الى قيمة سياحية.

نتجه الى الامام، نحو الحلق بين الواجهات الصخرية العالية المفورة، ونشرف على المعابد والقبور والمنازل وهي محاطة بظلال مضيئة، ومزدانة بنور باهت ياتي اليها بطرق غير مباشرة، ثم ندخل عبر ممر كبير رملي، ونصل الى الواجهة الاكثر روعة في هذه المدينة الوهمية، مدينة سكان الكهوف ذوي التطلع المدني.

انها الخزنة، القلب النابض، الساحر والخرافي لعاصمة الانباط. الحيطان الصخرية تصعد الى اعلى متحولة من كل الجهات الى مناديل زرقاء فاتحة.

الخزنة مغموسة في ظلال باردة، حزينة، حلوة، كتلك التي تلف عادة اروقة الكنائس والمساجد.

في احدى الزوايا، مجموعة من السياح متماسكة مع دليل عربي، يتهامسون دون ازعاج، بالقرب منهم جمل للسياح، مسرج بكل وسائل الزينة، راكع على الرمال، هادىء يتامل غير مبال.

الخزنة الواجهة الوهمية الاكبر، في معبد قبر البتراء، تنظر اليك اكثر مما تنظر اليها مهيبة طموح، باعمدتها المرتفعة الصلدة، المحفورة في الصخر القاسي، حيث يقوم بين

* بترا من روعة العالم الى القيمة السياحية

نتوءاتها المتاكلة تمثال آلهة الانوثة، معلقا في وسط المحراب الكبير، رمز العظمة والاحتفال.

نحن في الاراضي المقدسة، الاردن، ارض العمونيين اعداء اليهود ارض المسيحية الاولى، وفي النهاية ارض العرب والاسلام.

وقبل هذه السوابق الدينية، ذات الطابع التوحيدي، كانت البترا، المعبد القبر، اغريقية في اسطورتها الدنيوية الفاخرة، لها تاثير عجيب بالشعور في التحدي، هذا الشعور الموجود في كل الشرق، وفي كل الاثار الرومانية واليونانية القديمة.

ولكن هنا في البترا، ربما لروعة الاثار، الشعور مركز وواضح، وهو يوحي اليك بفكرة التوحيد، تماما كما في الاديان السماوية، اكثر مما يوحي اليك بالوثنية الموحشة.

صحيح ان الانباط كانوا من اصول عربية، لكن وفي عهد ازدهار البترا، كان الاسلام في رحم التاريخ.

وبينما كانت الوثنية الموغلة بالقدم تحت حماية الحضارة اليونانية الرومانية، والمزينة لكل الوثنيات السابقة والمعاصرة، والمستقبلية، كانت اناقة وزينة الخزنة، وبالتناقض مع واقع الوحدانية، تكتسب معاني واسعة وساحرة من التدين الغامض.

طقوس الطبيعة تتحول الى خداع، الى سحر، الى قداس، الى معجزات متعاكسة، الى احتفالات خصيصا، لذلك الوحش الاسود لكل الوحدانيات، المراة.

وللمراة لعنة الوثنيات الكبيرة، اهديت الخزينة ليس فقط لصورتها الفاتنة المتصدرة صدر المحراب العالي، ولكن ايضا للمغزى الرمزي الذي تمنحه القاعة الارضية التي اتجهت اليها بعد ان صعدت سلالم المعبد.

* القاعة الخاوية *

قاعة، مساحة كبيرة جدا، ضوؤها خافت، مزركشة بالصخور الفاتحة، التي تخترق عاموديا، الحيطان الرملية الحمراء المصقولة والناعمة.

الغريب في هذا المكان هو فراغ هذه القاعة، والتي كانت وبالتاكيد تحتضن مقبرة في احدى الازمنة، فالفراغ لا يشكل الصفة الاساسية للخصوبة، والفراغ لا يتناسب مع المواسم الكريمة لهبات الطبيعة.

من الفراغ لا تنبع الولادة، كما ينبع الطفل من رحم امه.

الخلاصة من السهل تفسير هذا المعبد اذا ما اتبعنا الافكار الوثنية نحو الكون، وهم اول من عاش وتكون منذ فجر التاريخ.

من الخزنة نتجه نحو الطريق الجافة الى السيق، ونصل الى ازقة اخرى، الى واجهات ومعابد وهمية اخرى، والى مدرجات صخرية اخرى.

والغريب المدهش في النهاية، ان الانباط استطاعوا ان يتعايشوا مع الاغريق والرومان، تلك الحضارات التي تصل الينا من خلال اعمالها الفنية الرائعة، والتي كانت تحتوي وتبتلع ما حولها.

ونستنتج من هذا ان الانسانية ليست في شيخوختها كما يعتقد الكثير، بل هي شابه، وتجاربها الاساسية، ما زالت حديثة، ومستقبلها يعتمد على ما نكتشف من معانيها الماضية والتي تبدو بعيدة وصعبة التفسير.

لا يقصد بالوثنية هنا عبادة الاصنام، انما المعتقدات والاراء الاخرى التي لا تعتمد التوحيد اساسا لها، كما في الاسلام والمسيحية واليهودية.

"المترجم"

أوراق جديدة من دفتر قديم

يكتبها مروان فال

'إنه الصقيع، يلف الان هذه المدينة ويحاصرنا معا
فافتحي عينيك ايتها الصديقة في حذر،
مدي يديك قبل ان يزحف إلينا الصمت،
وانثري كلماتك قبل ان يصير محظورا على قلبينا
ان يقولا شيئا للوطن وشيئا للفرح
واشياء كثيرة ـ بلا أسماء ـ للشوارع الضيقة
لقد سدوا الان آخر النوافذ المفتوحة للشعر
ومروا، كما يمر الخريف، ما بين اقلامنا والورق
وها هم يتكومون اعقابا واخشابا وانصابا
على درج بيتنا الصغير الذي كان لنا.
ليس ثمة وجه واحد يمكن ان يكون صفحة في ديوان،
وليس ثمة وجه واحد يمكن ان يكون موالا او نغما،
ومع هذا، فانهم يأخذون مكاننا في صدر الوطن،
ويندسون بين حجرات قلوبنا بالصقيع الذي لا يفارقون
ويحاولون ان يكتبوا قصائد يوقعونها باسمائنا
نحن الذين لم نجد سوى العشق والصدق
ولم نفتش عن سواهما، للنساء اللواتي تحب
وللرجال الذين نخاف ان يأتوا فلا يجدوننا

****

إقتربي ايتها الصديقة من طرف الموقد والسنة النار
إقتربي حتى لا يظل ثمة مسافة بيننا،
يمر منها الصقيع او يمر الليل والصحراء،
تلامس اقلامنا صفحاتنا البيضاء ويكون لهب،
وتلتصق اصابعنا بأصابعنا فيكون وهج واحتراق،
ونحكم الحصار على جبال الشمع فتبدأ في الذوبان.
واعرف اننا لا نحتاج لاكثر من عود ثقاب كي يشتعل الهشيم،
ولاقل من عود ثقاب كي يذوب الشمع عن النوافذ والابواب،
ولزفرة غاضبة كي يتحول السيل الى نهر،
والنهر الى بحر، والبحر الى.....
اقتربي الان، فليس سوى عينيك نافذة، على الشارع،
وبوابة على الجبل، وممرا الى المدينة،
ونهرا يحاصر الذين يحاولون ان يأخذوا منا الدفء
وان يغطوا وجوهنا بالورق الزائف.
اقتربي قبل اللحظة القادمة، وشدي على الايدي والاصابع
ثم انتصبي قبل ان تسقط القصائد في المنافض،
فاي جميل يظل للغرفة والبيت والجبل والمدينة
والوطن ولمن نحب حين يفقد الشعر طهره وغضبه؟!

****

اقف الان ايتها الصديقة امام بوابة مغلقة
وعند نافذة مفتوحة على العتمة واتساءل:
ما الذي يمكن ان يظل لهذه المدينة لو لم تكوني فيها؟!
امرٌ مثل طفل يسكنه الرعب عن الابواب والنوافذ
واتساءل: ماذا لو لم تكن لي عيناك واصابعك؟!
واشعر ان علينا ان نقترب اكثر حتى لا تظل مسافة اصبع
بين عيوننا ووجوهنا واصابعنا و....
وان علينا ان نترك مسافة ضيقة تهرب من خلالها القصائد
وتتسلل الكلمات، وتفر الى الحلم الكتب والدفاتر.
اغمضي عينيك كي لا تكون صورة للحريق والرماد،
وافتحي عينيك كي لا تغيب صورة الحريق والرماد
اذ بين لحظة للخوف ولحظة للغضب
يكون زمن للحقد الجميل الذي نحتاج اليه
واشعر الان برغبة حقيقية في الصمت.
لقد اغلقوا الابواب، وكسروا زجاج النوافذ،
واقتحموا الخزائن المملوءة بالقصائد والمواويل
ثم خرجوا دون ان يدركوا ما الذي ينتظر اجسادهم
واشعر الان بالرغبة في الاستناد الى كتف دافىء

*****

تسد الريح نافذة فتخرج حفنة تراب من الارض،
وحفنة ماء من البحر، وتشكلان بيتا صغيرا،
لكل واجهة فيه نافذة تتسع لمرور نهر،
ولكل واجهة منه باب يتسع لمرور نهر
ويصعب على الداخلين فيه ان يخرجوا منه الى العتمة
وان يطعموا للرماد قصائدهم وعشقهم،
والعالم ايتها الصديقة كان من البدء مساحة واحدة
بلا بيوت ولا ابواب ولا نوافذ ولا زجاج
ولا قضبان ولا هواء من هذا الذي يحاصرنا
ونختار ان نفر منه الى الجحيم لكي لا يدخل منا الصدر
ويأخذ في القلب مكان البراءة والقصائد الجميلة.

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية:

●● محاضرة:

ـ غدا السبت وفي قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الحميد شومان يلقي اللواء المتقاعد يوسف كعوش محاضرة عن "الخيار العسكري في الشرق الاوسط".

●● نجمة وقصص اخرى:

ـ تصدر قريبا المجموعة القصصية الاولى للكاتب الاردني نايف قطناني، المحرر الثقافي للزميلة الاسبوعية "اخبار الاسبوع"، تحت عنوان (نجمة وقصص اخرى).

تشتمل المجموعة على احدى عشرة قصة قصيرة ذات مضامين انسانية اجتماعية ووطنية هادفة.

المجموعة ستصدر عن مطبعة الامان في عمان.

●● مؤتمر صحفي:

ـ غدا السبت وفي مبنى وزارة الاعلام يعقد السيد ميشيل حمارنه، وكيل وزارة الاعلام مدير عام مهرجان جرش للثقافة والفنون السادس، مؤتمرا صحفيا الساعة الحادية عشرة صباحا ـ يلتقي خلاله مندوبي الصحف المحلية والعربية في عمان ليتحدث عن فعاليات المهرجان لهذا العام ويجيب على جميع الاسئلة التي ستوجه له بهذا الخصوص.

اخبار عربية وعالمية:

مشروع ترجمة جديد

■ من المشاريع الثقافية الجديدة التي تنهض بها دار المامون للترجمة ببغداد مشروع لترجمة سبع روايات عالمية جديدة الى اللغة العربية، من المؤمل صدورها قريبا.

الروايات هي "حبة القمح" للروائي الكيني نغوغي واثيونغو، وروايات "القوة والمجد" و"الرجل العاشر" لغراهام غرين و"الخطوات الضائعة" لاليجو كاربنتر و"طريق فلاندرا للروائي الفرنسي الحائز على جائزة نوبل للاداب عام ١٩٨٦ كلود سيمون و"الثعلب" ل د. لورنس و"النفق" للكاتب الارجنتيني ارنستو سباتو.

ت. س اليوت والمسرح

■ الشاعر الكبير ت. س. اليوت مصدر الهام للكتاب والنقاد وهذا امر معروف لكن ان يكون ملهما للفنانين ايضا فهذا امر جديد...

المخرجة والفنانة جوزفين هارت، ومن خلال السيرة الذاتية التي اعدها بيتر اكرويد عن اليوت بعنوان: "دعنا نذهب انا وانت". تقدمها مسرحيتها الشعرية ـ بدءا في يوم الاثنين الماضي ـ في مدينة لندن.

المسرحية تتضمن سردا روائيا من قبل جوان بيكويل وقراءات يقراها فريق مكون من ايلين اتكنز وادوارد فوكس وميخائيل غنو.

الفكر المعاصر

■ العدد الثاني من مجلة "الفكر المعاصر" التي تصدر عن الاكاديمية العليا للفنون بالقاهرة صدر مؤخرا ليسد فراغا في مجال الدراسات المتخصصة في المسرح والسينما والباليه والفنون الشعبية والموسيقى، وقد خصص محور العدد لندوة عن المصادر الفولكلورية والابداع المعاصر، ويراس تحرير هذه الدورية الناقد المعروف د. عز الدين اسماعيل.

الرواية الخامسة للعجوز ويزلي

■ عن دار ماكميلان بلندن صدرت هذا الاسبوع رواية الكاتبة الانجليزية ماري ويزلي تحت عنوان "ليس هذا النوع من الفتيات" وهي قصة عاطفية ممزوجة بكوميديا ومواقف اجتماعية مثيرة ومن المعروف عن هذه الروائية انها لم تنشر اول رواياتها الا بعد وصولها الى "سن السبعين، وهي تعتقد انها الان في سن تقول فيه ما تريد وبثقة.

ان روايتها الجديدة تدور حول البطلة "روز" التي كان يمكن ان تكون ـ كما يبدو من احداث الرواية ـ الزوجة "الكاملة" لكنها اصبحت "الارملة المثالية".

لبنان... الوجه الاخر:

■ للفترة من العاشر وحتى الثامن والعشرين من شهر حزيران الجاري يقيم المركز الوطني لشباب لبنان في مقره بباريس احتفالا ثقافيا تحت عنوان "لبنان: الوجه الاخر".

يتضمن هذا الاحتفال اقامة ندوة يشترك فيها عدد من الباحثين تحت عنوان "خطاب حول التاريخ ـ الحياة الدينية والوطنية". ومن المساهمين فيها جورج قرم، احمد بيضون، جيرار خوري، ومها بعقليني بالاضافة الى عروض سمفونية لعماد مرقص واخرى سينمائية لياسين خلاط.

مهرجان بابل الدولي:

■ تجري استعدادات مكثفة الان في محافظة بابل العراقية لتنظيم "مهرجان بابل الدولي" للفترة من الثاني والعشرين من ايلول ولغاية نهاية شهر تشرين اول الذي يليه، وهو اول مهرجان عالمي يقام في هذه المدينة ذات التاريخ العريق.

من هذه الاستعدادات اقامة وتنفيذ مشاريع سياحية واثارية تشمل دارا للضيافة وبحيرة سياحية ومسرحا على الطريقة البابلية يضم ٢٢ مدرجا دائريا لاستيعاب ثلاثة الاف متفرج بالاضافة الى قصر التمثيل وخشبة المسرح.

ستقدم في هذه المدينة حفلات موسيقية ومسرحية وغنائية من قبل عدد كبير من الفرق العالمية والعربية والمحلية التي ستكون مشاركتها في هذا المهرجان احياء لتاريخ هذه المدينة الاثرية ولذكرى نبوخذ نصر القائد التاريخي البابلي.

من المشاريع التي تنفذها المؤسسة العامة للاثار في هذه المدينة متحفا يحمل اسم "متحف حمورابي". واخر لنبوخذ نصر، والجزء الشمالي من شارع الموكب حيث كان يحتفل البابليون بطقوسهم، والقصر الجنوبي للملك البابلي وكازينو بابل السياحي وتهيئة فندق ضخم لاستقبال ضيوف المهرجان، وقد عمد خبراء ومهندسو المؤسسة الى استثمار الزخرفة والفنون المعمارية في الازمنة البابلية وتوظيفها بشكل معاصر لتجسيد التواصل بين ماضي العراق العظيم وحاضره المنتصر.

سان جون بيرس... مائة عام من الشعر

■ مائة عام تمر الان على ولادة سان جون بيرس شاعر فرنسا الكبير ولد عام ١٨٨٧ في احدى المستعمرات الفرنسية، وهذه المناسبة مدعاة للوسط الثقافي الفرنسي والعالمي للاحتفال بها نظرا للمكانة الشعرية الكبيرة التي يحتلها هذا الشاعر الذي كان دبلوماسيا وسفيرا لبلاده فرنسا في عدة بلدان من العالم، والذي اصدرت له دار غاليمار ـ سنة ١٩٧٢ مجموعة اعماله الشعرية الكاملة وفيها ابرز دواوينه:

انا بان، منارات، امطار، ثلوج، منفى ورياح، بعد ان منحته الاكاديمية السويدية جائزة نوبل للاداب عام ١٩٦٠.

الملحق الادبي لجريدة "الفيغارو" اليومية الفرنسية خصص احد اعداده الاخيرة للحديث عن سان جون مع نشر رسائل جديدة له لعدد من الشعراء المعاصرين له تقدمته صورة كبيرة للشاعر مع عبارة "سان جون بيرس... مائة عام من الشعر". ومن هذه الرسائل رسالة خاصة، او جزء من مذكرات بيرس عن بول فاليري تحت عنوان "فاليري انت الذي كنت اريد مقابلته". مؤرخة في سبمتبر ١٩٧١. ويدور الحديث فيها عن لقاء تم بين الشاعرين بتاريخ ١٩١٦، على احدى المقاعد العريضة بحديقة اللوكسمبورغ. وهي السنة التي كان مقررا فيها لسان جون بيرس القيام بمهمة دبلوماسية في الصين.

●● دراسة في عادات وتقاليد المجتمع الاردني للدكتور سليمان عبيدات

صدر مؤخرا عن مؤسسة المعري للتوزيع في طرابلس بلبنان كتاب "دراسة في عادات وتقاليد المجتمع الاردني" للدكتور سليمان عبيدات من كلية التربية بالجامعة الاردنية.

يقع الكتاب في ٣٥٦ صفحة من القطع الكبير، ويبدأ بمقدمة عامة للتعريف بالكتاب ومنهاج البحث بقلم المؤلف. يلي ذلك ١٤ فصلا تبحث في مفاهيم عامة في العادات والتقاليد، وعن الشركس في الاردن من حيث عاداتهم وتقاليدهم وملابسهم. وعن طبيعة الحياة الاجتماعية القديمة في الريف والبادية، وعن خطبة الزواج، وعن اغاني العرس وجهازه والولائم والملحقات، مع نماذج مختلفة في زفة العريس ـ ثم يفرد الكاتب فصلا خاصا للتحية في المجتمع الاردني، وفصلا اخر عن الطب والامثال الشعبية في الفصول الاربعة. بالاضافة الى فصل عن الوفاة ومراسيمها، وفصل عن الاعتقادات والخرافات الجاهزة، وفصل عن القضاء البدوي، وفصل عن طراز اللباس والمسكن.

تربية علوم تكنولوجيا

التعلم كيف يحدث؟

التعلم هو الطريقة التي يتعدل بها السلوك او انه اطلاق الطاقات الكامنة للسلوك نتيجة لخبرة الفرد. اي ان التعلم يعني ايجاد علاقات جديدة وطيدة او روابط او تواصل بين وحدات لم تكن مترابطة في السابق. ويمكن ان تكون هذه العلاقات عديدة ومتنوعة بين:

اولا ـ الاثارة والاستجابة العلنية، ثانيا: بين الاثارة والعمليات الداخلية، ثالثا: ـ بين العمليات الداخلية والاستجابات العلنية، رابعا: بين زوجين او اكثر من العمليات الداخلية وبهذا يشير التعلم الى تأسيس روابط جديدة او تقوية فكرة متواجدة لكنها ضعيفة.

تكون الاثارات والاستجابات على انواع كثيرة ومختلفة، فالفرد الذي يتعلم كيف يستجيب للاشارة الضوئية سرعان ما يضع قدمه على فرامل السيارة ليوقفها وهذا مؤشر لتوطيد الروابط الفكرية بين الاثارة المرئية (الاشارة الضوئية) وبين استجابة السيارة (وضع القدم على الفرامل) ليست الاشارة الضوئية وحدها هي الاثارة الواضحة، ولكن من الممكن ان تكون رؤية وجه الام او سماع صوتها او اية اثارة داخلية مثل الافكار والتصور والشعور والاحساسات الجسدية كلها اثارات لاستجابات متعلمة، والاستجابات تكون على انواع عديدة منها: حركية كالتكلم والمشي وضرب كرة القدم او استجابات فسيولوجية كالعرق او ازدياد ضربات القلب.

ان اهمية التعلم في تطور الطفل تكون صعبة اذا غالينا في تقديرها، لان انواع استجابات الطفل الوليد والطفل النامي يمكن ان تكتسب بالتعلم، ولكن مقدار ما يتعلمه محدود جدا لانه يعود الى طبيعة الطفل البيولوجية والوراثية. ان اي كائن بشري لا يستطيع ان يسبح كما تسبح السمكة او يركض كالغزال بالرغم من التعابير العلمية التي نستعملها لوصف سباق متفوق او عداء ماهر. ان الكثير من الصفات الانسانية مثل الذكاء العادي او مهارات الانجاز لا تتوقف وحدها على العقل "اي تكتسب بالتعلم ولكن الرغبات والقيم والمخلوف والسلوكات وحتى الكثير من الاستجابات الفسيولوجية الاساسية تكتسب بالتعلم.

لقد بذلت محاولات عديدة لمعرفة كيف يحدث التعلم وكيف يقود التفاعل المستمر بين العضو البيولوجي وبيئته الى تعديل في القدرة الفردية للانجاز نفسه. وقد شغل هذا الامر الباحثين الموهوبين وواضعي النظريات عبر عقود كثيرة.

في السنوات القليلة الماضية حدث تقدم ملحوظ في معرفة ما يمكن ان يكتسب بالتعلم وضبطه بحدود ملفتة للنظر، وعلى سبيل المثال وجد ان الخلية العصبية الواحدة في دماغ حيوان حي يمكن ان تعلم كيف تزيد او تخفض معدل اطلاق السيالات العصبية. كما اجرى عدد من علماء النفس دراسات مستفيضة على اطفال مصابين اما بتلف دماغي او اضطراب عقلي واشاروا الى ان الاطفال الذين لم يستجيبوا في السابق الى كل المطالب البيئية او من استجاب منهم بطريقة غير ملائمة او مطابقة بالرغم من المحاولات الشجاعة في المعالجة المألوفة يمكن ان يتعلموا بأناة وصبر من خلال اجراءات تعلم مدروسة لان الكثير من هذه الاستجابات ضرورية للحياة الاجتماعية. لقد ظهر كذلك انه كلما تعلمنا من الطريقة التجريبية عن اوضاع التعلم الضرورية وتحت ظروف متنوعة كلما واجهنا صعوبات كثيرة في تطوير نظرية تعلم نظامية يستطيع بها الفرد ان يعلن عن المبادىء الاساسية التي من الممكن ان يعتمد عليها ولكن تبين ان اغلبية حالات التعلم معقدة ومختلفة. وعلى النقيض فان التفجر الاني في المعلومات الحقيقة عن تطور المهارات والقدرات تضع تحديات لنظريات التعلم من الاستحالة بمكان حلها في السنوات القادمة. ونتيجة لذلك فمن غير الممكن تقديم مجموعة كاملة من مبادىء التعلم النظرية التي يمكن تطبيقها على جميع السلوكات المكتسبة. فمثلا من الصعب تفسير التقدم السريع في اللغة لطفل عمره سنتان او لطفل المدرسة الذي يتقدم في تفكيره اللغوي وينتقل من مرحلة معرفية الى اخرى بالنسبة الى مبادىء التعلم الثابتة والتي تطبق في تطوير وتعديل الكثير من استجابات الطفل.

ومع ذلك فانه من الممكن المساهمة الضرورية لمعرفتنا لدور التعلم في نمو الطفل بتقسيم الكثير من النتائج التجريبية الهامة عن تعلم الاطفال ومناقشة بعض مبادىء التعلم النظرية الاساسية التي تظهر عمليا في اكتساب وتطوير الكثير من مجالات السلوك.

د. اوجيني مدانات

التطورات الحديثة في معالجة حصاة الكلى

د. فادي حداد
اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

ادت التطورات الحديثة في اساليب معالجة حصاة الكلى الى تغير جذري في معالجة عدد كبير من المصابين في العالم. وحيث اننا نتوقع انتشار استخدام هذه الاساليب بشكل واسع في بلادنا نذكر في ما يلي اهم انواع هذه التطورات مبينين ميزاتها ومكانة كل منها في معالجة حصاة الكلى.

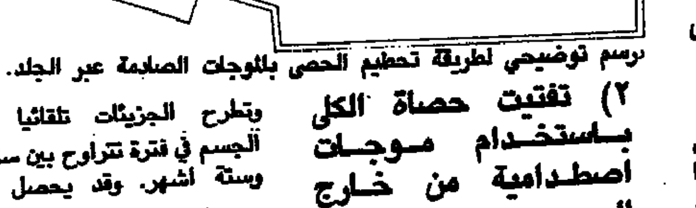
١) استئصال حصاة الكلى من خلال الجلد:

يمكن استخراج حصاة الكلى من خلال الجلد، اما كاملة او بعد تفتيتها داخل حوض الكلية، باستخدام منظار خاص يتم ادخاله من خلال جرح صغير في الخاصرة لا يتعدى طوله ٢ سم. ويتم تحديد مكان ادخال المنظار هذا باستخدام الاشعة السينية او الموجات فوق الصوتية.

ويمكن استخدام هذا الاسلوب في معالجة كافة انواع حصى الكلى بما فيها الحصى العالقة في اعلى الحالب (بعد اعادتها الى حوض الكلية باستعمال اجهزة خاصة). ويفضل استخدام هذا الاسلوب بشكل خاص لمعالجة الحصى الكبيرة والمتشعبة لاسباب نذكرها فيما بعد. ويمكن استعمال نفس طريقة تنظير الكلية هذه لمعالجة بعض تضيقات بداية الحالب وبعض اورام حوض الكلية.

وتمتاز طريقة استئصال الحصاة من خلال الجلد، اذا ما قورنت بالجراحة الكلاسيكية، بالسهولة النسبية في اعادة اجرائها ان تكونت حصاة اخرى في المستقبل. كما تتطلب بقاء المصاب في المستشفى فترة اقصر يستطيع بعدها العودة الى عمله الطبيعي بسرعة اكبر، اما نسبة مضاعفاتها فلا تزيد عن نسبتها بعد الجراحة الكلاسيكية بل بالحري تقل عنها.

وبالرغم من ان كلفة الاجهزة المستعملة في هذا الاسلوب العلاجي صغيرة نسبيا الا انها تتطلب من الطبيب دورات تدريبية خاصة وخبرة جديدة لضمان نجاحها بشكل مقبول.



رسم توضيحي لطريقة تحطيم الحصى بالموجات الصادمة عبر الجلد.

٢) تفتيت حصاة الكلى باستخدام موجات اصطدامية من خارج الجسم:

يمكن استخدام اصطلاح ـ تفتيت حصاة الكلى ـ للايجاز في وصف هذا الاسلوب العلاجي الذي ادخل استعماله اولا في المانيا الغربية في شباط سنة ١٩٨٠ واستخدم فيه جهاز كبير وباهظ الثمن لتفتيت انواع حصى الكلى بدون جراحة.

يوضع المصاب في هذا الجهاز داخل حوض من الماء توجه اليه موجات ارتجاجية خاصة يتم تركيزها على الحصاة باستخدام الاشعة السينية. وتتفتت الحصاة تدريجيا بعد تعرضها لارتجاجات يتراوح عددها بين ٣٠٠ و ٢٤٠٠ مرة وتطرح الجزيئات تلقائيا خارج الجسم في فترة تتراوح بين ستة ايام وستة اشهر. وقد يحصل مغص كلوي خلال مرور الجزيئات في الحالب كما قد تؤدي الى انسداده في بعض الاحيان مما يتطلب تداخل جراحي عاجل لاصلاح الموقف.

ويزداد احتمال انسداد الحالب مع ازدياد حجم الحصاة المفتتة لذلك يفضل اولا استخدام طريقة استئصال الحصاة من خلال الجلد في حالات الحصى الكبيرة والمتشعبة بغرض تقليص حجم الحصاة قبل اللجوء الى تفتيتها. بينما شرع البعض باستخدام انابيب خاصة توضع داخل الحالب قبيل تفتيت هذه الحصى او بتفتيتها على دفعات لتجنب حصول انسداد في الحالب. ويمكن اجراء تفتيت لاي حصاة عالقة في اعلى الحالب ان استطاع الجراح اعادتها الى حوض الكلية اولا. بينما يتطلب استئصال حصى الحالب الاخرى تداخلا جراحيا او استخدام اساليب حديثة لا يسمح المجال بوصفها.

ان سهولة هذه الطريقة في معالجة حصاة الكلية وامكانية اعادة استخدامها لمعالجة الحصى المتكررة يجعلها الاختيار الاول لعلاج حصاة الكلية بشكل عام بالرغم من كونها لا تمنع حصول المغص الكلوي وانسداد الحالب احيانا كما اوضحنا سابقا.

ادخلت في الفترة الاخيرة تطورات هامة على اجهزة التفتيت المنتجة ادت الى الاستغناء عن حوض الماء والاشعة المستعملة. وتم ذلك بعد ابتكار اجهزة تستخدم موجات ارتجاجية مختلفة تركز على الحصاة باستخدام الموجات فوق الصوتية. ومن ميزات هذه الاجهزة الحديثة صغر حجمها وسهولة نقلها وانخفاض تكلفتها وعدم الحاجة لاعطاء البنج العام للمصاب مما يسمح بمعالجة عدد اكبر من المرضى بما فيهم المصابون بامراض القلب والرئتين والمسنين. كما اصبح بالامكان ابقاء المريض فترة اقصر في المستشفى يمكنه بعدها العودة الى عمله بوقت اسرع.

ان كلفة اجهزة تفتيت الحصاة هذه تقارب النصف مليون دينار. ويكفي جهاز واحد لكثافة سكانية عددها ثلاثة ملايين نسمة. وهناك اكثر من ٢٢٠ مركزا في العالم يستخدم هذا الاسلوب العلاجي. وقد تم معالجة اكثر من ٢٠٠٠٠٠ مصاب حتى الان بهذه الطريقة. وتعتمد نسبة النجاح العالمية، المبينة في تقارير من دول مختلفة، على الخبرة الطبية الجيدة في استخدام الاجهزة وعلى اختيار الحالات المناسبة.

ويفضل توفر الخبرة الجيدة في اسلوب استئصال الحصاة من خلال الجلد اولا لاحتمال احتياجها في بعض الحالات الصعبة اما بشكل اساسي او ثانوي.

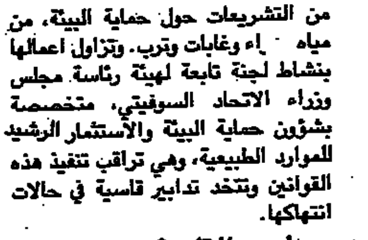
الخلاصة:

تعتبر كل من طريقة استئصال الحصاة من خلال الجلد وطريقة تفتيت الحصاة اسلوبين مكملين لبعضهما البعض يمكن باستخدامهما معا بشكل مناسب الاستغناء عن الجراحة الكلاسيكية لمعالجة حصاة الكلى. ويعتمد نجاح استعمالها على توفر الاجهزة الخاصة والخبرة الطبية الجيدة. ويقرر الطبيب المعالج الاسلوب الذي يجب استعماله بناء على نوع الحصاة وحالة المريض الصحية. ويتوقع انتشار استعمالها في بلدنا مع توفر العناصر الاساسية وازدياد الوعي الصحي.

مخطط توضيحي لتفتيت الحصاة عبر الجلد بمسبار الامواج فوق الصوتية، والذي يمتص الحصى في نفس الوقت.

على هامش التلوث البيئي العالمي

نهر الراين يموت وفرنسا تصدر الماء للعالم





كثيرا ما نتخطى في قدرتنا التقنية الجبارة الحد الذي تتحول وراءه علاقاتنا مع الطبيعة من ودية الى عدائية. وفي هذا المضمار لا يمكن ان يكون ثمة غالب. فالطبيعة تنتقم من الانسان انتقاما قاسيا جراء ما يلحقه بها من اضرار حول هذا الموضوع يتحدث الاكاديمي الكسندر يانشين. نائب رئيس اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفيتي عن دور العالم في النزاعات التي تنشب بين الانسان والطبيعة، وعن حدسه العلمي وقدرته على استشفاف المستقبل.

موت نهر الراين

يتزايد تدخل الانسان في شؤون الطبيعة بشكل كبير جدا. واذا اخذنا منتصف القرن العشرين كمنطلق لنا، نلاحظ ان تلوث كل اغلفة الارض (الغلاف الجوي، والغلاف المائي، والغلاف الصخري) والتغير الحاد في الظروف الطبيعية قد اكتسبا منذ ذلك الحين ابعادا خطيرة. ولعل ذلك يمس بالدرجة الاولى الغلاف المائي بالذات، اي المحيطات والانهار والبحيرات. وهذا يرتبط للاسف الشديد، بكون الانهار انظمة صرف تلفظ اليها نفايات مدن العالم السريعة النمو. وقد بلغ التلوث في بعض منها كنهر الراين، مثلا، حدا لم يعد بامكان اي كائن حي ان يعيش فيه لذا تم عن طريق انفاق اموال ضخمة جدا تحسين حالة الراين بعض الشيء. غير ان الكوارث الضخمة التي حدثت مؤخرا في سويسرا ادت مرة اخرى الى تدهور شديد في حالة هذا النهر الايكولوجية.

ولا تزال داخل اراضي الاتحاد السوفيتي انهار نقية تقريبا، منها نهر لينا على وجه التحديد. صحيح ان سفن تحميل النفط تمخر عبابه وتسبب تلوثه بالطبع، ولكن ليس هناك حتى الان محطات كهرومائية ومؤسسات صناعية كبرى تلفظ نفايات الانتاج الى هذا النهر. اما الانهار الاخرى، حتى انهار سيبيريا ـ ينيساي، واوب، وايرطيش ـ ناهيك عن انهار اسيا الوسطى وانهار الشطر الاوروبي من الاتحاد السوفيتي، فقد تلوثت، ولم تحتفظ بصفاتها الطبيعية الاولى الا في قطاعات صغيرة جدا كاعالي الفولغا مثلا.

ويتعرض المحيط العالمي الان لتلوث شديد بسبب التوسع باستخراج النفط من الحقول البحرية.

الامطار الحامضية

ويجري بوتائر حثيثة ايضا تلوث الغلاف الجوي وليس اعتباطا ان تبرز ظاهرة "الامطار الحامضية" فمن مناطق الرور الصناعية، حيث "تقبع" مصانع الكيمياء والكوك وغيرها على كل كيلومتر وتلفظ دخانها لمسافات شاهقة جدا، الى الطبقات العليا من الغلاف الجوي، فتنقل الرياح هذه النفايات الى مسافة مئات الكيلومترات، وبالدرجة الاولى باتجاه فنلندا والدول الاسكندنافية، فتهطل فيها مياه امطار "حامضة" تنعكس انعكاسا مهلكا على النباتات والحيوانات الصغيرة والحشرات. وتلاحظ صورة مماثلة في كندا التي تحمل اليها الرياح امطارا "حامضة" من المناطق الصناعية في شمال الولايات المتحدة الامريكية. على هذا النحو اكتسب التلوث طابعا عالميا.

امراض جديدة

واصاب التلوث ايضا الغلاف الصخري، فنفايات المؤسسات الصناعية تخترق الارض تحت المدن الكبرى. وكان اول من احس بخطر تلوث البيئة هو البلدان المتطورة صناعيا، حيث اخذت تنتشر بسرعة ونشاط امراض القلب والاوعية والرئتين المزمنة وامراض الحساسية التي لم يكن البشر في الماضي على معرفة بها تقريبا، كذلك ـ للاسف ـ امراض السرطان. لهذا فان العناية بنقاء البيئة وتحويلها الصائب علميا تعني ايضا العناية بصحة السكان وقدرتهم على العمل.

لقد فرضت الحكومة السوفيتية نظام التفتيش الايكولوجي الالزامي على المشاريع الكبرى وصدرت جملة كاملة من التشريعات حول حماية البيئة، من مياه وغابات وترب. وتزاول اعمالها بنشاط لجنة تابعة لهيئة رئاسة مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي، متخصصة بشؤون حماية البيئة والاستثمار الرشيد للموارد الطبيعية، وهي تراقب تنفيذ هذه القوانين وتتخذ تدابير قاسية في حالات انتهاكها.

معايير التلوث... تغيرت

وتغيرت كذلك معايير تقدير الحالة الايكولوجية. فحتى ما قد يبدو للوهلة الاولى طفيفا من تجاوزات المعدلات القصوى المسموح بها من تركز المواد الضارة يصب في سيل عرم واحد من التلوثات وانتهاكات التوازن الطبيعي القائم.

ننتقل الان الى تقدير التلوث عن طريق قياس نسب تركيز المواد الضارة بالذات. فالذي يدرج في اساس عمل المؤسسات الصناعية الان هو ليس معدلات التلوث، مثلما كانت الحال في الماضي، بل الحدود القصوى المسموح بها من تركيز هذه المواد بالنسبة لمجمل حوض النهر او لمنطقة باكملها، اذا كان المقصود بذلك هو الغلاف الجوي.

استهلاك الماء... ينخفض!

وقد لاحت خلال السنوات الخمس الاخيرة بوادر انعطاف قد يؤدي الى تحسين الوضع الايكولوجي في الاتحاد السوفيتي. فكيف تجلت بوادره؟ كانت الاحصاءات تدل على ان استهلاك المياه يزداد باستمرار، ومن المتوقع ـ حسب التقديرات ـ ان يبلغ في العام ٢٠٠٠ ارقاما فلكية. لكن استهلاك المياه بلغ في العام ١٩٨٢ حده الاقصى وبدأ بالانخفاض. وفي العام ١٩٨٥ تقلص هذا الاستهلاك في البلد عموما بمقدار ٧ كيلومترات مكعبة. وهو مستمر في التقلص على الرغم من بدء استثمار مؤسسات جديدة واراض زراعية مروية. وينجم هذا التقلص بالدرجة الاولى عن اعتماد نظام اعادة المياه في المؤسسات الصناعية. بيد ان هذه العملية، للاسف، لا تزال تجري بغير السرعة المرجوة.

حماية البيئة..قضية كل المجتمع

وفي الوضع القائم يكتسب دور شخصية العالم وضميره الاجتماعي ومسؤوليته اهمية خاصة. بيد ان حماية الطبيعة يجب ان تغدو قضية جماهيرية، قضية الشعب باسره ذلك ان "العالم الفرد" عاجز هنا والمسؤولية والضمير الاجتماعي يجب ان يتوفرا لدى كل حارس غابة، لدى كل فرد من العاملين في صناعة الورق والاخشاب. انهم ملزمون حين يقطعون الغابات بان يتركوا الارض بحالة تصلح لاعادة تنمية الغابات.

وتظهر احداث السنتين الاخيرتين ان دور الاوساط الاجتماعية قد نما نموا حادا في حياة البلد.

وتدور الان مجادلات كثيرة حول مشروع استخراج النفط في جرف بحر البلطيق، على مقربة من لسان كورشسكايا. وتنشر الصحافة حتى الان وجهتي نظر. الاولى مؤيدة والاخرى معارضة وينبغي للاوساط الاجتماعية ان تعرف حجج كلا الطرفين كي يكون لها المام بالموضوع يمكنها من ابداء وجهة نظرها.

فالمجتمع يساهم بنشاط بالغ في مناقشة التدابير الاقتصادية الطبيعية الكبيرة المقترحة ويغدو متعذرا خلال ذلك الموقف المصلحي الضيق الذي يراعي المصالح الانية لفرع ما من الفروع الاقتصادية ويتجاهل مصالح المجتمع بعامة. وهذه سمة جديدة واعدة من سمات العصر.

الوسائل السليمة في بناء المناهج وتطويرها

اصبحت عملية بناء المناهج وتطويرها من العمليات الفنية المعقدة، والتي لها اصولها ومراحلها المحددة، ولم تعد كما كان الحال في الماضي عملا ينفرد به شخص او قلة من الاشخاص، يختارون ما يروق لهم من محتوى، يقرر على الاف من التلاميذ، ويعاني في تنفيذه مئات المدرسين، وكثيرا ما كانت المناهج تنقل من دول اخرى بحرفيتها، وتترجم كتبها وتقرر على المتعلمين. وقد تغيرت الصورة حاليا من حيث ضخامة المسؤولية عند بناء المناهج، وضرورة استغلال كل الموارد والمعلومات المتاحة، والخبراء، ولكي تخرج المناهج في صورة فنية مناسبة ويتطلب ذلك الاهتمام بلجان تطوير المناهج، واتاحة كل البيانات والمعلومات المطلوبة اساسها من خبرات سابقة، واتجاهات معاصرة. وغير ذلك، ولا بد ان تضم لجان المناهج في مجال العلوم علماء متخصصين واساتذة في التربية العلمية، وموجهين ومدرسين وغيرهم في عضويتها وان تهيء لهذه اللجان كل المعلومات المطلوبة، من اهداف مرجوة وخبرات للمناهج المنفذة واتجاهات معاصرة.

معايير التطوير

يساعد وضع معايير للتطوير في وضوح الرؤية امام واضعي المناهج، اذ تحدد بهم كافة الخبرات في الماضي، والصورة المرجوة مستقبلا. ولا بد ان تراعي هذه المعايير في ضوء الاهداف وظروف المعلمين، وامكانات المدارس والاتجاهات المختلفة التي يجب اخذها في الحسبان عند تطوير المناهج، كما يجب ان تضم هذه المعايير محددات للمفهومات والمهارات والاتجاهات التي يرجى تحقيقها من خلال مناهج العلوم.

ومن الامور الاساسية ضرورة البدء بخريطة للمفهومات العلمية بمستوياتها المختلفة وتعريفاتها الدقيقة، لكي تعمل مناهج العلوم على تنميتها لدى المتعلم، ويساعد ذلك على تحديد محتوى المناهج في اطار سليم موضوعي مما يهيء المراحل المختلفة الى تنمية هذه المفهومات في مستوياتها المناسبة، فالمفهوم ينمو بتقدم مراحل التعليم، وفي ضمان من الاسترسال في الحقائق المفككة التي سرعان ما تنسى. وهناك مفاهيم علمية كبرى يجب الا تغيب عن اعين واضعي المناهج ومطوريها، مثل مفهوم الاتزان والتغير والطاقة وغيرها، ويضم كل مفهوم من هذه المفهومات عددا اكبر من المفهومات التي تنضوي تحته وتساعد على تنميته، ولا بد ان تكون هذه المفهومات هي الهيكل التنظيمي للنواحي المعرفية من مناهج العلوم.

وتحدد كذلك المهارات العقلية والحركية المرجوة والتي من اهمها مهارات التفكير العلمي، وتناول الاجهزة المختلفة وغيرها مما يتناسب ومحتوى المناهج كما تحدد الاتجاهات المرجوة من تنفيذ المنهج وتصاغ جميعها في نسيج متناسق يتمشى مع جميع المعطيات التي سبقت الاشارة اليها.

ثم تحدد بعد ذلك طرائق التدريس المقترحة وتقنيات التربية المتاحة لكي يتم تنفيذ المنهج على اكمل وجه.

ولا بد ان يشمل محتوى المنهج من وسائل التقويم السليمة ما يوضح مستويات الاهداف المختلفة، ويساعد المدرسين على تحديدها من ناحية، وتقويم فعالية تدريسهم من ناحية اخرى، وبعد الانتهاء من تحديد المنهج بمفهومه الواسع يعرض على اكبر عدد من المعنيين للتعرف على ارائهم ومقترحاتهم واخذها في الحسبان.

مشروع المنهج (التطبيق والتنفيذ)

اذا انتهى الخبراء من الخطوات السابقة يكونون بذلك قد اتموا (مشروع للمنهج) وليست الصورة النهائية له.

ولا بد ان يخضع هذا المشروع للتجريب قبل تعميمه على جميع المدارس، وتعد فترة التجريب هذه فترة اختبار لصلاحية المنهج، ومدى تقبل المدرسين والطلاب له، والصعوبات التي تواجه التنفيذ وكيفية التغلب عليها، ويستفاد من كل ذلك في تحسين مشروع المنهج بحيث يكون مناسبا للتعميم في مرحلة تالية، كما لا بد من تدريب المدرسين على تنفيذ المناهج وتبصيرهم بفلسفتها وابعادها المختلفة، على ان تكون هذه العملية مستمرة وبذلك يمر المنهج بمراحل ثلاث:

مرحلة البناء ومرحلة التطبيق ثم مرحلة التعميم والتنفيذ.

وعند تطبيق المنهج وتنفيذه تيسر كل الوسائل العلمية لتقويمه بصورة مستمرة لكي تدخل عليه التحسينات باستمرار طوال فترة التنفيذ، وبذلك تبعد مناهج العلوم عن جمودها وتخلفها.

د. هشام عطا شحادة ـ بغداد

ارتفاع ضغط الدم الهرموني... ما هو؟

ارتفاع ضغط الدم من امراض العصر الشائعة الانتشار حيث يقدر ان سدس الاشخاص البالغين يعانون من هذا المرض. ويزيد الامر صعوبة ان ارتفاع ضغط الدم في اغلب الاحيان لا يصاحبه اية اعراض في اول ١٠ ـ ٢٠ سنة من بدايته، مما يجعل اهمية القياس الدوري لضغط الدم لا تحتاج الى ايضاح ان تشخيص ارتفاع ضغط الدم يحتاج الى ملاحظة ارتفاعه على الاقل في ثلاث مناسبات مختلفة او اكثر في حالة هدوء نفسي وجسمي.

ان ارتفاع ضغط الدم (الاولي) يبقى الى الان بدون تفسير واضح. ويبدو ان هناك عدة عوامل تلعب دورا هاما في حدوث هذا المرض ومنها السمنة (زيادة الوزن)، والضغط النفسي (الحياة المليئة بالهموم والمشاكل)، كثرة استعمال الملح او عدم قابليته للخروج من الجسم ان ارتفاع ضغط الدم الاولي يشكل ما مجموعه ٩٥٪ من حالات ضغط الدم جميعا. اما حالات ضغط الدم المتبقية فهي تسمى ارتفاع ضغط الدم الثانوي او الهرموني (اقل من ٥٪) الا انها تشكل عددا هائلا من الحالات اذا ما علمنا ان سدس البالغين يعانون من ارتفاع ضغط الدم (كما اسلفنا) ويرجع ارتفاع ضغط الدم الثانوي اما الى امراض الكلى او انغلاق في الشريان الابهر (الابهر الشريان الرئيسي الخارج من القلب)، او امراض الغدد الصماء.

وهناك عدة اعراض ودلائل يمكن ان يستشف بموجبها ان هذا المريض يعاني من ارتفاع ضغط دم ثانوي او هرموني وهي: بداية ضغط الدم في سن اقل من ٢٠ او اكثر من ٥٠ عاما، ارتفاع عال جدا في ضغط الدم، تغيرات ملحوظة جدا على شبكية العين، انخفاض مستوى البوتاسيوم في الدم، ارتفاع مفاجىء لضغط الدم مع زيادة في خفقان القلب وتصبب العرق ورجفة في اليدين، وجود مرض واضح في الغدد الصماء، ارتفاع في مستوى الكرياتنين في الدم او افراز دم في مجرى البول وغيرها من الاعراض المميزة.

ومن اهم الامراض التي تؤدي الى ارتفاع ثانوي في ضغط الدم هي انغلاق في الشريان المغذي للكلى، واسبابه متعددة وعلاجه يكون اما باستعمال العقاقير او باجراء عملية جراحية.

اما امراض الغدد الصماء التي يصاحبها ارتفاع في ضغط الدم فهي عديدة ومنها: ارتفاع في هرمون الدستيرون الذي تفرزه الغدد فوق كلوية. ومن اهم اعراض هذا المرض ضعف في العضلات وكثرة ادرار مع ارتفاع طفيف في مستوى السكر في الدم وانخفاض في مستوى البوتاسيوم، كما ان زيادة افراز الغدد فوق الكلوية الهرموني الادرينالين والكوتيزول يؤدي ايضا الى ارتفاع في ضغط الدم. واعراض هذين المرضين مميزة نوعا ما ولا مجال لذكرها هنا.

ويعد التسمم الدرقي والهبوط في وظيفة الغدة الدرقية من الامراض الشائعة نسبيا ويؤديان في حالات كثيرة الى ارتفاع ضغط الدم. اما الارتفاع في وظيفة الغدد الدرقية فهو من الاسباب الاخرى التي تؤدي الى الارتفاع المذكور. ومن امراض الغدد الصماء الاخرى التي يصاحبها ارتفاع في ضغط الدم: مرض تضخم الاطراف الناتج عن زيادة في افراز هرمون النمو، نقص بعض انزيمات الغدد فوق كلوية، اورام في تلك الغدد. ومن الضرورة بمكان التنويه الى ان استعمال حبوب منع الحمل يؤدي ايضا الى ارتفاع طفيف في ضغط الدم.

ان تشخيص ارتفاع ضغط الدم الهرموني او الثانوي يعتمد على وجود قدر عال من الحدس والمعلومات لدى الطبيب، للشك في امكانية وجود هذا المرض او ذاك. اما العلاج فهو يعتمد على السبب. فمثلا اكتشاف ورم في الغدد الكلوية مفرز لهرمونات: الادرينالين او الكورتيزول او الالدستيرون يحتاج الى استئصاله. اما النقص في بعض انزيمات تلك الغدد فيحتاج الى اعطاء هرمونات معينة وهكذا.

ان تشخيص وعلاج ارتفاع ضغط الدم الهرموني بشكل مبكر يجعل من احتمالية عودة الضغط الى مستواه الطبيعي امرا واردا ومعقولا. اما التشخيص والعلاج في مراحل متقدمة من المرض فهي قد لا تؤدي للاسف دوما الى عودة ضغط الدم الى مستواه الطبيعي، ناهيك عن المضاعفات العديدة التي يتركها ارتفاع ضغط الدم على القلب، الكلى، الاوعية الدموية، الدماغ.

وارتفاع ضغط الدم يشكل احد عوامل الخطر المؤدية الى تصلب الشرايين والجلطة الدموية. من هنا يأتي دور الفحص الدوري والمنتظم لضغط الدم بوجود اعراض او بدونها وعند زيارة اي طبيب بدافع اي مرض.

د. محمد جمعه ابراهيم،
اختصاصي امراض الغدد الصماء والسكري

المكتبة العلمية ..

العلوم

في الاسواق العدد ٦ المجلد ٢ من مجلة العلوم الكويتية وهي الترجمة العربية لمجلة العلوم الاميركية.

يقع العدد في ١١٨ صفحة متميزة بموضوعاتها واخراجها.

من موضوعات العدد:

- الزواج والامومة والاداء في البحث العلمي
- عظايا وحيدة الجنس (جميعها اناث وتتكاثر بالولادة العذرية).
- بنية السلاسل الجبلية.
- ترتيب لقاء فويجر (٢) بكوكب اورانوس (مركبة فضاء يعدل مسارها وتصلح اعطابها من الارض)
- اختراع وسيلة تمكن من دراسة منطقة الغابات الاستوائية التي لم يصلها احد حتى الان.
- اكتشاف مثير في مجال مادة الوراثة يلقي الضوء على التطور البدائي.

الصقر



صدر قبل ايام العدد ١٥ المجلد ٣ من المجلة العلمية "الصقر". يقع العدد في ١١٤ صفحة تشمل عشرات الموضوعات العلمية القيمة والمتنوعة المرفقة بالصور والاشكال المميزة.

من موضوعات العدد:

- ثورة العلم في القارة السادسة.
- لماذا وكيف ولدت الكواكب حول الشمس.
- النتائج الفلسفية الناجمة عن نظريات الفيزياء الحديثة.
- التكنولوجيا في خدمة المعاقين.
- يوم بدأ التاريخ
- الايدز يخلق عنصرية جديدة
- قصة الفضاء الاميركي
- الجذور الاولى للخيال العلمي.

الرز وقرحة الاثني عشر

يعزو الكثيرون مشكلات الهضم وقرحات الجهاز الهضمي الى العادات الغذائية السيئة، وبخاصة البهارات. الا انه نادرا ما يربط الانسان بين هذه المشكلات وتناول الرز.

اعادة دراسة التقارير السابقة، اشارت الى نقطة هامة تتمثل في ذلك التوزيع الجغرافي على مستوى العالم لقرحة الاثني عشر. حيث لوحظ انتشار هذه القرحة مثلا في الولايات الهندية التي يمثل الرز فيها الغذاء الرئيسي للناس في حين يقل انتشار قرحة الاثني عشر بين الناس في الولايات التي يعد القمح المحصول الرئيسي فيها (مع مراعاة التماثل الغذائي بين هذه الولايات).

الباحثون في جامعة كوليج في لندن، نشروا مؤخرا نتائج دراسة اجروها، تبين ان تناول الناس للرز غير المقشور يمنع الاصابة بقرحة الاثني عشر المرتبطة بتناول الرز العادي.

المفكرة

عطروحبر

رجولة.. رجولة!

كانت تتأمل نفسها في المرآة حين اقبل زوجها ليتساءل بدهشة: "ما هذا! ما الذي فعلته بشعرك؟"

اجابت وقد اختلط صوتها بمزيج من الثقة واللامبالاة:
"لقد اخضعته لعملية (تجعيد) يسمونها بلغة التجميل (بيرم) او ما شابه، وهو اجراء يتماشى مع الموضة كما انه مريح وعملي جدا، فانت تعلم انني هكذا سأرتاح من عناء غسله شبه اليومي.. الخ"!

واقترب منها ليلمس خصلة من شعرها ويقول بسخرية:
"تبدين كخروف رغم كل التسميات الموسيقية الانيقة.. وانني مندهش لم بادرت الى اجراء فعل كهذا دون استشارتي على الاقل!

قالت: "لكن الرأس رأسي انا وهذا شعري انا.. ثم ان تكاليف العملية دفعتها من جيبي الخاص!

وقال مجتدا: "اقسم يا بنت الناس ان حكاية التكاليف لم تخطر لي على بال، كل ما قصدته انني معتاد ان اراك بمظهر معين، وكنت اتمنى لو جعلتني استعد نفسيا على الاقل لهذا التغيير.." واضاف وهو يشعل سيجارة بعصبية: "لا اعلم سبب اصراركن هذا على الاساءة لاهم مظهر من مظاهر الانوثة، ان شعر المرأة هو جزء هام من انوثتها!"

وهنا التفتت نحوه بسرعة لتقول:
"رغم ان جملتك الاخيرة تبدو كاحدى الجمل المستهلكة التي تقال ضمن الاعلانات اليومية عن انواع (شامبو) غسيل الشعر، الا انني مضطرة للتوقف عندها لنناقش حرصكم هذا ـ كرجال ـ عموما على مظاهر الانوثة التي قرعتم رؤوسنا بها، والتي نسكت نحن النساء بالمقابل عن عدة مظاهر للرجولة قد نفتقدها بكم دون ان نجرؤ على الشكوى او حتى المناقشة. فطالما انكم تخضعون (الانوثة) لقضايا شكلية فلنخضع (الرجولة) ايضا لقضايا شكلية"!

وبدا عليه اهتمام شديد فقال:
"ماذا تقصدين بالضبط؟"

لجابت وقد استهواها اهتمامه:
"ان الموضوع شائك ولا سبيل لحصره، لذلك ساكتفي ببعض الامثلة لعلها تعبر بوضوح عما اريد قوله، خذ مثلا:

الا ترى معي ان رجل هذا العصر بدأ يفقد اهم مظاهر رجولته، القوة البدنية والقدرة على التحمل.. فمن المكتب الى السيارة الى التسمر امام شاشة التلفزيون والنوم اخيرا، الا يترتب على كل هذا اضمحلال في العضلات وتراجع للقوى الجسدية الطبيعية التي ميزتم بها؟

ولا يعني ما اقول انني اطالب باعادة مجد ما للعضلات المفتولة.. بل انكرك فقط اننا ـ كنساء ـ رضينا بما طرأ على مظاهر رجولتكم وقبلنا به كمسلمات كجزء من سلبيات الحياة العصرية التي نعاني منها جميعا.

سانتقل الان الى جانب اخر من الموضوع اشد خطورة، انها قدراتكم وطاقاتكم النفسية... ولا اقصد هنا الضغوط النفسية اليومية، فنحن وايلكم حيالها سواء وخاصة بعد خروج المرأة للحياة العملية ـ انني اعني ما قد يسمى بالتقهقر النفسي الذي ينتابكم حيال حالات المرض الطارئة البسيطة!

انكم تتهاوون سريعا امام حالة رشح عابرة او انفلونزا مثلا او اي تراجع بسيط في الصحة، فاذا مرض الرجل ـ لا سمح الله ـ دخل البيت كله وكافة افراده في حالة طوارىء ومنع التجول وقامت الدنيا ولم تقعد، ولا ابالغ في هذا، بل هي حقيقة ثابتة واضحة تشهد بها كل الامهات والزوجات!

وان لها كما يبدو اسبابها النفسية الدفينة، انه تشبثكم الازلي بالقوة او بالاحرى بقايا مظاهرها، وذعركم من فقدانها في حالة المرض يجعلكم تتهاوون سريعا.. ليس بسبب اعراض المرض نفسه بل من منطلق مخاوفكم طبعا!

هذا نفهمه جيدا ـ نحن النساء ـ واللهم لا اعتراض، رغم اننا قضينا طفولة ومراهقة ربما ونحن نحلم بامثال جعفر الطيار مثلا.. او خالد بن الوليد.. او اي نموذج من نماذج (السوبرمان)!

فقال وهو يشعل السيجارة الثانية:
"احب ان اذكرك انك تتحدثين عن تاريخ ونمط من الرجال عاش في جو معين وعصر اخر يختلف عنا، مهما كان، ان للرجولة معاني عميقة اصيلة ثابتة ما تزال ترسخ بقوة في ارواحنا رغم تبدل العصور.. تبدأ بالصدق والنخوة والشجاعة لتنتهي بالاقدام والثبات على المواقف والترفع عن الصغائر!

وهنا قالت وهي تبتسم:
"الا ترى معي ان هذه صفات قد تتوفر ببساطة في امرأة ما؟ مثلا؟"

ولم يجب بل اشعل سيجارته الثالثة وقال وهو يغادر المكان:
"رغم كل شيء فتسريحتك ما زالت لا تعجبني!"

لانا مامكغ

* الشريط الثقافي

محمد القيسي في مجلد الاعمال الشعرية ٦٤ ـ ١٩٨٤ م

« بين قوسين وجدنا عمرنا ينسل منا
بين قوسين سجنا
واكتشفنا اخر الامر اكتشفنا
كم هرمنا ».

بهذا المطلع الشعري افتتح الشاعر محمد القيسي المقدمة التي كتبها لمجموعة اعماله الشعرية، التي صدرت مؤخرا في مجلد اول وانيق عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت وجاءت تحت عنوان « الاعمال الشعرية ـ ١٩٦٤ ـ ١٩٨٤ »، وقد ضم هذا المجلد الدواوين الشعرية التي سبق ان صدرت للشاعر بين هذين التاريخين وهي:

- راية في الريح ـ دمشق ١٩٦٨.
- خماسية الموت والحياة ـ بيروت ١٩٧٠.
- رياح عز الدين القسام ـ بغداد ١٩٧٤
- الحداد يليق بحيفا ـ بيروت ١٩٧٥.
- اناء لازهار سارا، زعتر لايتامها ـ بيروت ١٩٧٩ م
- اشتعالات عبدالله وايامه ـ بيروت ١٩٨١.
- كم يلزم من موت لنكون معا ـ دمشق ١٩٨٣.
- الوقوف في جرش
- منازل في الافق ـ دمشق ١٩٨٥.

وقد صدرت المجموعتان الاخيرتان في كتاب تحت عنوان كتاب الفضة ـ بغداد ١٩٨٦. ويلاحظ في هذا المجلد ان محمد القيسي قد استبعد اعمالا صدرت له ما بين التاريخين المثبتين على الغلاف، وذلك كما يقول في المقدمة لاختلاف ايقاع هذه الاعمال وخروجها عن سياق التجربة الشعرية كما يراها وهذه الاعمال هي :

- ارخبيل المسرات الميتة ـ عمان ١٩٨٢
- اغاني المعمورة ـ عمان ١٩٨٢
- قصائد للفتيان ـ عمان ١٩٨٣

ويقول القيسي في مقدمة هذه الاعمال: لقد وضحت اهمية الشعر عندي وتطور فهمي للكلمة ولمهمات القصيدة، هكذا وصل الشعر الى سبيله الواضح في تجربتي كانسان.

وكشاعر ، كنت ارى وما ازال ان الشعر يمكن له ان يلعب دورا مهما في ازاحة هذا القلق الذي يسكنني، وفيما يعكسه في الاخرين من احاسيس ووعي معرفي، ومن شحن للطاقات

الكامنة في الناس وايقاظ لكل ما هو دفين وكامل في الذات، لهذا كله نقيت قمحي من كل ما ظننته زؤانا واقدمه الان كشهادة اولى ووطن اخر لي.

ويذكر ان الشاعر محمد القيسي قد نال جائزة عرار الادبية على مجمل اعماله الادبية في العام ١٩٨٤م، كما

نال جائزة ابن خفاجة الاندلسي على مجموعته الشعرية (منازل في الافق) في العام نفسه.

الوافي بالوفيات ١٢ ـ مجلدا باللغة العربية

"صلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي" كاتب موسوعي كبير من اكثر المؤرخين العرب ثقافة واطلاعا واحاطة

بمختلف العلوم في عصره. نظم سلوك الملوك. ودون اسماء ابطال كل ملحمة وقادة كل حرب ومعركة وذكر حياة الصحابة والتابعين. والامراء والوزراء. والقضاة والنحاة. والمحدثين والفقهاء. واصحاب البدع والاراء.. وعالج اسس كتابة التاريخ وادب المؤرخ وصفاته وشروطه وكيف تؤرخ الاعوام والايام وكيف توضع قواعد بلاغة اللغة في سرد الوقائع والاحداث. من رموز وحروف وضبط الكلمات والجمل. وقد جمع كل ذلك في كتابه (الوافي بالوفيات) ليعطي رؤيا جديدة في معالجة الكتابة التاريخية. اراد النفع به للمحدث والاديب والمتعلم واللبيب. فجعل ترتيبه وتبويبه على توالي الحروف وقسمه الى مقدمة وابواب وفصول. مما يجعله سهل التناول من قبل كل المشتغلين بالتاريخ هواية او دراسة. يقدم عليه الشباب. كما يستمتع به الشيوخ. فهو اوفى الكتب في تراجم الرجال ومن اهم المراجع التي يعتمد عليها في علم التاريخ وذكر الاعيان.

وهذه الموسوعة الجليلة والتي تحتوي على اكثر من (٥٠٠٠) صفحة. صدرت عن شركة الفجر العربي.

العلم في التاريخ
مجلدات باللغة العربية

يتناول الكتاب العلوم الفيزيقية، والانجاز المذهل للقنبلة الهدروجينية، بشرها وخيرها، والعلوم البيولوجية واثرها على الزراعة والطب وشؤون الحرب. ونمو الصناعات بمختلف انواعها ونتائجها على التغيرات الاقتصادية، وتاثيرها على العقول البشرية.. انه دراسة شاملة لنشاة العلم وتطوره وتاريخه وطبيعته واسلوبه ومكانه في المجتمع، ونفوذه على غيره من اطوار التاريخ.. ولا حاجة لمزيد من القول، فالكتاب نفسه هو المحك وهو الشاهد، فاذا اردنا الحكم عليه او له فلا مناص من قراءته قراءة متانية.

مجموعة من تاليف "ج. د. برنال". تقع في اربعة مجلدات. وتحتوي على اكثر من ـ ١٥٠٠ ـ صفحة. طبعت للمرة الاولى. وقد صدر الكتاب عن شركة الفجر العربي.

نشاطات النادي السينمائي

اليوم الجمعة يعرض النادي السينمائي وبالتعاون مع دير اللاتين بماركا الفيلم الايطالي الشهير (كارمن) من اخراج فرانشيسكو روزني وذلك الساعة الثامنة مساء في قاعة الدير ويلي العرض مناقشة يديرها رئيس النادي السينمائي.

اما في مقر النادي بضاحية الرشيد فيستمر النادي في عروضه اليومية حيث يعرض في الواحدة فيلم يوسف شاهين (بياع الخواتم) وهو اول افلام المطربة اللبنانية الشهيرة فيروز..

وفي الثلاثة مساء يعرض فيلم (حرارة الجسد) من اخراج لورانس كاسدين وبطولة كاثلين تيرنر ووليلم هارت وفي الخامسة مساء يعرض فيلم (جوهرة النيل) من بطولة مايكل دوغلاس وكاثلين تيرنر، وفي الثامنة مساء يعرض الفيلم الشهير (بوابات الجنة) للمخرج مايكل شيمنو ومن بطولة ايزابيل هوبير وكريس كريستوفرسون اما في التاسعة والنصف ليلا فيعرض فيلم (سنة التنين) من بطولة ميكي روورك واخراج مايكل شيمينو.

جرش ٨٧

مسرح الدمى البولندي ـ ومسرحية للاطفال



ـ مسرح الدمى البولندي

من النشاطات التي سيستمتع بها اطفالنا ضمن فعاليات جرش لهذا العام فرقة مسرح الدمى البولندي.

هذه الفرقة تعمل في مجال اسعاد الاطفال والصبيان منذ حوالي الاربعين عاما، قامت خلالها بتطوير مسرحياتها لتناسب التطور التكنولوجي باعتماد التقنيات الحديثة عن طريق الدمى المسرح البولندي من المسارح التي حققت

شهرة كبيرة في مجال مسرح الطفل. حيث ستقدم خلال مهرجان جرش احدى مسرحياتها المميزة للاطفال.

مسلسل اذاعي

○ يقوم الممثل والمخرج الاذاعي ابراهيم القواسمي بعملية مونتاج نهائية للمسلسل الاذاعي الاجتماعي (صورة طبق الاصل) تاليف واعداد يوسف الغزو .

يقع المسلسل في خمس عشرة حلقة مدة كل منها خمس عشرة دقيقة، وقد قام بتمثيل الحلقات كل من : حسن ابو شعيرة، محمد القباني، داود جلاجل، سهير فهد، انور خليل ومارغو اصلان، ومن المنتظر ان يبث في دورة برامجية قادمة.

ـ سهير فهد

سهرة تلفزيونية

○يبدا المخرج الشاب محمد العوالي، في بداية الاسبوع القادم، تصوير مشاهد السهرة التلفزيونية الجديدة (المريض).

كتب سيناريو وحوار السهرة القاص احمد عودة في ساعة ونصف، وتدور فكرتها الرئيسية عن التناقض بين فكر واراء الانسان وسلوكه الواقعي بين الناس وباسلوب ساخر.

يشترك في تمثيل هذه السهرة التي تنتجها مؤسسة (داما) الفنية كل من محمد القباني، عبير عيسى، علي عبدالعزيز، تيسير عطية، فؤاد الشوملي وغيرهم، وتساعد في الاخراج منى العوالي.

ومن الجدير بالذكر ان هذا هو العمل الثاني للمؤسسة الفنية المذكورة بعد مسلسل (خطوات نحو المستقبل) الذي انتهى العمل فيه مؤخرا.

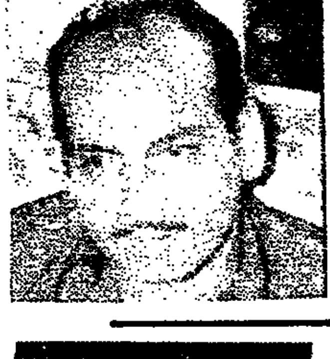
احمد عودة

الفريق

●● عبدالله العروي اصدر مؤخرا عن "المركز الثقافي العربي" بالدار البيضاء، روايته الرابعة بعنوان "الغريق" والعروي لا يعرف بعد سمعة روائية مماثلة لسمعته الفكرية التي جعلته بارزا في الصف الاول من المفكرين العرب.

فكرة الرواية بسيطة تتحدث عن محاولة تاسيس فريق كرة قدم في قرية مغربية والانطلاق الى ملاعب المدن الكبرى.

الاقلام



●● العدد الجديد من مجلة "الاقلام" التي تصدر في بغداد احتوى عددا من الدراسات والقصائد والقصص والتجارب والنصوص وحوارا فكريا وسيرة ذاتية ثم ترجمة كاملة لرواية توماس مان "ماريو الساحر". وفي العدد قصيدة جميلة للشاعر علي جعفر العلاق.

الثورة المهدية



●● عن شركة الفارابي للنشر في الخرطوم نشر حديثا كتاب "الثورة" المهدية.. مشروع رؤية جديدة للباحثين عبد العزيز حسين الصاوي ومحمد علي جادين.

الكتاب اضافة سودانية متميزة للوعي التاريخي العربي المعاصر وجدير باهتمام القراء والدارسين.

مكتبة للصغار في مؤسسة عبد الحميد شومان:

خطوة جديدة خطتها مؤسسة عبد الحميد شومان، وهي فتح مكتبة صغيرة خاصة بالاطفال وطلاب المدارس من سن ٨ ـ ١٥، اما عن سبب اتخاذ هذه الخطوة الثقافية الجديدة في تلك المؤسسة فيرجع الى ان المكتبة العامة التي انشئت منذ سنوات

صارت تستقطب الاعداد الكبيرة من المواطنين على مختلف مستوياتهم العلمية والمهنية فهناك الاطباء والمهندسون وطلاب الجامعات

والكليات والمدارس، والمحاسون والموظفون والعمال و ...الخ.

وهناك اقبال اخر على هذه المكتبة من مواطنين من خارج الاردن وهم

بعض الاشقاء العرب وبعض الاجانب من دول اوروبية وامريكية واشتراكية واسيوية، والبعض من هؤلاء هم من مشتركي المكتبة الذين يحملون بطاقات هوية اشتراك بالمكتبة العامة.

وفي المكتبة قسم خاص للمتابعة

حيث يقوم بعض الموظفين المسؤولين برصد شؤون المكتبة ورفع تقرير يومي ولخر شهري لملاحظة وتقييم

عدة امور تهم المكتبة والزائرين والمشتركين.. فقسم الرصد هذا يقوم بتسجيل اسماء الرواد يوميا ومعرفة مهنهم وعدد الكتب التي قرئت في

المكتبة في ذلك اليوم ومعرفة عدد الكتب المعارة ورصد نوعيات الكتب التي قرئت في ذلك اليوم او الشهر مثلا، ومعرفة اعمار رواد المكتبة،

ومعرفة اي الساعات التي يحدث فيها ازدحام في المكتبة ومعرفة نوعيات الكتب المطلوبة التي يطلبها رواد ومشتركو المكتبة والتي تهم عددا كبيرا منهم لشرائها للمكتبة.

وهناك لجنة متخصصة لشراء الكتب تتكون من اطباء واقتصاديين وادباء وبكاترة جامعات وفنانين... الخ حتى يعرفوا الكتب المفيدة والهامة للمكتبة وللناس، في مكتبة الكبار بدا ملاحظة ارتياد بعض الاطفال والطلاب الصغار الذين يريدون قراءة بعض الكتب الخاصة

بهم وبعض المجلات المصورة.. وكان ذلك امرا معقولا.. ولكن وبعد ان ازداد عدد الاطفال الذين يدخلون ويخرجون من والى المكتبة العامة وما يسببه هذا من بعض ازعاج للكبار الذين ينكبون على كتابة ابحاثهم الهامة فكرت المؤسسة بحل لارضاء الصغار ولتوفير جو افضل للرواد الكبار، فانشات عند ذلك مكتبة خاصة بهم صغيرة في مساحتها وفي كتبها، وهذا كبداية يلبي حاجاتهم الثقافية والترفيهية من خلال الكتب والمجلات وبعض الالعاب مثل العاب الحروف والكلمات والشطرنج والدومينو.. الخ وبعض كتب انجليزية خفيفة خاصة للاطفال، وفي قاعة المكتبة تلك الجميلة في الوانها وديكورها شاهدنا بعض الصغار من الاولاد وبنات منسجمين في قراءاتهم والعابهم المثقفة المسلية هؤلاء الصغار الذين اتوا من اماكن متعددة من الشميساني والوحدات وجبل عمان والتاج والمدينة الرياضية...

● وليد سليمان

تاريخ المسرح العربي

مسرح خيال الظل

تقدم الموضوعات الهزلية والمواقف الفكاهية المقصود بها التسلية والمواقف الفكاهية المقصود بها التسلية وقتل الوقت فحسب، بل وكان يقدم ايضا تمثيليات تقوم على الكار جادة، او تتناول موضوعات تاريخية بقصد الوعظ والعبرة بما تشمله من الاحداث والشخصيات، حتى حازت اعجاب القاضي الفاضل وكان ابلغ ادباء عصره.

وجاء في (التبر المسبوك) للسخاوي ان الظاهر جقمق امر في سنة ٨٥٥ هـ بإحراق عرائس خيال الظل ومنع العروض الظلية، كما اخذ على لاعبي الخيال عهودا بالا يعرضوا اشخاصهم على الناس.

ومما يحكى ايضا ان اهل مصر (الفسطاط) قابلوا ظلم الحاكم بامر الله، بان اعدوا له (عروسة) كبيرة على هيئة امراة ترفع يدها بشكوى مكتوبة، ويبدو كما لو كانت تريد ان تقدمها ووضعوها في طريق الحاكم بامر الله حين كان يزور الفسطاط فلخذ الشكوى منها، وما ان قراها حتى وجدها ملاى بافذع انواع الشتائم والسباب. فامر بالحال بالقبض على المراة صاحبة الشكوى، فلما احضرت اليه، وجدها مصنوعة من جريد وورق، وعلم انها من صنع اهل الفسطاط فاغتاظ من ذلك وامر عبده بإحراق المدينة ونهبها.

وقد انتشر خيال الظل انتشارا هائلا بين الاوساط الشعبية في البلاد العربية في ذلك العصر، وكانت العروض الظلية تقدم في معظم الافراح وحفلات الزواج، كما كانت تقدم في المقاهي الشعبية.

وكانت معظم التمثيليات تدور حول نقد المظالم التي كانت تقتضي الحياة الاجتماعية او تدور حول الدعوى لكراهية الاعداء ومهاجمتهم وكانت عرائس خيال الظل عاملا مؤثرا من عوامل مهاجمة الصليبيين وتعبئة الشعور ضدهم، وهناك تمثيلية يرجع تاريخها الى القرن الثاني عشر للميلاد كانت تسمى (حرب العجم) ويدور موضوعها حول السخرية بالصليبيين والهزء بهم.

ولا شك ان عرائس خيال الظل كانت تسجل دقائق الحياة الاجتماعية للشعب العادي، ولهذا فلم يمض وقت طويل على معرفة الجمهور بهذه العرائس حتى شغف بها حبا وتذوقا، واصبح الشعب يستطيع المقارنة والمفاضلة بين التمثيليات والاستعراضات التي كانت تقدمها فرق خيال الظل المحلية والفرق الوافدة من البلاد العربية الاخرى.

وكان لاعبو خيال الظل في الغالب، يؤلفون التمثيليات التي يقدمونها ويصوغون حوارها واشعارها وازجالها ويلحنون اغانيها، وكانوا ينوعون الموضوعات التي يتناولونها ويبتكرون الكثير من المواقف الفكاهية والنكات الساخرة، وكانت الموضوعات تتناول كثيرا من الاوضاع السياسية والاجتماعية ابان هذا العصر بالنقد اللاذع والسخرية المرة، وقد تناول كتاب (النشوش في حكم قراقوش) الذي الفه ابن مماتي نموذجا لشخصية الحاكم التركي الغبي الظالم المستبد برأيه، واشبعها سخرية، والف حولها النوادر الساخرة والحكايات اللاذعة، وسرعان ما

تلقف لاعبو العرائس هذه الشخصية وجعلوها محورا تدور حوله قصص وتمثيليات تعبر بصراحة عن وجهة نظر الطبقات الشعبية ورايها في حكم الاتراك.

والى جانب هذه الموضوعات النبيلة الهادفة التي كان يقدمها خيال الظل، فقد سقط هذا الفن بعد ذلك الى هاوية خلقية مؤسفة واصبح يقدم تمثيليات جنسية صريحة.

وبلغ هذا الامر مداه من الخطر حين كان الحكام المنحلون يشجعون اتجاه العرائس في هذا السقوط والانحلال الخلقي. ويمكن القول ان موقف الحكام من هذا الاتجاه المشين لعرائس خيال الظل كان يختلف من حاكم الى اخر، فمن كان منحلا كان يبيحه ويشجعه، ومن كان فاضلا كان يحاربه ويحرمه، ومما يذكر ان الظاهر بيبرس كان حربا عوانا على كل مظاهر الانحلال والفساد الخلقي التي كانت سائدة في البلاد قبل حكمه والتي عادت الى الانتشار مرة اخرى بعد انقضاء عهده.

ورغم هذا النشاط الجم لعرائس خيال الظل في ذلك العصر، فلم نعثر على اية تمثيلية كاملة يرجع تاريخها الى العصر الفاطمي او العصر المملوكي من بعده، غير ثلاث تمثيليات كتبها مؤلف واحد هو (ابن دانيال) وجدت في مخطوط قديم عثر عليه مصادفة وحفظ بمكتبة (احمد تيمور باشا) ثم انتقل الى دار الكتب المصرية، ووجدت نسختان اخريان من هذا المخطوط احداهما الاسكوريال بالاندلس والاخرى بمكتبة استانبول بتركيا، ويقول بعض الباحثين في تاريخ الادب الشعبي، ان هذه المخطوطات الثلاث كتبها رجال اساءوا فهم اصول هذه التمثيليات، خصوصا وان تدوينها قد تم بعد وفاة ابن دانيال بزمن طويل، وعلى اية حال، فان هذه التمثيليات الثلاث هي كل ما عثر عليه من نصوص التمثيليات التي كانت تقدمها عرائس خيال الظل، ولا يخفى ان هناك العديد من التمثيليات الاخرى التي كانت تقدمها عرائس خيال الظل، تتناول موضوعات على مستوى ارفع من الموضوعات التي تتناولها تمثيليات ابن دانيال، ولكننا لم نعثر عليها حتى الان، وقد لا نعثر عليها على الاطلاق لما سبق ان بيناه من اختفاء النصوص العرائسية بعد انقراض اللاعبين الذين كانوا يحفظونها ويتداولونها فيما بينهم مشافهة، وقبل ان نلخص هذه التمثيليات الثلاث، يحسن بنا اولا ان نعرف شيئا عن المؤلف.

هو شمس الدين محمد بن دانيال الموصلي الملقب بالكحال، ولد بالموصل عام ٦٤٦ هـ ١٢٣٨ م وفيها تعلم الحديث والتفسير والعلوم والاداب. وبقي بالموصل حتى بلغ التاسعة عشرة، ثم شد الرحال الى مصر التي كانت تتمتع بالاستقرار السياسي والاجتماعي تحت حكم (الظاهر بيبرس) حتى اصبحت القاهرة في ذلك العهد ملاذا لعدد كبير جدا من المفكرين والعلماء والادباء الذين فروا من طغيان الحكم المغولي المدمر في العراق.

جميل الجوزي

نافذة على الاخر

« شرطي بيفرلي هيلز » الثاني

□المنافسة في صيف هذا العام في الولايات المتحدة في مجال السينما ـ كما تشير التوقعات والتكهنات ـ تكاد تكون قد انتهت. لن تكون هناك منافسة مع فيلم ايدي مورفي الجديد (شرطي بيفرلي هيلز/الجزء الثاني)، ففي عروضه، وخلال ١٢ يوما فقط وفي اكثر من ٢٣٢٦ دار عرض، بلغت ايراداته (٦٤) مليون دولار، والتوقعات ان الرقم سيزيد اكثر.

وكما هي العادة في المجتمع الاميركي فها هو ايدي مورفي يرافق المرشح الديموقراطي للرئاسة الاميركية جيسي جاكسون، فيساعده ويكرس النجاح لنفسه.

الفيلم الكوميدي الثاني الذي ينافس فيلم مورفي هو للفنانين داستين هوفمان ووارن بيتي(ايلين ماي)، وقد بلغت تكاليفه اكثر من عشرة ملايين دولار ـ اي اكثر من



تكاليف «بيفرلي هيلز» ـ ولكن وارداته في ١٧ يوما من عروضه في ١١٢٠ دار عرض بلغت ١١ مليونا فقط !

ستيفان "معجزة الكمان" و"باغيني" عصره!

عمره عشر سنوات بالتمام والكمال وقد انهى مسيرة عزفه على الكمان التي بدأها قبل ان يهل عليه هلال ميلاده الثاني!

صحيح ان ستيفان ميلنكوفيتش هو نموذج "الطفل المعجزة" ولكن صحيح ايضا انه معجزة لم تولد من عدم بل مهد لها الوالدان اليوغسلافيان: الاب استاذ في المعهد الموسيقي في بلغراد، والام عازفة بيانو لامعة. وطبيعي ان يكون ستيفان سر الام والاب معا لا "سر ابيه" فحسب!

في الخامسة من عمره احيى كونشرتو في ذكرى غياب الموسيقي التشيكي جاروسلافا كوتشان، وقبل ان يتم العاشرة من عمره، كان عدد حفلات الكونشرتو التي احياها ينوف على ٢٥٠ حفلة يواكبه فيها على الة الكمان والدته "ليديجاكيناكو" عازفة البيانو الشهيرة.



ـ ستيفان.. معجزة الكمان

في ايطاليا اطلق عليه جمهور ميلانو الذي استمع الى عزفه في صالة "كونسر فتوار فيردي" لقب "باغيني العصر".

جائزة في الموسيقى

●● اعلن في مدينة ميونيخ الالمانية ان الموسيقار ليونارد بيرنشتاين قد منح جائزة "ارنست فون سيمنز" الموسيقية ـ تقدر ب ١٥٠ الف مارك (حوالي ٨٢ الف دولار امريكي) ـ وذلك لمساهمته في رقي ونجاح التعليم الموسيقي في الولايات المتحدة. وقد اعلن البوليس سابقا ان اللصوص قد تمكنوا من سرقة ساعته التي تقدر ب ١٦ الف دولار امريكي من غرفة الامانات في المتحف الالماني حيث كان سيقود حفلة موسيقية هناك، وقد اجلت هذه الحفلة بسبب تهديد بوجود قنبلة موقوتة.

باليه

●● صرح مؤسس ومدير باليه بروسيلز للقرن العشرين موريس بيجاريت انه سيترك الفرقة عندما ينتهي عقده في نهاية الشهر الحالي ويغادر الى لوزان بسويسرا.

الرئيس الالماني ريشارد فون فايتسيكر يفتتح معرض الحدائق الفديرالي





● دوسلدروف ـ ا. د. ا ـ افتتح بمدينة دولسلدورف، عاصمة ولاية نوردراين وستفاليا قبل مدة وجيزة معرض الحدائق الفديرالي (بوجا) لعام ١٩٨٧. ويقدر عدد الزوار الذين سوف يؤمونه حتى تشرين الاول (اكتوبر) من سائر انحاء اوروبا بسبعة ملايين زائر. وقد تمكن مهندسو الحدائق من تحويل مساحة واسعة من الاراضي التي تتخللها مجموعة من الحدائق الصغيرة وتتناثر فيها تلال الفضلات والقمامات، الى حديقة رحبة غناء واسعة الارجاء، يستطيع سكان دوسلدروف قصدها للترويح عن النفس والتمتع بمشاهد اشجارها الخضراء اليانعة وازهارها المتعددة الالوان التي تبعث البهجة والسرور في النفس.

وقد ضرب معرض "بوجا" ١٩٨٧ الكثير من الارقام القياسية عند تخطيطه وتكوين اقسامه. فتم خلال ذلك تحويل ٤٥٠ الف من مكعب من الاتربة عن اماكنها. وكسيت فيه مساحة ٢٣٢ الف م مربع بالاعشاب والمروج الخضراء. وشيد فيه ١٥ جسرا للعبور. وقام مهندسو الحدائق بغرس ٣,٩ مليون شجرة وشجيرة في انحاء ارض المعرض التي بلغ مجموع مساحتها ٧٠هكتارا. هذا، كما وغرست فيه ازهار الورد والداليا والفوسكيه والغار الوردي فتحول الى بحر خضم من الزهور والرياحين.

وتم فيه تحويل بحيرة قديمة غير طبيعية كانت قد نشأت سابقا من عمليات حفر الارض واجتراف الاتربة، الى منطقة طبيعية خلابة تاخذ بمجامع القلوب. واقيمة في ارض مئات من الحدائق النموذجية الصغيرة لكي يقف منها السكان على طرق اقامة الحدائق الخاصة. كما واعدت سوق خاصة بزراعة الحدائق لاجل تقديم الخبر والمعلومات للسكان عن طرق زراعة الحدائق العملية وتربية النباتات المنزلية، وطرق زرع الخضار البيولوجية.

وقد كان الرئيس الالماني، ريشارد فون فايتسيكر وعقيلته، مرياة في طليعة زوار هذا المعرض العتيد، وقد القى كلمة في حفلة الافتتاح قال فيها اننا لسنا بحاجة الى اقامة معارض للطبيعة لمواصلة الحياة، بل اننا نحتاج الى طبيعة حية عوضا عن ذلك".

الرياضة والشباب

لجنة حكام طائرة العرب تجتمع بالرياض

● تقرر ان تعقد لجنة الحكام العرب للكرة الطائرة اجتماعاً لها في الرياض في ٧/٢ اب القادم للنظر في دورها بالبطولات العربية القادمة ويذكر بان اللجنة التي يراسها عبد الحميد شاهين تضم في عضويتها الحكام الدوليين عبد المنعم ابوطوق (الاردن)، يوسف الملا (الامارات)، عبد العزيز البهان (السعودية)، فرج مفتاح (قطر)، داود سليمان (العراق)، محمد حبيب (الكويت).


عبد الحميد شاهين


● عمر ضمرة

ليو

برعاية عمر ضمرة:
اليوم الفيصلي وحطين برفع الاثقال

تزاح الستارة في الساعة الخامسة من بعد ظهر، اليوم في صالة مركز عالم الرياضة بماركا عن فعاليات اللقاء الودي برفع الاثقال بين رباعي الفيصلي وحطين على كاس الثورة العربية الكبرى، ومن المتوقع أن يشهد اللقاء الذي يرعاه المحامي عمر ضمرة منافسة شديدة بين الرباعين كون ان الفريقين يضمان مجموعة من افضل الرباعين الاردنيين. اتحاد رفع الاثقال حدد الساعة الثالثة موعدا لبدء عملية الميزان ووافق على مشاركة رباعين من اتحاد رياضة المعوقين في رفعة الضغط على المقعد السويدي.

"ليو" يعود الى الصين خلال ايام

لم توافق الجهات المسؤولة عن الرياضة الصينية لمدرب كرة الطائرة الصيني "ليو" لابرام عقد لتدريب فريق العودة حتى نهاية العام الحالي. ومن المقرر ان يغادر "ليو" عمان عائدا الى الصين خلال ايام.

ويذكر بان اتحاد الكرة الطائرة كان قد انهى عقد "ليو" ووافقت الجهات الصينية على ايفاد مدرب صيني بدلا منه لتدريب المنتخبات الوطنية.

بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم

الضفتين يتخطى عقبة العربي ويفوز ١/٠ والقادسية يجتاز عمان ٢/١
اليوم في إربد: الرمثا يستقبل الجزيرة وفي عمان الفيصلي يرحب بالحسين

كان ستاد عمان الدولي وستاد اربد يوم امس مسرحا لمباراتين هامتين في الدوري الممتاز لكرة القدم في عمان كان اللقاء الساخن بين القادسية وعمان، وفي اربد كان اللقاء المثير بين العربي والضفتين.

في اربد عجز العربي عن تحقيق حتى التعادل مع ضيفه فاكرم الضفتين بهدف عاد به ظافرا بالنقطتين .. وعلى ستاد عمان كان عمان يفتتح التسجيل

في الشوط الاول لكن القادسية حقق التعادل ـ بلاعب بديل ـ قبل ان يحرز هدف الفوز الغالي في الدقيقة الاخيرة ليفوز ٢/١!

اليوم في اربد يستقبل الرمثا فريق الجزيرة بطلائع من الشباب الواعد الذين أعدهم منذ الدوري الماضي، معززا ببعض النجوم اصحاب الخبرة، وذلك الساعة الخامسة بعد ظهر، ويقبل الجزيرة على المباراة باقوى نجومه طموحا للعودة بنقطة واحدة، ان لم تكن الاثنتين، واليوم في عمان يرحب الفيصلي بفريق الحسين، الفيصلي بكل قوته وحذره من المفاجآت، وفريق الحسين بعدد من الواعدين الذين حلوا بدلا من المحرومين الى جانب باقي عناصر الفريق وهم يقبلون على المباراة وفي يقينهم تباشير تفاؤل من حظ لهم على الفيصلي في لقاءات عمان، هذه المباراة تقام الساعة السابعة على ستاد عمان الدولي.

القادسية/٢
عمان/١

★ انتاب شعور من الرضا لاعبي القادسية في الشوط الاول وهم يمتلكون الزمام ويستحوذون على الكرة معظم فترات الوقت، لكنهم غفلوا عن انهم لا يهددون فعليا مرمى خالد عبدالفتاح رغم مظاهرة الهواء لهم. فقد احكم لاعبو عمان الرقابة الفردية على مهاجمي ولاعبي خط القادسية، فسقط شعبان كظهير قشاش خلف زملائه الاربعة عطية الذي تولى مراقبة جاد والزغل مع محمد قطاطشة وشملاوي مع عماد قطاطشة والاعور مع وليد قبل ان تتبدل المهام.. اضافة الى الرقابة الفردية التي كان يتولاها ثلاثي خط وسط عمان الذي كان هاني ابو النيل ينسل منه لاسناد راسي الحربة رياض وعماد عن طريق محاور الاجنحة بين الفينة والاخرى.

عمان كان ينطلق بالهجمات المضادة الخاطفة وكاد كوكش ان يفتتح التسجيل حينما لعب الكرة لوب ابعدها زعرور حارس القادسية باطراف اصابعه.

رائحة الخطورة بدات تفوح من هجمات عمان بعد مرور نصف ساعة رغم قلتها، وتسبب ظهير القادسية سمير عكة في احراج زعرور بل لعله تسبب في هدف عمان الذي احرزه عبدالرزاق كوكش في الدقيقة ٣٨ حينما اعاد كرة قصيرة للحارس خطفها عماد واحدث دربكةانتهت بركلة ركنية اسفرت عن هدف كوكش الذي سدد في المقص البعيد كرة استقرت في الشباك.

تحسن اداء القادسية في الشوط الثاني وبدا عاطف والصالحي يتناوبان في مساعدة عماد ومحمد لاسناد وليد وجاد واشتدت خطورة الكرات العرضية الملعوبة امام مرمى عمان وتمكن حازم العدوان الذي اشترك بدلا من الصالحي الذي اصيب من تسجيل هدف التعادل للقادسية بعد دقيقتين فقط من اشتراكه وفي الدقيقة ٦٧ من المباراة اثر تلقيه كرة مرتدة من دفاع عمان بعد ركلة ركنية سددها مباشرة في اقصى الزاوية اليمنى.

اللعب ازداد جمالا بعد التعادل فكلا الفريقين لم يرضيا بالتعادل واقتسام النقطتين، معنويات القادسية ارتفعت والعمانيون حاولوا معاودة التقدم فنشطت هجمات الفريقين ولعب عقل بديل رياض دورا في تسيير دفة هجوم عمان وبالمقابل بدا مهاجمو القادسية يتحررون ويخترقون جبهة عمان الدفاعية وسنحت لعماد قطاطشة اغلى الفرص حينما انفرد تماما بخالد عبدالفتاح الذي ارتمى نحو كرته المسددة وانقذ مرماه من هدف محقق. وشهدت الدقائق الاخيرة من المباراة التي ادارها الحكم احمد بلش مقاومة عنيفة من مدافعي عمان، لكن كرة مرفوعة من عاطف سالم ارتقى لها ماهر ابو هنطش في الدقيقة الاخيرة حطمت تلك المقاومةحينما سكنت على يسار خالد عبدالفتاح هدف الفوز الغالي للقادسية.

الضفتين/١
العربي/٠

★ اربد ـ حسين صالح: في الوقت الذي بدأت فيه المباراة تتاهب لتلفظ انفاسها الاخيرة، في تلك الوقت وفي الدقيقة ٨٧ كان طه نيب صاحب التمريرات العرضية الخطيرة للضفتين يرفع كرة بالمقاس داخل منطقة جزاء العربي ارتقى لها لؤي عبدالرحمن الوافد الجديد من العودة والذي اشترك بديلا لخاص في الشوط الثاني ليسددها براسه على يمين رياض طلفاح حارس العربي محققا هدفا ثمينا لفريقه مع اول مباراة رسمية يلعبها في الدوري الممتاز.

العرض الذي قدمه الفريقان في الشوط الاول جاء متواضعا للغاية، فرباعي دفاع الضفتين التزم بتنفيذ الواجب الدفاعي بحرفية وتناوب القلبان الحوراني والعموري رقابة اللوباني ومعتصم مهاجمي العربي والضغط عليهما بشدة في الهجمات القليلة التي نفذها العربي. وعلى الرغم من ان الضفتين افتقر الى التفاضل العددي في هجماته فان طه وسعدية (نجم المباراة) وبكر نجحوا في حصول فريقهم على عدة ركلات حرة قريبة من المنطقة لم تستغل ليقظة مدافعي العربي من جهة ولعدم توفيق خالد سليم من جهة اخرى.

العربي لعب بنفس اسلوب الضفتين ٤ ـ ٤ ـ لكنه ركز على الواجب الدفاعي وتصدى مدافعوه مناع ومحمد حسين للكرات العرضية التي كان ينفذها الضفتين، فيما تولى هاني وعبدالرحيم والشنانية فرض رقابة فردية على لاعبي وسط الضفتين الامر الذي انعكس على استادهم للوباني ومعتصم في الهجوم، فانحصرت العاب العربي وسط الملعب ولم يهدد مرمى النمري طيلة الشوط الاول.

مدرب العربي اشرك درايسة وعاكف في الشوط الثاني فانتعشت خطوط فريقه واتيحت فرصة للدرايسة سددها باحضان الحارس ويبدو ان تحسن اداء العربي مكن الضفتين من استغلال الثغرات التي حدثت بين صفوفه فواصل طه ذيب نشاطه الذي اثمر هدفا قاتلا. بعد الهدف وفي الدقيقة الاخيرة اتيحت للعربي فرصة التعادل اثر ركلة حرة نفذها عاكف ارتدت من اجساد المدافعين لينهي الحكم اسحق ابو علي المباراة وكان قد اخرج البطاقة الحمراء للاعب العربي مصطفى اللوباني في الدقيقة ٨٠ للملامسة.

● الرمثا والجزيرة

حينما تطا اقدام لاعبي الجزيرة في الخامسة من عصر اليوم ارض الملعب البلدي في اربد سيضعون في اعتبارهم امتصاص حماس مضيفيهم لاعبي الرمثا لمدة ربع ساعة على الاقل من خلال الاستحواذ على الكرة والاكثار من الالعاب العرضية بالايقاع البطيء. ومع الغياب المحتمل لراس الحربة ابو طوق قد يلجا الجزيرة للعب ٤ ـ ٤ ـ ٢ بدفع النوباني والدويري معا كمنطقة المناورة الى جوار دعيبس والصاحب اللذين يتوقع منهما بناء وضع الهجمات.

لكن هجوم الجزيرة سيفتقد الهداف رغم محاولات عمر واجتهادات امجد، لذا فمن المعقول جدا ان نتوقع من الصاحب او التل الذي يتقدم كظهير حر احيانا تسديدات مباغتة من خارج المنطقة.

على الجانب الاخر يبدو الرمثا اكثر جاهزية وتجانسا وقد يدفع قواه الى المواقع الهجومية من البداية لارباك خطط الجزيرة واحباط محاولات التعطيل المتوقعة. ومع ان دفاعه يشكو قليلا من قلبه الا ان ذلك لن يمنع الشنانية وخزعلي من استاد المهاجمين لتشكيل تفاضل او تكافؤ عددي خصوصا في وسط الملعب من اجل زيادة الخيارات المتاحة امام ناجح وحسين ومخادمة والشرقاوي لتجهيز راسي الحربة الخب والعقوري بالكرات التي يمكن ان تهدد مرمى اكرم.

ونفترض ان ناجح سيتولى مهمة لاعب حلقة الاتصال بين خطي الوسط والهجوم من اجل اختراق البناء الدفاعي للجزيرة الذي سيحاول راسا الحربة تقويضه.

واذا نجح الجزيرة بمخططاته في ربع الساعة الاول فلن يعود الى عمان باقل من نقطة.. ولكن هل يتركه الرمثا يحقق مبتغاه؟

● الفيصلي ● الحسين:

في ختام مباريات الاسبوع الاول يلتقي في السابعة من مساء اليوم وعلى ستاد عمان فريق الفيصلي، حامل اللقب والذي يتسلح ايضا بمعنويات عالية بعد ان حل عقدته مع الدرع، مع فريق نادي الحسين الذي يعتقد ان حالة النشوة التي يعيشها الفيصلي مواتية لتحقيق الفوز فكيف يواجه البطل الغزاة؟!

وهل يأتي طابع اللقاء هجوميا بحكم ظروف الفريقين وتوزع قواهما الفنية؟!

الفيصلي من جهته يعتمد على ان الهجوم هو خير وسيلة لردع المنافسين، وهو يملك قوة امامية فعالة تمتاز بمهارة عالية وسرعة التنقلات والحركة ما بين عماد، ابراهيم، وخالد، ويؤدي عوض وباسم وناصر، اذا اشترك،مهمة البناء والاسناد، ولا يميل دفاعه للعب الاستعراضي او التقيد بالتمرير بمقدار ما يركز على ابطال الهجمات عن مرمى ميلاد، وان كان عماد مسلم يميل لاحتلال المسلحة الجانبية من الميسرة لفرض تفاضل عددي!

هذا التوقع لنوايا الفيصلي كيف يتسنى للضيف ان يواجهه؟ مدرب الحسين يدرك ان الارتداد للمواقع الخلفية قد يكلفه الكثير ويكشف ثغرات دفاعه الذي يشكو من بطء التغطية، الامتداد نحو مرمى الفيصلي قد يكون الرد الاقرب منطقيا لاداء فريق الحسين ليقوم زيد صاحب المجهود بدور رسم الهجمات ويسانده جمال ابراهيم والزيناتي فيما يقترب الغرايبة من اسامة قاسم والخاروف في الامام لتشتيت تركيز الفيصلي بغض النظر عن حكاية الارض التي تلعب مع اصحابها!

فمن ينجح في استدراج الاخر وهل يكون دفاع الفيصلي عن لقبه سهلا ام ان شباك ميلاد ستكون عرضة للاهتزاز؟!

* تفاضل عددي .. خضر وهنطش محاصران بلاعبي عمان كوكش (المشارك) والزغل وشعبان وعطية والاعور .. وجاد في اقصى اليمين ينتظر نتيجة الصراع!


المفكرة الرياضية

■ الدرجة الرابعة:
ـ منشية القضاة + كفير الوخيان ـ م. منجا ـ س ٤.
ـ الوحدة + المزار ـ م. المزار ـ س ٤.
ـ الشونة الجنوبية + الوادي الاخضر ـ م. الشونة الجنوبية ـ س ٤.
ـ الكرامة + ام البساتين ـ م. الكرامة ـ س ٤.
ـ الفجر + الفيصلية ـ م. ام البساتين ـ س ٤.
ـ الموقر + الذهيبة ـ م. النقيرة ـ س ٤.
ـ سما السرحان + كفرخل ـ م. سما السرحان ـ س ٢,٣٠.
ـ الزعتري + الحمراء ـ م. سما السرحان ـ س ٤,٣٠.
ـ جرش + بلعما ـ م. منشية بني حسن ـ س ٢,٣٠.
ـ غزة هاشم + الشعلة ـ م. منشية بني حسن ـ س ٤,٣٠.
ـ العباسي + السخنة ـ م. الزرقاء ـ س ١٠ صباحا.
ـ القبهاء + كشافة الرصيفة ـ الزرقاء ـ س ٢..
■ كاس الاردن:
ـ العقبة + الطالبية ـ م. الشوبك ـ س ٤.

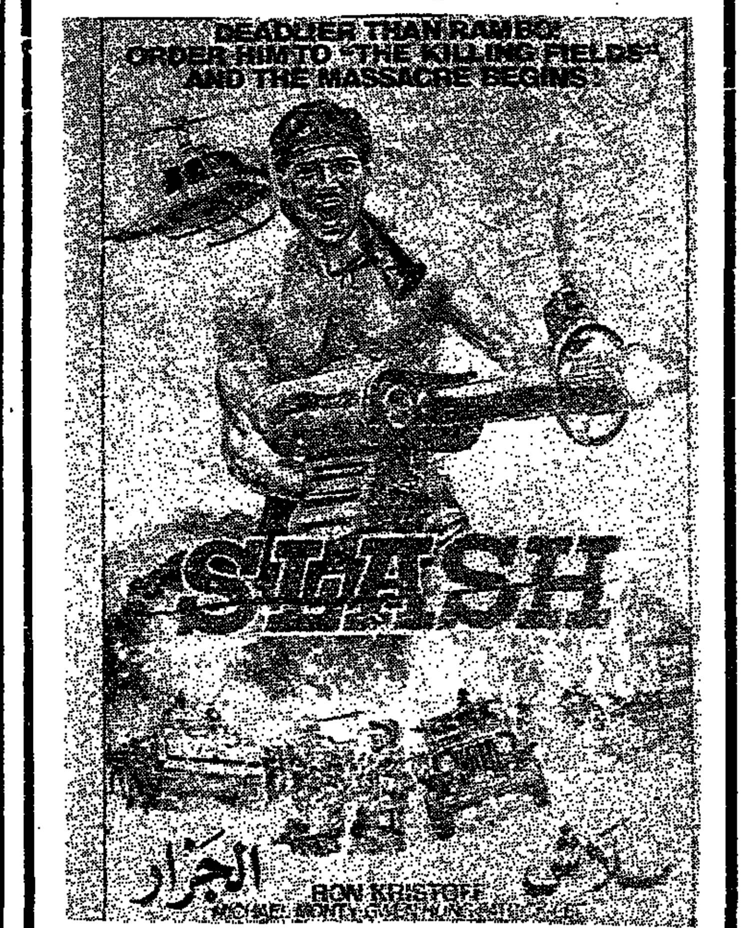
اليوم ختام الدور الاول لبطولة الكاس الكروية

تختتم اليوم مباريات الدور الاول لبطولة كاس الاردن لكرة القدم، باضافة مباراة الطالبية والعقبة على ملعب الشوبك الساعة ٤ مساء، يذكر ان الفائز من هذه المباراة سيلاقي فريق شباب الحسين في الدور الثاني يوم ١٢ الشهر القادم على ملعب البتراء.

بطولة سن ١٦

● تعادل فريقا الضفتين والبقعة صفر/صفر في مباراة لكرة القدم ضمن بطولة سن ١٦ والتي اقيمت بينهما امس على ملعب الهاشمي.

ومما يذكر ان فرق الجزيرة والبقعة والضفتين تتنافس على البطولة بعد التي تصدرت المجموعة الثلاث.



لمحات رياضية

■■ نعترف بان الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم جدير بوسام الاستحقاق من طبقة "فارس" ونحن نثمن جهوده ورحلاته المكوكية من المحيط الى المحيط باحثا عن ملاذ بطولة كاس فلسطين التي اضحت تطرق ابواب "الكرام" لانقاذها من التيه، اذا كان كذلك فان الاتحاد العربي نفسه يستحق اكثر من اللوم والعتب لانه تنازل عن حق عربي لصالح عصبة الاتحاد الدولي ووضع البطولة رهينة موافقة مستحيلة على السماح باجرائها على الارض العراقية، فاذا كان الاتحاد يدرك ان البطولة لا تخضع لاشراف وسلطات الاتحاد الدولي وراهن على موافقته فانه يكون قد اخفق مرة، واذا لم يكن يعلم فانه يكون قد اخفق مرتين.

انه من غير المشكوك فيه ان هناك اكثر من دولة شقيقة ترحب باستضافة هذه البطولة، فاذا كانت عقدة النفقات هي السبب الخفي فاننا نجد ان الاتحاد السعودي هو المؤهل اكثر من سواه لحسم الموقف وجلائه دون اهدار المزيد من الوقت... فهل يفعل ولنا فيه وطيد الامل!!

■■ اذا كانت تعقيدات الاتصالات مع الاتحاد العالمي للجامعات وقصور بعض اجراءات المتابعة قد تسبب في "تغييب" الفريق الجامعي للكرة عن تلك البطولة، وان الاندية بلا استثناء قد تنفست الصعداء لاستبقاء لاعبيها، فان تجميع المنتخب الجامعي تجربة تستحق التمسك بها وعدم التخلي عن مفهومها تحت وطاة الحزن من الغاء السفر!

ان الامكانات البشرية والمادية التي تزخر بها جامعاتنا قد تجعل من هذا المنتخب فكرة رائدة جديرة بالرعاية، فهي بقدر ما تنيب التعصب النادوي وتمحو اثار التنافس السلبية تعمل على معاونة المنتخبات الوطنية في اعدادصف ثان من اللاعبين مع تطعيمهم بالخبرة ورفع درجة الاستعداد والقدرات لنخبة من الشباب ينضوون تحت لواء المؤسسات التعليمية العليا!

فقط الامر بحاجة الى دوام التنسيق والتشاور مع الاتحادات الاهلية منعا للتضارب والازدواجية ولعل وعي الاتحاد الجامعي ونظرته المستقبلية كافية للاخذ بهذا المبدأ وتطويره شريطة ان تتجاوب الاتحادات الاخرى وفي تجربة اتحاد السلة ما يجعلنا نتفاءل بالمزيد من النجاح في هذا الجانب!!

■ للتامل:
كثرة الترحال تزيد العاقل حكمة!

بسام هارون

* برعاية محافظ الكرك:

اليوم منتخبنا الوطني لكرة السلة يلاقي نادي الكرك

● الكرك ـ من محمد الخوالدة:

يرعى السيد سالم القضاة محافظ الكرك اليوم في الساعة السادسة مباراة كرة السلة مباراة كرة السلة لمنتخبنا الوطني مع نادي الكرك الرياضي، بصالة الكرك المغلقة، وتأتي هذه المباراة في اطار تشجيع اللعبة بالمحافظات من قبل الاتحاد وهي من طرف واحد لفارق المستوى الكبير بين الفريقين المتبارين.

يمثل منتخبنا الوطني معظم نجومنا في حين يمثل نادي الكرك ـ محمد معيوث، رايض القيسي، محمد الصعوب، خالد الزريقات، ناصر مدادحة، محمد القيسي، زياد الحباشنة، بسام العبابسة، قيس مصاروة.

سالم القضاة

هذا ويقيم نادي الكرك بعد المباراة مباشرة حفل عشاء وحفلا ساهرا على شرف الفريق في قاعة دير الكاثوليك بالكرك.

■ الارجنتيني فالدانو يبقى في ريال مدريد

تقرر بقاء الارجنتيني جورج فالدانو لاعب خط الهجوم الدولي (الذي ينتهي تعاقده مع نادي ريال مدريد في نهاية الشهر الحالي) عاما اخر في النادي الذي حصل مرة اخرى على بطولة دوري اسبانيا لكرة القدم.

ولم تعلن الشروط المالية للاتفاق المبرم امس الاول (الثلاثاء).

رسالة القاهرة — من موفد "الرأي" غازي القصاص

افتتاح البطولة الدولية للناشئين بكرة الطاولة

منتخبنا يخسر بقسوة أمام الامارات
اليوم نلاقي الهند وفلسطين وقطر

★ أزيحت الستارة هنا الليلة الماضية في صالة اكاديمية الشرطة عن احداث بطولة القاهرة الدولية للناشئين بكرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد المصري.

وجرى حفل الافتتاح تحت رعاية الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب، وبحضور اللواء زكي بدر وزير الداخلية والسيد اشور لجومورا رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة الذي يزور القاهرة حاليا والسيد امين ابو هيفا رئيس الاتحاد الافريقي للعبة.

★ جاء الافتتاح بسيطا بدىء بطابور عرض الفرق المشاركة ثم كلمة الافتتاح فقسم البطولة الذي استانف بعده المباريات التي انطلقت امس.

وقد تعرض منتخبنا الوطني للناشئين في مستهل مبارياته الى خسارة غير متوقعة امام نظيره الاماراتي وصلت الى ٣/٠ في مباراة متوسطة بمستواها الفني كان فيها فريقنا اشبه بالسفينة التي تمخر عباب البحر دون ربان يوجهها ويسير دفتها، ظهر ذلك جليا في احداث المباراة، فقد دان التفوق والسيطرة في بداية كل لقاء للاعبينا قبل ان يبسط الاماراتيون سيطرتهم في الشوطين الثاني والثالث ويسحبوا بساط التفوق من تحت اقدام لاعبينا اثر استثمارهم لتوجيهات المدربين الكوريين المرافقين لهما، واللذين بينا لهما مواطن الضعف والقوة في اداء لاعبينا وبدلا من اسلوب اللعب في الحلقتين الهجومية والدفاعية وفقا لذلك.

★ اللقاء الاول خسر فيه لاعبنا رائد الشريف امام رضا العطاس ٢/١ بواقع ٢١/١٤، ٢١/٨، ٢١/١٨ وكان رائد متقدما ١٣/١٦ في الشوط الاخير. وقد تميز رائد باندفاعه الهجومي بالكرات الطويلة من اليمين وبالضربات اللولبية وقد واجه صعوبة بالغة في رد الكرات اللولبية الخلفية التي كان يرسلها رضا.

★ في اللقاء الثاني خسر لاعبنا عماد الخالدي امام مرتضى العطاس ٢/١ بواقع ٢١/١٩، ٢١/١٩، ٢١/١٩ في اقوى لقاءات المباراة وكانت فرصة عماد كبيرة بالفوز ٢/٠ حينما كان متقدما ٤/١١ في الشوط الثاني، وتميز عماد باغلاق المضرب جيدا على الطاولة وحسن رد الكرات اللولبية بيد انه غلب على ادائه الجانب الدفاعي فاستلم مرتضى زمام الهجمات وحصد نقاطا عديدة من كراته الخلفية الناجحة.

★ وفي لقاء الزوجي عماد وبشار الكردي امام ثنائي الامارات رضا ومرتضى العطاس ٢/٠ بواقع ٢١/١٩، ٢١/١٣ حيث كانا متقدمين ١٥/١٩ في الشوط الاول، وبدا رضا ومرتضى اكثر انسجاما في التحرك خلف الطاولة وارسال الكرات الهجومية على جانبي الطاولة.

تعليق كوري على منتخبنا

★ المدرب الكوري لمنتخب الامارات سانج لي قال "للرأي" بعد ختام المباراة: كنت مدربا للامارات في البطولة العربية التاسعة في الاردن وكان منتخب الاردن وقتها للناشئين بمستوى رفيع انتزع اعجابي حيث فاز الاردن بالميدالية الذهبية لفرق الناشئين، واشعر الان وانا اقارن بين الصورتين الماثلتين امامي من خلال المستوى الفني الذي شاهدته، ان المستوى منحدر بشكل واضح قياسا عما كان عليه في البطولة التاسعة، واضاف اذا تواصلت الرعاية المنتخب الحالي، فبامكانه ان يتطور ويرتفع مستواه وعن فريقه قال منتخب الامارات في تطور مستمر كونه يخضع للرعاية المتواصلة منذ ست سنوات ويشارك في بطولات عديدة لذا فالاداء المهاري للاعبين بمستوى عال.

اليوم يخوض منتخبنا ٣ مباريات

★ يخوض منتخبنا الوطني للناشئين اليوم الجمعة ٣ مباريات في صالة اكاديمية الشرطة فيلتقي في المباراة الاولى الساعة ١٠,٣٠ مع الهند ويتقابل في المباراة الثانية المقررة الساعة ١٢,٣٠ مع فلسطين ويلتقي في المباراة الثالثة المقررة الساعة ٦ مساء مع قطر وبذلك يختتم فريقنا مبارياته في المجموعة الثانية، وفي ضوء نتائجه سيتقرر انتقاله لدور الاربعة ام لا، وفي حالة عدم انتقاله سيلعب في مباراة تحديد المراكز من ٥ ـ ١٢.


● محمد بشار الكردي

بعثتنا تزور دار السفارة

★ قامت بعثتنا ظهر امس، بزيارة دار السفارة الاردنية في القاهرة وكان في استقبال البعثة السيد حسين حمامي السفير الاردني في القاهرة حيث رحب بالبعثة وتمنى لمنتخبنا مكانة متقدمة في البطولة.

● بطولة كاس الاردن للطاولة:

فوز فرق الكرك والاتحاد والقوقازي

★ التغيب سمة لقاءات امس في افتتاح بطولة كاس الاردن لكرة الطاولة التي تقام لاول مرة، فقد فازت فرق اندية الكرك والاتحاد والقوقازي لتغيب فرق اندية القدس والمزار والاردن، فيما فاز فريق صالحية العابد على رابطة الطلبة الاسلامية ٣/١ والتي اقيمت بصالة التدريب بالمدينة.

هذا وتستانف لقاءات البطولة اليوم الجمعة حيث تقام ثلاثة لقاءات الساعة العاشرة صباحا فيصالة التدريب،فالاولى يلتقي صويلح وشباب اريحا وعلى طاولة الجليل يلعب القلعة وشباب الجليل وعلى طاولة العيلبي يلعب شباب عمان والعيلبي.

● في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم:

الارثوذكسي والقدس يقنعان بالتعادل السلبي
٤ مباريات اليوم اهمها الكرمل مع النصر

●● خرج فريقا الارثوذكسي والقدس متعادلين بلا اهداف في مباراة بكرة القدم جرت بينهما امس، على ملعب البتراء في مستهل مباريات الاسبوع السادس من دوري الدرجة الاولى الذي استؤنف امس.

المباراة التي تابعها جمهور مقبول جاءت مقبولة المستوى تقاسم فيها الفريقان السيطرة واهدرا فرصا سهلة للتسجيل.

القدس/٠
الارثوذكسي/٠

● عندما اشرنا امس الى ان المسؤولين في نادي القدس يمتلكهم التخوف من مباراة فريقهم مع الارثوذكسي خوفا من استمرار ضياع النقاط وبالتالي صعوبة التطلع الى الممتاز، عندما اشرنا الى ذلك كنا مقتنعين بان عرض الفريق لم يكن مطمئنا في مبارياته الاخيرة بالكاس، فكان ان سيطر الارثوذكسي على مجريات الشوط الاول امس، واهدر العديد من الفرص بوساطة غسان وعنصرة، لكن القدس الذي بسط نفوذه في الشوط الثاني اهدر ٣ فرص اتيحت لمهاجميه زياد، ابوشرار وراتب وكان يمكن للارثوذكسي ان يخرج فائزا في الدقيقة الاخيرة عندما انفرد غسان الصغير وسدد لترتد عن العارضة، ليقنع كلاهما بالنقطة.

من مباراة الامس

اليوم تقام ٤ مباريات تسعى كل اطرافها لان يكون الفوز لها، فبعد فترة التوقف ومعالجة نقاط الضعف استكملت الفرق استعداداتها وباتت على اعتاب بدء صفحة جديدة من عمر الدوري.

مباريات اليوم يلتقي فيها القوقازي وسحاب على الستاد الساعة ٣، البلقاء والطرة على ملعب البتراء الساعة ٤، الكرمل والنصر على ملعب اربد الساعة ١٠، حسين المفرق والجيل على ملعب الزرقاء س ٤.

■ القوقازي وسحاب: كلاهما يطمح في زيادة رصيده على صراع المقدمة، من الناحية الفنية القوقازي يملك الخبرة ويمتاز باسلوبه السريع وحنكة مهاجميه عصام، شاكر والخضيري وصانع العابه خالد. سحاب يلعب بحماس يقوده علوش يعتمد على الكرات الطويلة واسلوب الدفاع الضاغط.

■ البلقاء والطرة: مباراة تفتح نتيجتها الطريق امام الفائز لمزيد من الثقة نحو البقاء، كفتهما متكافئة يلعبان بحذر وينتقلان الى الهجوم ببطء.

■ الكرمل والنصر: اقوى مباريات اليوم، الفريقان يضمان في صفوفهما لاعبين مهرة وان يتميز النصر بالخبرة، ويتنفيذ طريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ بحيوية يقودها نضال، فواز وناصر وغسان جمعة. الكرمل ينفذ اسلوبا هجوميا بنضوج سواء من الاجنحة او بتفريغ منطقة القلب امام الهداف سليمان فايز. عموما تحدد نتيجة هذه المباراة شكل الصدارة فمن يسخرها له؟

■ الجيل وحسين المفرق: قد لا يجد فريق الجيل صعوبة في الفوز على حسين المفرق الذي يسعى الى الخلاص من الوضع الراهن له. الجيل يعتمد على الجماعية في الاداء وعلى السيطرة على منطقة المناورة وأن نجح حسين المفرق في شل تحركات مهاجمي الجيل عامر ووالي قد يخرج بنقطة.

الرياضة والشباب

أخبار البطولة العربية الرابعة للملاكمة — أخبار البطولة العربية الرابعة للملاكمة

● البطولة العسكرية للتايكواندو :
القوات الخاصة تقتحم القمة



● لقطة من لقاء دويلان ونواف و الكاس لرئيس القوات الخاصة..

● تسلم كابتن فريق القوات الخاصة كاس بطولة القوات المسلحة للتايكواندو التي اختتمت امس، بقمة اللقاءات النهائية بصالة كلية التربية الرياضية. حيث جمعت القوات الخاصة ٣٥ نقطة والفرقة الرابعة ٣١ نقطة والفرقة الثالثة ١٥ نقطه وجاءت الفرقة ٢٠ بالمركز الرابع برصيد ٤ نقاط وخامسا فريق الفرقة الخامسة برصيد ٣ نقاط وتاليا

النتائج

- وزن ٥٠ فما دون فاز باللقب عدنان ابو قيس من الفرقة الرابعة بعد فوزه على احمد قاسم من الفرقة الثالثة في لقاء فاز فيه صاحب الافضل رغم ان اللقاء جاء متوسط المستوى.

- وزن ٥٠ - ٥٤ كغم : بطولة هذا الوزن فاز به هلال منصور من القوات الخاصة بعد فوزه على محمود علي من الفرقة الثالثة وجاء اللقاء متوسطا الى حد ما.

- وزن ٥٤ - ٥٨ كغم : بتحركاته السريعة وتقلبه للحركات الهجومية من قبل خصمه عوض حسن من الفرقة الثالثة فاز عمر مبارك من القوات الخاصة ببطولة الوزن واظهر مبارك قدرات فائقة خاصة بالهجوم.

- وزن ٥٨ - ٦٤ كغم : مع الدقيقة الاولى من الجولة الاولى كان سعود خلف لاعب الفرقة الثالثة ينسحب امام سمير جبر من الفرقة الرابعة نظرا لاصابته بعد ضربة سريعة وقوية من سمير.

- وزن ٦٤ - ٧٠ كغم : سكب خليل عقيل لاعب الفرقة الرابعة جميع فنونه ومهاراته في مباراته التي فاز بها على علي محمد من القوات الخاصة، ولم يعط خليل اية فرصة لخصمه الذي اكتفى بالدفاع امام حركات خليل الهجومية.

- وزن ٧٠ - ٧٦ كم : فاز ببطولة هذا الوزن خضر خليفة من الفرقة الرابعة بعد فوزه على شريف احمد من القوات الخاصة في لقاء متكافيء لكن خبرة خليفة وحركاته الهجومية حسمت اللقاء لصالحه.

- وزن ٧٦ - ٨٣ كغم : قلب ابراهيم محمد لاعب القوات الخاصة كل التوقعات وفاز ببطولة الوزن بعد فوزه على محمد غازي لاعب الفرقة الرابعة فقد اتسم اداء ابراهيم بتحركات سريعة وقدرة وذكاء على الهروب من هجوم محمد غازي وتوجيه الضربات لغازي لحصد النقاط والفوز.

- وزن ٨٣ فما فوق : لم يلاق قاسم دويلان لاعب القوات الخاصة صعوبة في الفوز ببطولة وزنه حيث فاز على خصمه نواف عبدالحميد من الفرقة الرابعة.

● قادما من مصر ومتوجها الى السعودية :
رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة يصل عمان اليوم ويجري مباحثاته

اجيمورا رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة الذي يصل عمان الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم حيث يكون في استقباله رئيس واعضاء الاتحاد، وجاء برنامج الزيارة على النحو التالي :

● اليوم الجمعة :
- الساعة "٥" : اجتماع تمهيدي مع الاتحاد.
- الساعة ٦,٣٠ : جلسة عمل مع امين عام وزارة الشباب واعضاء الاتحاد بقاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب.
- الساعة "٨" : زيارة خاصة للنادي الاهلي وحفل استقبال له.

● غدا السبت :
- الساعة "٩" صباحا : زيارة لوزير الشباب بمكتبه بالوزارة.
- الساعة "١٠" : اجتماع مع الاتحاد بمقر الاتحاد ومشاهدة تدريبات المنتخبات الوطنية.
- الساعة "١١" : زيارة للجامعة الاردنية والمدرج الروماني وصرح الشهيد.
- الساعة ١٢,٣٠ : مؤتمر صحفي.
- الساعة ١,٣٠ : حفل غداء يقيمه الاتحاد بالنادي الارثوذكسي ثم المغادرة بالمساء الى السعودية.

● وضع اتحاد كرة الطاولة البرنامج النهائي لزيارة السيد اشور

بطولة الاسكواش

● وصل اللاعبون التالية اسماؤهم لدور الثمانية في بطولة الاسكواش التي ينظمها الاتحاد بمناسبة الثورة العربية الكبرى وذلك على ملاعب المدينة امس، وهم : يزيد عدس، مهند مراد، نضال قارت، انس التل، خالد السعيد، وائل طبت. وتقام اليوم اربع لقاءات ابتداء من الساعة الرابعة بعد الظهر.

بطولة الاردن المفتوحة للتنس

● تبدا في الساعة الثالثة من عصر اليوم على ملاعب الحسين الشعبية مباريات الدور الاول لبطولة الاردن المفتوحة للتنس لفردي الرجال.

وكانت اقيمت امس عشر مباريات في الدور التمهيدي لتاهيل خمسة لاعبين لمقابلة احمد ماهر ورونش ايراني والياس قنلفت وياسين حبول ومحمود البيبي واحمد الشخشير وابراهيم الحميد ونبيه قنلفت وعلي الطراونة

ويذكر ان القرعة اوقعت بطل الاردن عبدالله الخليل على راس المجموعة الاولى وفراس حمدي المصنف الثاني على راس المجموعة الثانية ومن المنتظر ان يبلغ اللاعبان المباراة النهائية

اليوم ينطلق السباق الثالث للدراجات

● ينطلق اليوم وفي الرابعة مساء السباق الثالث للدراجات في بطولة عمان الكبرى حيث يشارك في السباق ما يقارب ٦٠ مشاركا ويبدأ من امام متنزه عمان القومي.

من الحلقة

● عندما تنبري الارادة عاقدة العزم على العمل، وعندما يقف الحزم حادا كالسيف، وعندما تتوحد الكلمة والموقف كوحدة الدم النابض في العروق عندمايكون كل ذلك، هو التوجه والمقصد، فلا مكان للمستحيل في الساحة الرياضية العربية.

نقول ذلك ونحن نعيش هذه الايام في نشوة الفرحة باحداث وفعاليات البطولة العربية للملاكمة التي كادت ان لا تكون لولا النية الصادقة والعزم الاكيد على تنظيمها وسعي الاتحادين العربي والاردني لتوفير مظلة النجاح في جو تنافسي اخوي بديع.

فما اسمى هذا اللقاء وما اجمل غاياته وابعاده في اليقين العربي الذي يتحرق شوقا في كل الاوقات لتحقيق اللقاء تلو اللقاء.

"الراي الرياضي"

الدسوقي : ابطالنا بحاجة للمزيد من الصقل

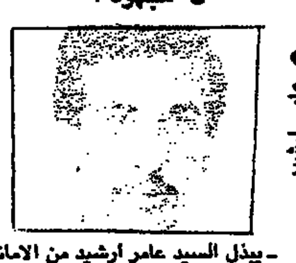
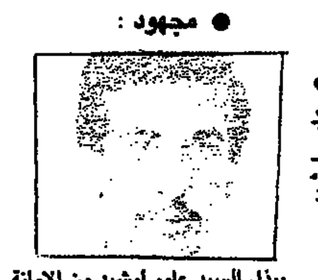



● اديب دسوقي

■ قال بطلنا اديب الدسوقي احد نجوم الرعيل الاول من ابطال الملاكمة بان ابطالنا يحتاجون الان للمزيد من الصقل والعناية وكثافة التدريبات واللقاءات بمختلف انواعها ليستطيع اللحاق بالتطور الكبير الذي يلازم الملاكمة العربية والدولية، واضاف في حديثة ل "الرأي" التي استوقفته وهو يتابع حفل افتتاح البطولة العربية ليلة امس الاول، ان الرعيل الاول كان يعطي بايثار خاص منه فحقق ما عجز عنه الجيل الحالي رغم توفر الامكانات بشتى انواعها لهم، وقياسا لما كنا نتمتع به سابقا.

وكشف الدسوقي النقاب عن نيته بتشكيل بعض الفرق في الملاكمة والمصارعة من مختلف المناطق واقامة لقاءات استعراضية في اللعبتين بالمدرج الروماني الذي يستذكر ايام كانت مدرجاته مكتظة بالجمهور.

● مجهود :

● عامر ارشيد

- يبذل السيد عامر ارشيد من الامانة العامة للبطولة وزميله احمد كوتة مجهودا مضاعفا لتسهيل مهام الاشقاء العرب والزملاء الاعلاميين في شتى مواقع البطولة.

● بعد الاختلاف على احقية من يحضر الجلسات :
الاتحاد العربي يعقد جلسته الاولى ويكتفي برفع التوصيات
تونس تبدي موافقتها المبدئية على استضافة البطولة الخامسة

● الجلسة المفتوحة التي ضمت رئيس واعضاء الاتحاد العربي ورؤساء الوفود..

● اعقبت الكلمات الترحيبية التي القاها السادة فلاح ميرزا رئيس الاتحاد العربي للملاكمة وامينه العام موسى جواد ورئيس اتحادنا حسن علاء الدين خلافات في وجهات النظر حول من يحق له حضور جلسات الاتحاد العربي واحتد النقاش اكثر من ساعتين قبل أن تبدأ الجلسة الاولى لمجلس ادارة الاتحاد العربي للملاكمة في الواحدة من ظهر يوم امس بقاعة فندق القدس واكتفى اعضاء الاتحاد برفع بعض التوصيات وعرضها في اجتماع مقبل تمهيدا لاقرارها بينما وافقت تونس مبدئيا على استضافة

البطولة العربية الخامسة للرجال في النصف الثاني من حزيران ٨٨ في الوقت الذي رفض اعضاء الاتحاد العربي "وهم ممثلين عن ٧ اتحادات عربية اهلية" ابداء الراي حول استضافة بلدانهم لنشاطات الاتحاد العربي رغم تعديل اللائحة المالية التي ازالت الاعباء المالية عن الدول المضيفة !! بل ان رئيس اتحادنا رفض اصدار مجلة الاتحاد العربي للملاكمة في عمان رغم ان الاتحاد العربي يتحمل كافة نفقات اصدارها ونفقات محرريها !

هكذا جاء اجتماع الاتحاد العربي فما هي التفاصيل ؟

● نوعية الاجتماع :

- بعد ان رحب السيد فلاح ميرزا رئيس الاتحاد بالحضور ليواصلوا مسيرتهم لايجاد الحلول المناسبة لتطوير مسيرة الاتحاد واللعبة في الوطن العربي وشكر الاردن على استضافته للاجتماع ثم القى السيد موسى جواد الامين العام كلمة شكر فيها الاتحاد الاردني على نجاحه بازالة احتكار الاتحاد العراقي لتنظيم بطولات الاتحاد العربي واستضافته لاكبر البطولات العربية بعدد الدول والملاكمين ثم اشار الى حضور اكبر عدد من اعضاء الاتحاد العربي لاول مرة ووجه الشكر للصحافة الرياضية الاردنية على حسن متابعتها ثم رحب السيد حسن علاء الدين بالحضور الاشقاء وقال اذا كنا لم نكسب جوائز فقد كسبنا الاخوة الاشقاء في بلد الكرم العربي.

وبعد فاصل الكلمات طلب السيد مطر العتيبي عضو الاتحاد العربي تحديد هوية الاجتماع فان كان اجتماعا للجمعية العمومية فهو لم يبلغ بذلك وان كان اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد فيجب ان يقتصر الحضور على اعضائه فقط اذ كان من ضمن الحضور رؤساء الوفود العربية المشاركة بالبطولة وبعض اعضاء اللجان الاخرى، وهنا كثرت الاجتهادات ولاقى اقتراح العتيبي تجاوبا من غالبية الحضور الذين اتفقوا ان تكون الجلسة الاولى مفتوحة لمناقشة بعض الامور العامة ثم تعقد جلسة مغلقة لرئيس واعضاء الاتحاد العربي وبحضور رؤساء اللجان المنبثقة عنه بصفة مراقب وفق النظام.

● اعمال اللجان :

- وبعد الاطلاع على محضر الاجتماع اقترح اعضاء الاتحاد العربي في بداية الجلسة الاولى لهم والتي امتدت ساعتين ان يتم في المستقبل تعميم محضر الاجتماع والتقريرين الاداري والمالي على الاعضاء قبل فترة وجيزة من موعد الاجتماع ثم بدات مناقشات البنود وكان اهمها اعمال اللجان المنبثقة عن الاتحاد

العربي والتي لم تنجز الا القليل من اعمالها وبحث مسألة اجراء بعض التعديلات على اعضائها ثم نوقشت نشاطات وبطولات الاتحاد فاقترح العميد مختار الكماطي الذي وصل قبل دقائق فقط من موعد بدء الاجتماع قادما من تونس ان يتم برمجة البطولات لخمس سنوات على الاقل لضمان اقامتها مثلما نوقشت اسباب عدم اقامة بطولة الشباب العربي بدمشق ودورة التحكيم الدولية بعمان ومسألة البدء باعداد مجلة صادرة عن اللجنة الاعلامية واكتفى الاتحاد العربي بوضع التوصيات حول هذه البنود تمهيدا لاقرارها فيما بعد.

قصة اخبار

● على الهامش :
- على هامش اجتماعات الاتحاد العربي للملاكمة التي بدات صباح امس وتستمر حتى مساء يوم غد السبت فقد قرر المجتمعون رفع ثلاث برقيات شكر وفق التالي :

● للجنة الاولمبية العراقية :
- لمواصلتها دعم الاتحاد العربي ماديا وفي كل عام ليستطيع السير في نشاطاته المختلفة.

● للاتحاد الكويتي :
- لتبرعه بمبلغ (٣) آلاف دولار دعما منه للاتحاد العربي للملاكمة.

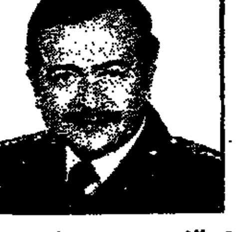
● للعتيبي :
- لاهدائه كؤوس وجوائز البطولة العربية الرابعة للملاكمة مع الاشارة ان السيد مطر مطلق العتيبي هو عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي والكويتي للملاكمة وقد احضر الجوائز معه من الكويت.

● وصول :
- قبل اقل من نصف ساعة من بدء اجتماعات الاتحاد العربي وصل امس العميد مختار الكماطي رئيس الاتحاد التونسي والنائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي.

● اشتراكات :
- لوحظ ان الاتحادالعراقي للملاكمة وحده الذي سدد كافة رسوم اشتراكه في الاتحاد العربي للملاكمة.. بينما تخلف اتحادنا عن دفعها عامي ٨٦ و٨٧ .. للعلم فقط رسم الاشتراك السنوي ٢٠٠ دولار والف دولار للدول النفطية.

● تحويل :
- حول الاتحاد العربي طلب الاتحاد اليمني باعفائه من الرسوم وطلب الاتحاد الجزائري تخفيض الرسوم الى اجتماع الجمعية العمومية.

حكام من البطولة



● الاسم : حسن عزت.
● الدولة : مصر.
● الصفة : حكم وقاضي ودولي.
- شارك في ادارة العديد من البطولات الدولية والعربية في مصر وانجلترا وامريكا وبطولات العالم العسكرية وفي البطولات العربية الثلاث وفي بطولة العالم للشباب وهو عضوا في الاتحاد المصري والعربي والعسكري الدولي.

نجوم من البطولة

● الاسم: فراجي عبد الغني
● الدولة: الجزائر
● الذبابة

شارك في العديد من البطولات العربية والاوروبية كان من ابرزها بطولات في ايطاليا وتركيا ويوغسلافيا فضلا عن انه مارس اللعبة منذ صغره، وحقق الفوز في الكثير من بطولات المغرب العربي وهو بطل الجزائر للاشبال.

* * *

● الاسم: خالد حلمي عبدالله
● الدولة: مصر
● الوزن: ثقيل

شارك في دورة البحر الابيض عام ١٩٨٣ وفاز بالميدالية البرونزية وبطولة جاكرتا باندونيسيا عام ٨٤ وظفر بالبرونزية كما شارك في بطولة المانيا الغربية عام ٨٤ وفاز بالميدالية البرونزية وفي بطولة كاس الملك في بانكوك عام ٨٥ وحصل على الميدالية البرونزية وفي بطولة المانيا الغربية عام ٨٦ وحصل ايضا على الميدالية البرونزية.



● الاسم: سعد سبيت الخالدي
● الدولة: السعودية
● الوزن: الوسط

هذه هي اول مشاركة دولية له ويعتبر من ابطال الصف الثاني في الفريق السعودي، كما وانه بدأ ممارسة اللعبة عام ١٩٨٣ وحصل على بطولة المنطقة الشرقية، وبطولة المملكة لنفس وزنه لاكثر من عام.

* * *

● الاسم: عماد جنيد
● الدولة: سوريا
الوزن: المتوسط

بدأ ممارسة اللعبة عام ١٩٨٠ وشارك في دورة الجيوش ببولونيا عام ٨٥ ودورة ايطاليا عام ٨٦ ودورة تونس عام ٨٦ ودورة تركيا عام ٨٦.

في نزالات اليوم الثالث وصل للنهائيات
٤ عراقيين و٣ مصريين و٣ سوريين و٢ من تونس
ملاكمنا عصام يخسر بعد عرض قوي واليوم ١٢ نزالاً

●● واصلت القفازات العراقية فرض سيطرتها على اجواء البطولة العربية للملاكمة والتي دخلت امس، يومها الثالث اذ تاهل "٤" من ملاكميها للنزالات النهائية بعد انتصاف الدور قبل النهائي من النزالات التي تشهدها صالة قصر الرياضة والتي تستكمل اليوم باقامة (١٢) لقاء ستظهر نهايتها المنافسين على الاوزان المتبقية وهي الثقيلة.

وفي الوقت الذي ابتعد فيه ملاكمي الجزائر تاهل ثلاثة ملاكمين من مصر ومثلهم من سورية واثنين من تونس ليكونوا طرفا في نهائيات البطولة التي ستقام يوم الاحد القادم.

وعلى صعيد ملاكمينا فقد خسر ملاكمنا عصام جابر امام نظيره العراقي ٢/٣ بعد ان قدم افضل عروض ملاكمينا حتى نهاية نزالات الامس التي لم تسجل فيها اية قاضية، اذ انتهت اغلب النزالات بالنقاط باستثناء انسحاب ملاكم من فلسطين.

في التقرير التالي استعراض فني لوقائع نزالات الامس :

- التونسي سلطاني وصاعده الى وجه السوري محمد العمر .. والمشكلة : - اوف اعتراض .. رئيس الوفد التونسي يراجع الاوراق ..

● خ. الذبابة :

- بعد لقاء متكافيء اجمالا فاز محمد السيد (مصر) على ياسين الشيخ (الجزائر) بالنقاط بعد ان نبه الحكم الملاكم الجزائري في الجولات الثلاث الملعوبة اثر اللكم بالقفاز المفتوح، عموما كان السيد الاكثر فاعلية حين وجه مجموعة من اللكمات الصاعدة والمستقيمة الى وجه منافسه الذي لولا قدرته الطيبة في الدفاع لكان لجملة اللكمات التي وجهها محمد السيد شان اخر.

- وفي نفس الوزن فاز بالنقاط الملاكم العراقي سعدون مطشر على التونسي عبدالجليل بن مسعود حين فرض سطوته على النزال في الجولتين الثانية والثالثة حين راح العراقي يحاصر نده في الاركان الاربعة للحلقة، وكان التونسي بمهارته للدفاع بالزوغان يفلت من الحصار في اللحظات الحرجة، وكان للانذار الذي وجهه الحكم للتونسي في الجولة الثالثة القرار الفصل بفوز العراقي بالنقاط.

● وزن الذبابة :

- كانت بداية ساخنة جدا للملاكمين مصطفى احمد (مصر) ورياض القليعي (تونس) وتوقع المشاهدون فوز احدهما بالقاضية، غير ان قوة التحمل لكليهما كانت تحول دون تحقيق ذلك. تفوق مصطفى بالمستقيمات والضربات الصاعدة في حين كان التونسي يركز على الضرب الى البطن والميل الى الدفاع في الجولة الاخيرة التي حسمها المصري لصالحه بالنقاط رغم حصوله على انذار للضرب بعد طلب الحكم التوقف عن اللكم.

- وفي نفس الوزن حقق السوري محمد حداد فوزا صعبا على الجزائري عبدالغني فراجي، اذ تمكن الجزائري من استنزاف قدرة السوري في الجولة الاولى اثر لجوئه للدفاع، وفجاة يخرج الجزائري كعملاق من قمقم في الجولتين الاخيرتين. غير ان لكماته الخطافية والصاعدة كانت تطيش بعيدا عن هدفها لمرونة السوري بالدفاع، بعد ان كان الحكم اوقف النزال للعد على السوري اثر مستقيمة في وجهه ويتلقى الجزائري انذارا في الجولة الثالثة التي استمرت سجالا ليعلن الحكم فوز السوري بالنقاط.

● وزن الديك :

- منذ بداية الجولة الاولى تابع التونسي حمادي الشرقي منافسه الفلسطيني كظله وحاصره باقتدار لفارق الخبرة والقوة والمهارة ووصل التونسي الى وجه منافسه اكثر من مرة في الجولة الاولى، اضطر الحكم الى ايقاف النزال والعد مرتين، وما كادت الجولة الثانية تبدا حتى كان مدرب فلسطين يلقي "بفوطة" على الحلقة معلنا انسحاب ملاكمه ليخلصه من الخسارة بالضربة القاضية.

● وزن الريشة:

● تميز العراقي عباس زغير بالهجوم وتوجيه اللكمات لراس المصري سيد عبد العال الذي تراجع قليلا ولم تكن لكماته مؤثرة وارتكب اكثر من مرة خطا الدخول بالراس وسجل العراقي النقاط بلكمات اصابت راس وجسم سيد ففاز بوضوح..!.

● وزن الديك:

● حاول الفلسطيني الصبر جميل شاهين استثمار قبضته اليسرى التي يتقن اللكم بها لكن ضرباته خفيفة والعراقي عباسي كان لا يدع له مجالا للتراجع فبدى عليه الاجهاد وعد عليه الحكم مرتين قبل ان يتلقى لكمة بقبضة العراقي اليمنى اتبعها بيسرى قاطعة ترنح على اثرها ناوقف الحكم النزال وفاز العراقي.

● مباراة محمد سلطاني التونسي امام محمد العمر علي سجلت اول حادث اعتراض على النتيجة من رئيس الوفد التونسي فبعد ان ابدى السوري صمودا في وجه لكمات التونسي وبغته اللكم جعل سلطاني حذرا في الاقتراب منه وفي الجولة الثالثة تلقى السوري مجموعة لكمات متتالية هزته بعنف لكنه تحمل ذلك بقدرة عالية وكثر التحضين والالتحام بهدف التقاط الانفاس، وحينما اعلن المذيع فوز السوري كان ذلك مفاجاة افسدت جو المباريات لان تفوق التونسي واضح!!.

● وزن خفيف:

● كثر الضرب بالقفاز المفتوح من السوري احمد فايز ضد التونسي طاهر الناصري وتلقى السوري اكثر من تحذير للضرب الخاطيء ثم انذارا في الجولة الثالثة رغم انه بداها مهاجما وملاحقا التونسي بعنف لكماته وكاد احمدان يسقط من يسرى صاعدة هوت على وجهه تماسك بعدها حتى انتهى اللقاء وفاز التونسي بفارق ضئيل جعلت الحضور يحسون انها محاولة ترضية لخسارة المباراة التي سبقتها واهتزت الثقة بالحكام!!.

● المصري محمد عطيه حجازي عاجل العراقي عبد الكريم قاسم بيمنى ثم يسرى كالمطرقة اسقطت [illegible] ارضا لكنه استانف اللعب وحاول ان يتفادى القبضة اليسرى لمنافسه فاخذ يكثر من الالتحام والضرب الداخلي او الدوران على يمين حجازي الذي ادرك اللعبة فاخذ يوجه اللكمات ثم يرفع منافسه لمنعه من التحضين وازاء عجز العراقي عن تفادي ضربات حجازي كان الفوز بالنقاط لصالح المصري.

● وزن خفيف الوسط:

● اخفق التحكيم مرة اخرى في ان يكون محايدا فقد تميز الجزائري ابو عبداله معاشو بلكماته المتواصلة وملاحقته للسوري عامر الهندي الذي حاول ان يناوش ويرد منافسه بلكمات طائشة وازاء نقص خبرة السوري فانه تراجع نحو الحبال هربا من قبضة معاشو ويسجل للهندي انه تحمل عنف لكمات معاشو الصاعدة والجانبية وانقذه الجرس في الثالثة واذا بالمذيع يعلن خبر فوز السوري الهندي حتى لو تغاضينا عن الانذار الذي تلقاه!!.

□ كان ملاكمنا عصام جابر يواجه العراقي سميح قاسم افضل الملاكمين حتى الان والذي امتاز بالتركيز ودقة اللكمات لكن عصام الذي تلقى مجموعة لكمات من سميح اوقفه بلكمة يسرى ثم يمنى الى الراس ابدى بالجولة الثانية قدرة عالية في رد اللكمات الى العراقي بقوة وجراة وتحرك بحيوية، لكن جهد عصام هبط قليلا في الجولة الثالثة وخلال انشغاله بمعالجة اندفاع سميح تلقى صاعدة يسرى اطارت العراقي من فمه وضاعف العراقي من هجومه ولكماته للراس والجسم فيما كان عصام جزئيا في الرد بلكمات اصابت منافسه حتا وخسر عصام بالنقاط بفارق ضئيل وان كنا نرشح العراقي لبطولة وزنه..!.

نزالات اليوم

● وزن ٦٧ كغم :
- ماهر هندي (سورية) + محمد شحادة (الاردن).
- خميس الرفاعي (تونس) + عطا عبد (العراق).

● وزن ٧١ كغم :
- سعيد الخالدي (السعودية) + حسن حجاج (مصر).
- عباس خليل (العراق) + فريان نور الدين (الجزائر).

● وزن ٧٥ كغم :
- عمر محمد ديبج (الاردن) + عمار عبدالغني (سورية).
- حربي رؤوف (تونس) + احمد دين (الجزائر).

● وزن ٨١ كغم :
- جمال نبهان (سورية) + احمد النجار (مصر).
- عامر جبار (العراق) + احمد المصري (لبنان).

● وزن ٩١ كغم :
- خالد حلمي (مصر) + خالد حسن (فلسطين).
- بوشيش محمد (الجزائر) + اسماعيل خليل (العراق).
- علي خمار (تونس) + خليل زاهرة (الاردن).
- نصير خالد (العراق) + يوسف هارون (السعودية).

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

● ابو ظبي – صرح مصدر سوداني مسؤول بأنه تجري حاليا استعدادات عسكرية لمواجهة هجوم متوقع تقوم به حركة التمرد في جنوب السودان على منطقتي اكوبو والناصر في اعالي النيل بعد ان استولت على مدينة الجيكو بالاقليم نفسه، وقال ان السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء ووزير الدفاع عقد عدة اجتماعات مع القيادة العليا للجيش السوداني لبحث مواجهة الموقف وارسال كتائب لدعم القوات السودانية في الجنوب للدفاع عن المدينتين.

ونفى المصدر في تصريح لصحيفة "الاتحاد" الصادرة هنا امس، ما تردد عن وقوع تمرد في اوساط القوات المسلحة في الجنوب واكد تماسك هذه القوات واستعدادها لاستعادة مدينة الجيكو وطرد المتمردين منها.

ق.ن.ا

● باريس – لوحظ ان حركة الملاحة الجوية انخفضت الى حد كبير في سماء فرنسا امس، نظرا للاضراب لمدة ٢٤ ساعة الذي نظمته نقابتان للمراقبين الجويين.

وقد استمرت الرحلات الطويلة لشركة اير فرانس التي اقلعت من باريس صباح امس، بينما قل عدد الرحلات المتوسطة المدى الى حد كبير.

واقلعت بعض الطائرات من بروكسل بعد نقل الركاب بالاوتوبيسات الى العاصمة البلجيكية. وفعل عدد كبير من الشركات الجوية الاجنبية نفس الشيء.

وفضلت شركة اوتا الفرنسية الاخرى نقل ركابها من لوكسمبورج.

أ.ف.ب

● القاهرة – يقام في الاسكندرية يوم الثلاثاء القادم اول معرض عسكري للدفاع الجوي المصري.

ويحتوي المعرض على جناحين يضم الاول المجموعات المستحدثة من اضافات وتعديلات للاسلحة والاجهزة الحربية الغربية والشرقية فيما يضم الثاني معروضات المؤسسات العالمية التي تنتج معدات الرصد واسقاط الطائرات واجهزة الحرب الالكترونية واجهزة التشويش على اطقم الصواريخ الارضية والمدافع المضادة للطائرات التي تعمل بالرادارات والاجهزة المضادة للتداخل بين الطائرات المهاجمة والاعتراضية.

واع

● مدريد – انفجرت عبوة ناسفة امس، في منطقة تقع فيها احدى دوائر وزارة الاقتصاد الاسبانية في مدينة- برشلونة.

وذكر الراديو الوطني الاسباني ان سبعة اشخاص قد اصيبوا باصابات خفيفة بسبب تطاير زجاج البناية نتيجة الانفجار.

واشار الى ان خمسة من المصابين هم من رجال الشرطة.

واع

● دمشق – بحث الرئيس السوري حافظ الاسد في اجتماع عقده بعد ظهر امس، مع بوهوسلاف شنوبيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا الذي يزور سوريا حاليا على رأس وفد رسمي العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

كما جرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع والتطورات الراهنة في المنطقة اضافة الى استعراض عدد من القضايا السياسية الدولية ذات الاهتمام المشترك.

ق.ن.ا

بيريز يطلب تأييد فرنسا للمؤتمر الدولي
ايبان: مشاركة موسكو في المؤتمر حاسمة

واشنطن – رويتر – قال ابا ايبان رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع، التابعة للكنيست ان المشاركة السوفيتية قد تكون حاسمة في انجاح مؤتمر دولي للسلام، في الشرق الاوسط.

وقال ايبان امام مجموعة من المسؤولين الامريكيين السابقين والحاليين، وخبراء في شؤون الشرق الاوسط بمعهد بروكينجز وهو معهد ابحاث واسع الشهرة (لم يحدث ان انتهت حرب في الشرق الاوسط، دون مشاركة سوفيتية.)

واضاف قوله ان اي تسوية في الشرق الاوسط دون مشاركة سوفيتية هي استثناء.

وقال ايبان ايضا ان السوفييت ابلغوا الاسرائيليين انهم يؤيدون عقد مؤتمر سلام دولي وانهم (لن يفرضوا تسوية) على المفاوضين الاسرائيليين والعرب، الذين سيقومون في الواقع باجراء المفاوضات تحت مظلة المؤتمر الدولي وفقا للخطة المقترحة.

ولكن ايبان قال ايضا (اننا لم نحصل على موافقة السوفييت بعد على المشاركة في المؤتمر)

واضاف قوله ان وضعا تكون الولايات المتحدة فيه هي الوسيط الوحيد هو وضع غير عملي.

وايبان عضو في حزب العمل الذي ينادي زعيمه شمعون بيريز بعقد المؤتمر باعتباره الوسيلة الوحيدة العملية سياسيا للتوصل الى اجراء مفاوضات بين العرب والاسرائيليين.

وقال ايبان، انه من المحرج انقسام الحكومة الاسرائيلية بشكل مرير، حول فكرة المؤتمر وحث ايبان الولايات المتحدة على عدم جعل الفكرة تموت .

واعرب ايبان عن ضرورة عقد المؤتمر هذا العام قائلا انه اذا لم يحدث ذلك فان الانتخابات العامة في الولايات المتحدة واسرائيل عام ١٩٨٨ ستعوق العمل من اجل حل الصراع حتى عام ١٩٨٩ او بعد ذلك.

وقال ايبان، ان الولايات المتحدة واسرائيل تعكفان على استكشاف ما اذا كانت موسكو راغبة في تقديم تنازلات كخطوة تجاه الاشتراك في مؤتمر السلام الدولي.

ومضى قائلا (اعتقد انهم يريدون عقد مؤتمر، وانهم يريدون دفع اقل ثمن ممكن) للمشاركة فيه.

واشار الى ان اتصالات السوفيت باسرائيل زادت بشكل كبير.

وفي باريس اجرى بيريز الذي يقوم بجولة في اوروبا تستغرق ثمانية ايام بهدف حشد التاييد للمؤتمر محادثات امس الاول مع الرئيس فرانسوا ميتران.

وقد اعلنت فرنسا وباقي دول المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة عن تاييدها للمؤتمر ولكن بيريز قال امس الاول انه يجب توضيح اي دور سوفيتي قبل عقد المؤتمر.

وقال بيريز، ان الاجتماع الرئيسي القادم، بين مسؤولين امريكيين وسوفيت كبار يجب ان يعمل على توضيح الامور.

وابلغ بيريز الصحفيين، بعد اجتماعه بالرئيس ميتران (ان التطور التالي المنتظر هو الاجتماع الامريكي السوفيتي لتوضيح موقف السوفيت من هذا المؤتمر حيث ان هناك الكثير من التكهنات حول الموقف السوفيتي فهو غير جلي.

* في القدس المحتلة صرح توماس بيكيرنينج سفير الولايات المتحدة في اسرائيل مساء يوم الاربعاء بان فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تعد الفكرة الوحيدة التي تحرز تقدما في الوقت الراهن.

واضاف السفير خلال حديث ادلى به للتليفزيون ان (على الحكومة الاسرائيلية ان تثبت انها متحدة في تناولها لعملية السلام.

وفد شيوعي اسرائيلي يزور الصين

تل ابيب – رويتر – ذكر متحدث باسم الحزب الشيوعي الاسرائيلي امس انه من المقرر ان يتوجه زعماء الحزب الى بكين اليوم بناء على دعوة من مسؤولين شيوعيين صينيين.

ولا توجد علاقات دبلوماسية بين اسرائيل والصين رغم ان وزير الخارجية شمعون بيريز قال في الاونة الاخيرة انه توجد دلالات على ذوبان الجليد في العلاقات.

وقال مئير ولنر الامين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي ان هذه الزيارة ذات اهمية بالغة ومن المرجح ان تركز على احتمالات عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

تدهور قطار سوفياتي

موسكو – واع – خرج قطار للركاب من خط السكة الحديد يعمل على طريق موسكو – يرناول وانقلب بالقرب من محطة (ارسك).

وذكرت صحيفة "كومسومولسكايا برافدا" هنا امس ان الحادث وقع يوم الاثنين الماضي عندما كان القطار في رحلة اعتيادية من موسكو الى برناول.

وقالت ان شخصين قد لقيا حتفهما فيما اصيب اكثر من اربعين مسافرا بجراح نقلوا على اثرها الى المستشفيات.

وتشير تقديرات سوفياتية اولية على ان الحادث نجم عن عطل فني في خط السكة الحديد.

تضاؤل فرص اجراء مفاوضات حول السلام في اميركا الوسطى

سان خوسيه – "ا. ف. ب" – تباعدت فرص اجراء مفاوضات شاملة بشأن السلام في اميركا الوسطى امس الاول على الرغم ن الموافقة المشروطة لنيكاراغوا على الاشتراك في «قمة» رؤساء دول المنطقة يومي (٦ و٧) القادم في غواتيمالا.

ودعت دولتان معنيتان بهذه المفاوضات هما نيكاراغوا وهندوراس كل منهما بطريقتها الخاصة الى انعاش جهد مجموعة «الكونتادورا» كوسيلة غير مباشرة لتنحية المناقشات الجارية حول مشروع السلام الذي اقترحته كوستاريكا وجاراتها في اميركا الوسطى، والذي احرز بالفعل تقدما كبيرا.

وستتيح «قمة» اميركا الوسطى، التي كان من المقرر اساسا عقدها يومي (٢٥ و٢٦) حزيران الحالي في نيكاراغوا الفرصة لخمس دول بالمنطقة – كوستاريكا والسلفادور وهندوراس وغواتيمالا ونيكاراغوا لبحث المشروع الذي اقترحه اوسكارارياس رئيس كوستاريكا.

وكانت السلفادور قد قدمت في ١٢ حزيران طلبا لتأجيل القمة بعد ساعات فقط من زيارة خاطفة قام بها فيليب حبيب السفير المتجول للرئيس ريغان في المنطقة. واتهمت نيكاراغوا بل وبعض البرلمانيين الديموقراطيين في الولايات المتحدة الحكومة الاميركية بالتدخل لدى حليفها الوفي في المنطقة لنسف مشروع سلام وصف بانه مؤيد لدرجة بعيدة لنظام الحكم الساندينى في ماناغوا.

وبمناسبة زيارته لبنما امس الاول دعا دانييل اورتيجا رئيس نيكاراغوا، الى اللجوء لمجموعة «الكونتادورا» لفك جمود الموقف في اميركا الوسطى. وذكر انه ربما يوافق على الاشتراك في اجتماع رؤساء الدول يومي (٦ و٧) آب القادم ولكن بشرط ان تقوم هذه المجموعة بدور فعال في التحضير للقمة.

ومجموعة الكونتادورا تضم بنما والمكسيك وكولومبيا وفنزويلا وقد تشكلت في سنة ١٩٨٣ لمحاولة الاسهام في تخفيف حدة التوتر في اميركا الوسطى. واعربت اربع دول اخرى في اميركا اللاتينية هي اميركا والبرازيل وبيرو واورغواي تضامنها مع المجموعة فشكلت بدورها «مجموعة تأييد» لها.

الصحف اللبنانية تحتجب اليوم احتجاجا على منع توزيع بعضها

بيروت – رويتر – اعلن مجلس نقابتي الصحافة والمحررين الاضراب اليوم ليوم واحد احتجاجا على ما سماه الاستمرار في منع توزيع ومرور عدد من الصحف والمجلات بين المناطق اللبنانية.

وهدد المجلس بان خطوات اخرى ستتخذ في حالة استمرار منع توزيع الصحف غير ان المجلس لم يذكر اسماء الصحف كما لم يكشف النقاب عن طبيعة هذه الخطوات .

وكانت ميليشيا القوات اللبنانية المسيحية الرئيسية قد منعت دخول صحيفة السفير اليسارية الى المناطق الواقعة تحت سيطرتها في ١٧ حزيران الحالي لاسباب امنية كما قالت.

لدى افتتاحها البرلمان الجديد

اليزابيث تؤكد دعم بريطانيا لتقليص الاسلحة النووية وحدة التوتر بين الشرق والغرب

لندن – و.ا.ع – اكدت الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا التزام حكومة بلادها تجاه حلف شمالي الاطلسي /ناتو/ والعمل على تحديث برنامج الغواصات النووية البريطانية.

كما اكدت الملكة اليزابيث في خطاب القته في حفل افتتاح البرلمان الجديد هنا قبل ظهر امس اهمية نزع السلاح.. ودعم حكومتها لدعوة الامم المتحدة لتقليص الاسلحة النووية وخفض القوات في اوروبا وتقليص حدة التوتر بين الشرق والغرب.

واشارت الى اهمية تطوير التعاون مع دول المجموعة الاوروبية ضمن مصلحة بريطانيا فيما يتعلق بالشؤون الزراعية والمالية والعمل مع شركاء بريطانيا الاوروبيين لضمان حرية التجارة الدولية ومحاربة الارهاب الدولي ومكافحة المخدرات.

واعربت ملكة بريطانيا عن رغبة حكومة بلادها في اقامة علاقات امتن مع الارجنتين ومواصلة الاتصالات مع الصين من اجل تطبيق الاتفاق المبرم بين الجانبين لاعادة مستعمرة هونغ كونغ الى السيادة الصينية في عام ١٩٩٧.

وشددت على عزم حكومتها لتحقيق سياستها الداخلية في خفض التضخم والضرائب وزيادة فرص عمل للعاطلين عن العمل واعداد برامج لتدريب الشباب وبرامج التعليم وتوفير ميزانية اكبر للمدارس واصلاح المدن والاسكان في انكلترا وويلز.

وسط مناخ تشاؤمي

إستئناف المفاوضات حول القواعد الاميركية الاربع في اسبانيا

مدريد – "ا. ف. ب" – ذكر مصدر ديبلوماسي ان المفاوضات بين ممثلين اميركيين واسبان حول مستقبل القواعد الاميركية في اسبانيا استؤنفت امس في مدريد، في ظل مناخ من التشاؤم ازاء امكانية التوصل الى اتفاق فورا بين الجانبين.

ومن المقرر ان تختتم اعمال هذا الاجتماع الجديد اليوم ومما يذكر ان هذا الاجتماع هو السادس منذ بداية المفاوضات في شهر تموز سنة ١٩٨٦.

وتتمسك واشنطن ومدريد بموقفيهما. اذ تريد الحكومة الاسبانية الحصول من السلطات الاميركية على مخفض له دلالته، لحجم القوات وعدد المنشات في القواعد الاربع التي تمتلكها الولايات المتحدة في اسبانيا، بموجب اتفاق وقع في سنة ١٩٥٣ وتم تجديده بعد ذلك في سنة ١٩٨٣م.

ويلح الوفد الاسباني، بوجه خاص، على ان تنسحب من اراضيه (٧٢) طائرة مقاتلة قاذفة من طراز (اف ١٦) موجودة في قاعدة توريغون دي اردوز على مسافة (١٥) كم من مدريد.

واشارت واشنطن من جانبها مرة اخرى الى الطابع الحيوي لوجود هذه القوة الجوية من اجل أمن الجناح الجنوبي لاوروبا. وفي اسوأ الاحوال، في استطاعة الاميركيين التقدم باقتراح لتأجيل انسحاب الطائرات من طراز (اف ١٦) الى ان تفضي المفاوضات بين الشرق والغرب حول الاسلحة التقليدية الى اتفاق وذلك اذا ما صدقنا ما تنشره في هذا الصدد صحيفة الباييس واسعة الانتشار التي تصدر في مدريد.

اختراع صمام جديد للقلب يخدم ١٥ سنة

لندن – و.ا.ع – اعلن هنا امس عن اختراع صمام جديد للقلب يمكنه المقاومة فترة تصل الى خمس عشرة سنة دون الحاجة الى استبداله.

وقال مخترع هذا الصمام الجديد البرفسور ديفيد ويتلى ان الصمام جرب على تسعة عشر شخصا في منطقة غلاسكو التي طور فيها اختراعه على مدى سنوات.

واضاف ان هذا الصمام يمكن ان يقلل من معاناة ضحايا امراض القلب الذين يضطرون لاجراء عمليات الاستبدال صماماتهم القلبية التي مصممة لفترة زمنية قصيرة.

المهدي يزور الكويت الشهر القادم

الكويت – ق.ن.ا – ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان سيقوم بزيارة للكويت يوم ٤ تموز القادم تستمر ثلاثة ايام.

وقالت صحيفة (الانباء) الكويتيه نقلا عن مصادر مسؤولة في الرئاسة السودانية ان السيد الصادق المهدي سيلتقي خلال الزيارة مع سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت وسمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد وعدد من كبار المسؤولين الكويتيين.

واضافت الصحيفة ان المسؤول السوداني سيبحث مع المسؤولين الكويتيين بعض القضايا الثنائية والعربية والدولية، كما سيعرض على امير الكويت بصفته رئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي المبادرة السودانية الخاصة بالعمل على ايقاف الحرب العراقية الايرانية والتي اعلن عنها في العام الماضي.

رسالة من شيراك الى الرئيس اليمني

صنعاء – ق.ن.ا – تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي حول العلاقات بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقام بنقل الرسالة جيرارد لونجيه وزير المواصلات والبريد الفرنسي الذي يزور صنعاء حاليا خلال استقبال الرئيس اليمني له امس.

وكان الوزير الفرنسي قد وصل الى صنعاء يوم الاربعاء في زيارة تستمر ثلاثة ايام يحضر خلالها اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون بين البلدين.

أخبار قصيرة

الجيش الصيني انتهى من تسريح مليون جندي

●● بكين – ا.ف.ب – ذكرت صحيفة الشعب امس الخميس، ان الجنرال زانج ايبينج وزير الدفاع صرح بان الجيش الصيني انتهى تماما من تنفيذ برنامجه لتسريح مليون جندي مما سيسمح بتخفيض نفقات الجيش والمساهمة في تعزيز تدريب باقي عناصر الجيش.

وكان الزعيم الصيني دنج شياو بنج رئيس اللجنة العسكرية المركزية قد اعلن هذا القرار المثير في حزيران ١٩٨٥ موضحا انه من غير المرجح نشوب حرب عالمية جديدة في المستقبل القريب.

ويرى الخبراء العسكريون الغربيون انه رغم عملية التسريح هذه يبقى الجيش الصيني اكبر جيوش العالم عددا اذ اصبح يضم "٣" ملايين رجل.

الجزائر تعتزم مضاعفة صادراتها من الغاز الطبيعي

●● نيقوسيا – ا.ف.ب – اكد بلقاسم نابي وزير الطاقة والصناعات البتروكيماوية ان الجزائر تعتزم مضاعفة صادراتها من الغاز الطبيعي بحيث تبدأ منشات الغاز الطبيعي في الجزائر العمل باقصى طاقة لها.

وقال المسؤول الجزائري في حديث نشرته هذا الاسبوع مجلة – ميدل ايست ايكونوميك سرفاي – التي تصدر في نيقوسيا، ان احد اهدافه الرئيسية "تشغيل انابيب نقل الغاز الطبيعي ومنشات تصدير الغاز الطبيعي السائل باقصى طاقة". واوضح ان الجزائر لا تعتزم في الوقت الراهن اقامة منشات جديدة للغاز الطبيعي الا "في حالة اكتشاف كميات كبيرة منه".

وتقدر هذه المجلة المتخصصة في مشكلات الطاقة الصادرات السنوية من الغاز الطبيعي الجزائري بما يتراوح بين ٢٣ و٢٤ مليار متر مكعب من بينها ١٢ مليار متر مكعب يتم تصديرها الى فرنسا وبلجيكا واسبانيا في صورة غاز طبيعي سائل اما الباقي فينقل الى ايطاليا بواسطة خط انابيب يعبر البحر المتوسط.

٣٠٠ مليون دولار قرض دولي لمصر

●● القاهرة – يترا – وافق البنك الدولي للانشاء والتعمير على اقراض جمهورية مصر العربية مبلغ ٣٠٠ مليون دولار لتمويل مشروعات كهربائية واردة بالخطة الخمسية المصرية الجديدة اعتبارا من مطلع الشهر المقبل.

وقال المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب الجولة الاولى من المحادثات الرسمية التي جرت هنا امس، مع وفد من البنك الدولي ان هذا القرض سيجري انفاقه على ثلاثة مشاريع رئيسية لتوليد ونقل وتوزيع الكهرباء اي سيغطي الاول استكمال انشاء محطة كهرباء دمياط التي تصل قدرتها الى ٩٠٠ الف كيلوواط/ساعة والثاني لاضافة وحدة توليد جديدة لمحطة كهرباء جنوب القاهرة قدرتها ٤٨٠ الف كيلوواط/ساعة والثالث لاقامة وحدة اضافية في محطة كهرباء شمال القاهرة قدرتها ٢٠٠ الف كيلوواط/ساعة.

ريغان يستعد لاجراء فحص طبي دوري

●● واشنطن – رويتر – قال المكتب الصحفي للرئيس رونالد ريغان ان الرئيس سيخضع اليوم في البيت الابيض لفحص طبي يجري له بصفة دورية كل ستة اشهر منذ ازالة ورم سرطاني من القولون.

ووصف بيان كتابي صدر امس الاول الفحص بانه "فحص دوري بالمنظار" للامعاء.

وقد خضع الرئيس ريغان وهو اكبر رؤساء الولايات المتحدة سنا على الاطلاق ويبلغ من العمر ٧٦ عاما لفحوص سابقة في مستشفى بيثيسدا التابع للقوات البحرية منذ ازالة الورم السرطاني في تموز عام ١٩٨٥.

الحزب الشيوعي السوداني يتهم المخابرات الاميركية

●● الخرطوم – ا.ف.ب – اتهم الحزب الشيوعي السوداني وكالة المخابرات المركزية الاميركية بالسعي متواطئة مع المتطرفين المسلمين في الجبهة الوطنية الاسلامية الى تعقيد مشكلة جنوبي السودان من اجل تدويلها.

وذكر الحزب الشيوعي السوداني في مقال نشر امس، الخميس في الصفحة الاولى من صحيفة – الميدان – الناطقة باسم الحزب ان خطة وضعت بين وكالة المخابرات المركزية الاميركية والجبهة الوطنية الاسلامية – لديها ٥٠ نائبا في البرلمان – من اجل التقليل من شأن الحزب الشيوعي السوداني والدول الاشتراكية عن طريق لكي تدخل في روع الناس انها تساند بشكل نشط حركة المتمردين في الجنوب السوداني.

فرنسا ترفض الاشتراك في قوة دولية لحماية الملاحة:

محادثات بين واشنطن وموسكو الشهر القادم حول الشرق الاوسط والخليج العربي

واشنطن – الكويت – وكالات الانباء – قالت الولايات المتحدة ان اثنين من كبار الخبراء الاميركيين والسوفيات سيجتمعان في جنيف في السادس والسابع من تموز لبحث عملية السلام في الشرق الاوسط والحرب الايرانية – العراقية.

وكان معروفا منذ بعض الوقت ان السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي والسيد فلاديمير بولياكوف من قسم الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية سيجتمعان الشهر القادم ولكن المتحدثة باسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي كشفت امس الاول عن التاريخ والموعد المحددين للاجتماع.

وقد ذكر مسؤولون اميركيون انه من المقرر ان يناقش الاجتماع موضوع المؤتمر الدولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط، كما يتوقع ان يتركز على الحرب الايرانية – العراقية والجهود الاميركية والسوفياتية الاخيرة لحماية الناقلات الكويتية في الخليج بالاضافة الى الوضع في افغانستان.

وابلغ المسؤولون الاميركيون رويتر في الاونة الاخيرة ان ميرفي سيبلغ بولياكوف ان واشنطن لا تعتقد بعد ان موسكو اكتسبت حق المشاركة في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال مسؤول اميركي طلب عدم الكشف عن اسمه، انه سيتم ابلاغ السوفيات بالسبب في عدم جدارتهم بالمشاركة في المؤتمر !!

وكان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز قد قال في كلمة الى الاميركيين اليهود، الشهر الماضي انه بوسع موسكو ان تلعب دورا بناء في عملية السلام في الشرق الاوسط ولكنها لم تظهر بعد رغبة في ذلك.

وصرح الشيخ سعود ناصر الصباح سفير الكويت لدى واشنطن امس، بأن عسكريين وخبراء اجانب موجودون حاليا في الكويت بهدف بحث مشكلة الالغام التي تهدد الملاحة حول الموانيء الكويتية.

واوضح السفير الكويتي في حديث ادلى به الى صحيفة الشرق الاوسط السعودية، ان الموقف بشأن مشكلة الالغام "لم يتضح للآن" وانه لم يعرف بعد هل الامر يتعلق بالغام غائصة ام الغام عائمة تتنقلها تيارات المياه.

واكدت مجلة – جينس ديفانس ويكلي – امس، اتهامات الحكومة الاميركية التي تفيد بأن بعض رجال حرس خميني قاموا بتلغيم المداخل البحرية الى ميناء الاحمدي الكويتي بواسطة الغام صوتية وزمنية.

واضاف السفير الكويتي ان الخبراء الذين لم يحدد جنسيتهم وصلوا الى الكويت بهدف بحث المسألة قبل ان تمر احدى عشرة ناقلة نفط كويتية ترفع العلم الاميركي خلال الاسبوع الاول من شهر تموز القادم.

ولم يوضح السفير الكويتي ما اذا كانت عملية ازالة الالغام قد بدأت فعلا.

وقالت واشنطن ان فريقا من الخبراء الاجانب يوجد حاليا في الكويت بهدف تقييم الخطر الذي يمثله اي تلغيم ايراني في هذه المنطقة بالنسبة للملاحة، واضافت المجلة ان الاتحاد السوفياتي يستعد على ما يبدو لارسال ثلاث كاسحات الغام الى السواحل الكويتية.

وقال مسؤول اميركي كبير ان المملكة العربية السعودية وافقت على ما يبدو على الاشتراك في عملية ازالة الالغام، وان الولايات المتحدة ستستخدم طائرات هليكوبتر مزودة باجهزة خاصة لتفجير الالغام.

وقد نسب امس، الى وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو قوله ان بلاده تعارض تشكيل قوة دولية لحماية حرية الملاحة في الخليج.

ونسبت مجلة "المجلة" الاسبوعية التي تصدر بالعربية في لندن اليه قوله في مقابلة في باريس "نحن ضد عملية تنظيم الملاحة في الخليج وتكوين قوافل بحرية تحت حماية الاساطيل الغربية لان مثل هذا العمل سيزيد من حدة التوتر في منطقة الخليج، واختناق حركة الملاحة في مضيق هرمز".

واضاف يقول "نحن نفضل مراقبة الوضع والتدخل في حالات الضرورة فقط".

واضاف وزير الدفاع الفرنسي يقول "ان فرنسا ستحتفظ بصورة دائمة بقطعة بحرية في مضيق هرمز تقوم من حين لاخر بعمليات مراقبة في مياه الخليج من اجل تاكيد الوجود الفرنسي فيه".

وسئل عن مبيعات الاسلحة الى العراق فقال ان "العراق بلد شريك وصديق لفرنسا وعلاقات البلدين تتميز بالثقة والتقدير المتبادلين وفي هذا الاطار فان مبيعات الاسلحة الفرنسية للعراق لا تمثل اية مشكلة سياسية حتى وان كانت فرنسا ترغب في تطبيع علاقاتها مع ايران".

على صعيد أخر، ذكرت اذاعة طهران امس، نقلا عن محسن رضاي القائد العام لحرس الخميني ان "ايران لديها ما يكفي من الراغبين في الشهادة لاعتراض سفن حربية اميركية وللحاق خسائر باكثر عتاد تطورا للعدو في الخليج".

وذكر محسن رضاي الذي يتفقد حاليا القدرات "الدفاعية والهجومية" للقوات الايرانية في الخليج ومضيق هرمز ان "القوات البحرية للباسدران في حالة استعداد تام للقتال والدفاع وهي تستطيع ادراك اي سفينة في الخليج بفضل الصواريخ والسفن المزودة بها".

اسعار العملات مقابل الدولار في بورصتي البحرين ونيويورك

عواصم – رويتر – فيما يلي اسعار البيع والشراء لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل الدولار بعد ظهر امس

دينار بحريني	٠,٣٧٧٠٥/١٥
دينار اردني	٠,٣٤١٧٥/٤٥
دينار كويتي	٠,٢٨٢٢٠/٣٠
ريال عماني	٠,٣٨٤٩٥/٠٥
ريال قطري	٣,٦٤٠٠/٢٠
ريال سعودي	٣,٧٥٠٢/٠٧
درهم الامارات	٣,٦٧٢٢/٣٢
ليرة لبنانية	١٤٠,٥٠/٧٥

وفيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الاوروبية واليابانية الرئيسية مقابل الدولار واسعار الفضة والذهب عند فتح سوق نيويورك امس

مارك الماني	١,٨٢٧٥/٨٥
جنيه استرليني	١,٦١٢٥/٣٠
فرنك سويسري	١,٥١٧٠/٨٠
فرنك فرنسي	٦,١٠٠٠/٢٠
ين ياباني	١٤٦,٠٠/١٠

صور اخبارية!

الحب على الطريقة الصهيونية ...

تل ابيب – رويتر – في ظلال ستديو تلفزيوني خافت الاضاءة لتجنب التعرف عليهم وصفت مجموعة من الاسرائيليين وهم يتصببون عرقا من الخجل لآلاف المشاهدين كيف تعرضوا للنهب وهم في قمة النشوة اثناء ممارسة الحب.

انهم "الاباء رغم انوفهم" وهم اعضاء جماعة جديدة من الاباء اجبرتهم المحاكم على دفع نفقة للام والطفل بعد ليلة حب واحدة في حالات كثيرة.

ويقول المحامي شموئيل بلنيل الذي قام بتشكيل الجماعة ان هؤلاء الرجال – وبعضهم متزوج – قد مارسوا الجنس مع نساء عازبات قلن انهن يتعاطين حبوب منع الحمل ولكنهن في الحقيقة اعتزمن الحمل.

وابلغ بلنيل رويتر انه قام بتشكيل هذه الجماعة – الاولى من نوعها – بعد تزايد قضايا (اطفال الحب) التي يتولاها.

ووصف بلنيل خداع النساء لشركائهن في الفراش بالحمل منهم بانه سرقة للحيوانات المنوية وقال انه يريد تعديل القانون لتحريم هذا العمل.

وقال المحامي بلنيل "نأمل ان تقبل المحاكم الاسرائيلية الدفوع بان المرأة تكون في هذه الحالة قد قدمت للرجل معلومات زائفة وخدعته وبالتالي يستحق تعويضا منها".

ويقول بلنيل وهو يهودي متدين انه منزعج للملابسات القانونية للموضوع اكثر من النواحي الاخلاقية.

وقال ان الجماعة تضم عدة مئات من الاعضاء وان المحاكم ستنظر في ثلاث قضايا ضد نساء "قمن انفسهن بطريقة غير حقيقية" بادعائهن انهن يتعاطين وسائل منع الحمل.

وقالت اليس شالفي رئيسة منظمة المرأة الاسرائيلية وهي مجموعة تدافع عن حقوق المرأة ان موضوع "سرقة الحيوانات المنوية" مثير للسخرية.

وقالت انها تعتقد ان الرجال لن يستطيعوا تقديم ادلة للمحكمة تثبت انهم خدعوا لان المسألة ستكون كلمتهم امام كلمة النساء.

ومضت شالفي تقول "ان على من يمارس الجنس ان يكون مستعدا لقبول النتائج ايضا".

وسئلت عن رأيها في الجماعة فقالت "ربما يكون من الافضل لو قام كل هؤلاء الرجال بتعقيم انفسهم عندئذ ستحل المشكلة".

وتقول بعض النساء ان الاباء رغم انوفهم مثل صارخ للشباب الاسرائيلي الذي يظهر في صورة معبود النساء القوى (ماتشو) في سيارته اللامعة وقميصه المفتوح وهو في الحقيقة شخصية ضعيفة ولا يستطيع منافسة الجنس الاخر.

وتعود ظاهرة "الماتشو" الى الجيش الذي يجند فيه الاسرائيليون والاسرائيليات في سن الثامنة عشرة، ويصبح الرجال مقاتلين بينما تقتصر النساء على الاعمال الكتابية.

ويقول بلنيل انه من خبرته في تولى قضايا اثبات الابوة يستطيع القول بان الخوف من الاصابة بمرض نقص المناعة المكتسب (ايدز) سيكون له تاثير قوي على مشكلة اطفال الحب.

ويصور بلنيل موكليه على انهم ضحايا نساء تتراوح اعمارهن بين ٢٩ الى ٤٥ سنة في بلد من تقاليده الزواج في سن مبكرة وتشعر هؤلاء النساء ان القطار قد فاتهن بعدم الانجاب.

ويقول بلنيل "ان مثل هذه المرأة لا تستطيع الالتجاء الى التلقيح الصناعي والسبيل الوحيد امامها هو سرقة الحيوانات المنوية".

تتمات

دمشق تتوعد

الصحف اللبنانية الى توقع حدوث مواجهة بين دمشق وايران بعد حوادث الاختطاف الاخيرة التي زعزعت ثقة اللبنانيين في الخطة الامنية التي تطبقها سوريا منذ ٢٢ شباط الماضي.

وترى صحيفة - لوريان لوجور - التي تصدر بالفرنسية ان «مأساة الرهائن سممت اجواء العلاقات السورية الايرانية» لان الاصوليين الموالين لايران ضالعون مباشرة في عملية الاختطاف. وجدير بالذكر ان حزب الله نفى مرتين اي علاقة له بحادث الاختطاف الثلاثي الذي وقع في ١٧ حزيران الحالي.

ومن جهة اخرى المحت القيادة السورية الى انه لا يسعها تشبيه اختطاف تشارلز جلاس ومرافقيه بحوادث الاختطاف السابقة مع عودتها بقوة الى القطاع الغربي للعاصمة اللبنانية، وان ملف هذه القضية لن يغلق قبل اطلاق سراح تشارلز جلاس.

ويبدو ان قسما على الاقل من الطائفة الشيعية التي يتم من بينها تجنيد انصار اعمال الخطف كوسيلة ابتزاز دولية قرر التنصل بوضوح من هذه الوسائل.

وهكذا شدد المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الذي يعد اعلى سلطة للطائفة الشيعية في لبنان على ضرورة اطلاق سراح تشارلز جلاس.

واضاف المجلس اثر اجتماع استغرق خمس ساعات برئاسة الشيخ محمد مهدي شمس الدين ان ملف قضية عسيران لم يغلق، باطلاق سراح علي عسيران ولن يصبح كذلك الا مع اطلاق سراح ضيفه الاميركي».

وقالت فيونا زوجة جلاس الموجودة في لندن امس الاول بعد بضع ساعات من اطلاق سراح علي عسيران انها شعرت «بسعادة غامرة وامتنان كبير بعد ان سمعت ان الرئيس حافظ الاسد يبذل جهدا كبيرا من اجل اطلاق سراح جلاس» واضافت انها تأمل في ان تسفر هذه الجهود عن شيء.

من جهة اخرى قال اقارب نجل وزير الدفاع اللبناني علي عسيران الذي افرج عنه ان الخاطفين امروه بعدم التطرق الى مصير الصحفي الاميركي جلاس الذي خطف معه والذي لا يزال قيد الاحتجاز.

وكان السيدان عسيران وجلاس وسائقهما وهو رجل بوليس قد خطفوا في ١٧ حزيران الحالي عند الطرف الجنوبي لبيروت.

وذكر احد اقارب السيد عسيران «انه طلب منه عدم التطرق الى حادث خطفه والمحنة التي واجهت تشارلز جلاس».

ولقي السيد عسيران - ٤٠ سنة - استقبالا حاشدا من مئات الاشخاص بمن فيهم اقاربه عندما زار منزل العائلة في بلدة الرميلة على بعد (٣٢) كيلو مترا جنوبي بيروت امس. ورفض التحدث عن مصير جلاس واحتجازه الذي استمر اسبوعا.

وقال السيد عسيران «لقد قلت كل ما اعرفه. انني اريد ان ارتاح اتركوني وشاني». وذكر شهود عيان انه بدأ متعبا وكأنه لا يزال على ما يبدو تحت تأثير الصدمة نتيجة لحادث الخطف.

. وتضاربت الروايات حول عملية الافراج عن السيد عسيران والسائق.

وقال بعض اقاربه ان السيد عسيران انزل من قارب صغير تجاه الشاطىء واخذ يسبح حتى وصل الى الشاطىء بينما قال احد الانباء انه افرج عنه واخذ يسبح حتى وصل الى الشاطىء بينما قال احد الانباء انه افرج عنه بمفرده في منطقة جنوبي بيروت في حين قالت انباء اخرى انه افرج عن الرجلين قرب صيدا ثم نزل السيد عسيران الى البحر للاستحمام.

وابلغ السائق سليمان سليمان صحيفة السفير انهما نقلا في سيارة وهما معصوبا الاعين لمدة ساعة قبل تركهما في منطقة قرب صيدا ومن هناك اشارا الى احدى السيارات المارة لتقلهما الى منزل احد اقارب السيد عسيران.

وقال السيد سليمان انه لا يملك اية فكرة عن هوية الخاطفين وعما اذا كانا قيد الاحتجاز في بيروت او صيدا او جنوب لبنان.

وذكر ان الخاطفين فصلوهما عن السيد غلاس بعد اليوم الاول لحادث الخطف.

وكان السيد غلاس - ٣٦ سنة - يقوم بابحاث من اجل كتاب يعده عن الحرب اللبنانية عندما خطف.

وسمع وزير الدفاع عادل عسيران وهو يبلغ زوجته فيونا بالانجليزية في لندن بالتلفون امس الاول ان زوجها تشارلز بخير ويعامل معاملة جيدة ويحصل على الطعام بصورة منتظمة.

ويعتقد ان الخاطفين هم من نفس المنظمة المتطرفة التي تحتجز الرهائن الثمانية والعشرين الاخرين الذين يعتقد انهم خطفوا في لبنان.

وكان زوجها جيسي تيرنر قد خطف من داخل حرم كلية بيروت الجامعية في كانون الثاني الماضي.

مصادر تركية

اتفاقية بين تل ابيب وطهران لتسهيل عمليات تهجير اليهود الايرانيين الى فلسطين المحتلة عبر تركيا وكان ذلك بمثابة شرط صهيوني نتيجة التوسط في العلاقة بين طهران وواشنطن وقيام الكيان الصهيوني بتسهيل ايصال الاسلحة الى ايران.

وقالت المصادر الايرانية انه كان للطائفة اليهودية الممثلة في مجلس الشورى الايراني هي الاخرى دور في ذلك سواء في دفع الرشاوي الى كبار المسؤولين الايرانيين او غيرها من الوسائل وقد عمد اليهود الايرانيون الى تصفية جميع ممتلكاتهم قبيل ترك ايران.

ويفيد التقرير الذي اعد من قبل مندوب مكتب مقاطعة اسرائيل في استنبول حول التعاون الصهيوني الايراني بانه يعتبر احدث واهم دليل على هذا التعاون فقد اكد التقرير ضلوع النظام الايراني في هذه العمليات بشكل مباشر وقيام سفير النظام الايراني في انقرة منوجهر منقي بعدة زيارات الى الاراضي العربية المحتلة بشكل سري للغاية واجراء اتصالات مع مسؤولي الكيان الصهيوني تناولت موضوع التعاون الايراني الصهيوني بشكل عام .وكذلك الاستمرار في تهجير اليهود الايرانيين الى الاراضي العربية المحتلة.

وقد حذر التقرير من خطورة هذا الوضع ودعا الى عقد اجتماع طارىء لمجلس سفراء الدول العربية في انقرة لتدارسه واتخاذ الاجراءات الكفيلة للحد من هذا التعاون المشبوه والذي يستهدف الامة العربية اجمع.

الحسين يستقبل

وحضر اللقاء السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسفير الاميركي في عمان.

وحضر جانبا من اللقاء جلالة الملكة نور وعقيلتا الضيفين بالاضافة الى عقيلتي السيد رئيس الوزراء والسفير الاميركي في عمان.

مقتل واصابة

كيلومترات خارج الشريط الحدودي المحتل.

وقد توغلت القوة الاسرائيلية باتجاه منطقة البحصاص حيث تمركزت حتى صباح امس واطلقت عشرات القنابل المباشرة باتجاه السهول والتلال الغربية المحاذية لسفوح جبل الشيخ.

وذكر تقرير امني رسمي امس ان طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية القت امس الاول وفجر امس عددا من القنابل الموقوته والمفخخة في محيط شبعا وباب الضهر لاعاقة نشاط رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

وكانت وحدة اسرائيلية تابعة لسلاح الهندسة في جيش الاحتلال الاسرائيلي قد زرعت عددا من الالغام المضادة للاشخاص على الطريق الترابية التي تربط شبعا بالقرى والبلدات الواقعة بالاراضي المحررة.

وقد قصفت مدفعية الاحتلال الاسرائيلي بلدات جباع وجرجوع وكفرفيلا وبركة ميمس في القطاع الاوسط بالقذائف الثقيلة والفوسفورية.

واسفر القصف الاسرائيلي عن اشعال حريق كبير في منطقة ميمس داخل الحقول الامر الذي الحق خسارة كبيرة بالفلاحين المحليين الذين فقدوا معظم محاصيل الموسم الحالي.

وفي القطاع الشرقي المحاذي للشريط الحدودي المحتل تعرضت بلدة راشيا الفخار لاطلاق نيران الرشاشات الثقيلة من مواقع ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في تلة الشعيرة وقد اقتصرت الاضرار على الماديات.

وذكرت تقارير امنية ان جنود الوحدة النرويجية العاملة في المنطقة وضعت في حالة تأهب لمواجهة مواقع الجيش المذكور، وقد نفى الناطق الرسمي باسم قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان امس ما ذكرته صحيفة (النهار) اللبنانية امس عن مقتل جنديين نروجيين وجرح ثالث في حادث غامض في منطقة العرقوب منذ يومين.

وفي اطار الاعتداءات المستمرة من قبل مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ضد القوات الدولية تعرضت دورية للوحدة النيبالية الى اطلاق نيران كثيفة اثناء حمايتها للمزارعين اللبنانيين داخل حقولهم بالقرب من بلدة ياطر الواقعة شمال الشريط الحدودي المحتل.

٤٠٠ قتيل

سكنية عراقية مؤكدا ان ذلك سيواجه برد عراقي ماحق لا يتحمل وطأته حكام ايران.

واكد عدد من اسرى العدو الايراني وقعوا في قبضة القوات المسلحة العراقية في قاطع عمليات الفيلق الرابع (جنوبي العراق) ان حالة الغليان في الشارع الايراني في تصاعد مستمر ضد سياسة نظام خميني ونهجه العدواني واصراره على الاستمرار في الحرب ضد العراق.

وقالوا ان الشعوب الايرانية . اصبحت ترفض بشكل قاطع هذا النظام الذي جاء وبالا عليها وجر ايران الى الويلات والدمار.

الحسين اكد

وقال السيد المصري ان صمود الجبهة العراقية كان العامل الاساسي في اتفاق اعضاء مجلس الامن على قرار ملزم بوقف الحرب العراقية - الايرانية.

وردا على سؤال حول الموعد المحتمل لعقد المؤتمر الدولي للسلام قال السيد المصري: واضح بان اسرائيل هي العقبة الرئيسية في سبيل انعقاد المؤتمر الدولي، وقال ان كافة الدول والتجمعات الاقتيمية اصبحت مقتنعة بان انعقاد هذا المؤتمر، هو السبيل الوحيد للوصول الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط، وحتى اقرب اصدقاء اسرائيل ينادون بذلك.

واضاف يقول انه بالرغم من هذا الموقف الاسرائيلي وبالرغم من وجود بعض العقبات امام انعقاده، فان الاردن والدول العربية الاخرى ستبقى تعمل بكل جد لتثبيت الالتزام الدولي بانعقاد المؤتمر، وطالما انه في رأينا ان انعقاد المؤتمر هو الحل الوحيد فلا بد من العمل باستمرار في اتجاه عقده.

وفيما يتعلق باحتمالات عقد مؤتمر القمة العربية قال السيد المصري (ان انعقاد القمة العربية اصبح ضرورة ملحة وخاصة بعد الوضع المتفجر في الخليج العربي، وبعد تواجد العديد من الاساطيل فيه وبعد تعرض الكويت الى تهديدات عدوانية واضحة.

وقال ان وجهة النظر التي كانت تقول بان تسوى الخلافات العربية اولا التزم بها جلالة الملك الحسين وهو بذل ويبذل جهودا كبيرة جدا لتسوية بعض هذه الخلافات. كما يقوم الملك فهد بن عبدالعزيز بجهود. مكثفة من جانبه لانهاء تلك الخلافات تمهيدا لانعقاد تلك القمة العربية.

وقال انني لا استطيع الجزم ولا يستطيع كذلك اي مسؤول عربي ان يتنبأ بتاريخ محدد لانعقاد القمة العربية خوفا من زيادة البلبلة في عقول المواطنين العرب خصوصا بعد التأخير الطويل لانعقاد هذه القمة. ومع هذا فاننا نؤمن بضرورة انعقادها في اقرب وقت ولاهمية انعقادها في هذا الوقت بالذات ونحن نعمل في هذا الاتجاه.

ودعا وزير الخارجية كافة الدول العربية القريبة منها والبعيدة الى الوقوف بحزم الى جانب الكويت ودعم التحرك الذي يقوم به حاليا امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح على الساحتين العربية والاسلامية لابعاد شبح الحرب عن منطقة الخليج العربي.

وقال ان التجاوب العربي الحاسم مع السعي الذي يقوم به امير دولة الكويت هو بداية الطريق الصحيح للعمل العربي المشترك ولدرء الاخطار عن الامة العربية.

واشار السيد المصري الى ان الرسائل التي ينطلق بها حاليا مبعوثون كويتيون الى زعماء الدول العربية وغير العربية هي رسائل هامة جدا في هذه المرحلة بالذات.

وقال انني اؤكد مرة اخرى ان التجاوب العربي الحاسم مع مساعي امير دولة الكويت سوف يكون البديل لتواجد القوى العظمى في مياه الخليج وسيكون كذلك الرادع لايران عن استمرار عدوانها.

واضاف يقول لا بديل للعرب عن التمسك والعمل الجماعي، وخلال الماضي البعيد والقريب كان واضحا لنا ان استفراد اعداء الامة العربية باجزاء مختلفة من هذا الوطن ادى الى ضياع اجزاء منه والاعتداء عليه، وادى الى فقدان العرب للكثير من مصداقيتهم ونفوذهم وثرواتهم.

وقال السيد المصري (ان الحكومة الاردنية تشعر بكل صدق بانه قد ان الاوان لكي نظهر للجميع سواء كانوا اعداء الامة العربية او غيرهم بان نقف يدا واحدة لندافع عن مصيرنا الواحد.

واشاد السيد المصري في معرض حديثه بالعلاقات الثنائية القائمة حاليا بين الكويت والاردن وقال (انها علاقات ممتازة للغاية).

واوضح ان درجة الثقة الموجودة بين القيادتين السياسيتين في البلدين الشقيقين قد ادت الى تطوير علاقات البلدين على كافة الصعد، وقال لو ان مثل هذه الثقة موجودة بين كافة الزعماء العرب لكان الموقف العربي احسن واقوى بكثير.

واعرب عن امله في ان تكون العلاقة الثنائية القائمة حاليا بين الاردن والكويت مثالا للكثير من العلاقات الثنائية بين الدول العربية.

وحول تقييمه للدور الذي يمكن ان يلعبه مجلس الامن الدولي لايقاف الحرب العراقية الايرانية قال السيد المصري (طوال المشاورات التي جرت بين الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وبين العشر دول الاخرى تشير الى تفاوت كبير في مواقف تلك الدول تجاه هذه الحرب وسبل انهائها.

وقال ان هذا التفاوت نابع من عدة اسباب احدها التفاوت في المصالح السياسية والتجارية بين تلك الاطراف ولكن في النهاية فان هذه الدول وغيرها اصبحت لا تستطيع ان تتهرب من مسؤولياتها لانهاء الحرب العراقية - الايرانية (لا تحت غطاء اسباب واهية ولا تحت غطاء ان الحرب لن تمس مصالحها) ولذلك كما سمعنا فان مجلس الامن اصبح جاهزا لاتخاذ قرار متوازن ومعقول كخطوة اخرى لانهاء الحرب وجلوس الطرفين المتحاربين الى طاولة المفاوضات.

وقال ان الاهم من اتخاذ القرار هو المتابعة فايران قد عودتنا في السابق على رفض قرارات مجلس الامن معتمدة على ان هذا الرفض لن يؤدي الى اي ضغط اخر عليها لكن في هذه الحالة اختلف الامر.

واضاف انه يبدو ان هناك تفاؤلا باتخاذ اجراءات معينة ربما اصبحت متداولة بين الناس وهي منع السلاح كخطوة اولى عن من يرفض تنفيذ مشروع القرار.

وقال السيد المصري من الطبيعي ان الجهود الدبلوماسية المختلفة ساهمت في الوصول الى هذا الاتفاق، ولكن صمود الجبهة العراقية كان العامل الاساسي لذلك التفاهم وكذلك التعنت والعدوان الايراني.

وقال (من الطبيعي كذلك ان ما يجري الان في منطقة الخليج هو افراز من افرازات تلك الحرب ولعل التركيز الاساسي يجب ان يكون على انهاء الحرب نفسها. وقال ان ما يحدث الان في الخليج هو برهان اخر على نوايا ايران العدوانية خارج حدودها وفي نطاق يتعدى ايضا العراق ليصل الى دول الخليج وربما ابعد من ذلك.

ومن هنا تأتي اهمية تأييد ودعم الموقف الكويتي الواضح والمتوازن والمسؤول.

الحسين يزور

علاقات الاخوة والصداقة بين الاردن وتركيا، محادثات تستهدف تعزيز هذه العلاقات والتعاون المشترك بين البلدين الصديقين.

كما سيتم تبادل وجهات النظر، حول العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

القذافي

لشرح اراء ايران والتعرف على وجهات نظر بغداد.

وقال الزعيم الليبي "ان هذه الحرب لا معنى لها، وهي حرب تستنزف طاقات البلدين المتحاربين وتلحق بهما خسائر فادحة والمستفيد منها هي الصهيونية والامبريالية حيث ان هدف الصهيونية التخلص من القوتين العراقية والايرانية".

وشن العقيد القذافي هجوما عنيفا على الولايات المتحدة ووصفها بانها عدو لدود للعرب وان وجودها في المنطقة خطر على الامة العربية كما وصف السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بانها لعبة في يد الولايات المتحدة.

وقال العقيد القذافي انه مستعد للتوسط في مصالحة بين الرئيسين السوري حافظ الاسد والعراقي صدام حسين.

ومضى العقيد القذافي قائلا انه بعد حرب تشرين الاول عام ١٩٧٣ اسفرت جهوده عن عقد اجتماع بين الزعيمين وقال انه "اقترح قيام اتحاد بين الدولتين، وانا على استعداد لتكرار المحاولة".

لجنة الخارجية

البترول في المملكة الاردنية الهاشمية لسنة ١٩٨٧ ومشروع قانون تصديق اتفاقية قرض بين الاردن والصندوق الكويتي للمساهمة في تمويل مشروع طريق وادي اليتم، من ساحل العقبة الجنوبي لسنة ١٩٨٧.

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشيرة آل عناية في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن واللوعة وفاة فقيدهم المرحوم: -

ابراهيم نمر عناية

والد جميل وجمال ونضال واخوانه عبد الكريم وخالد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٧ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة قلقيلية بالضفة الغربية.

تقبل التعازي في منزل اخيه خالد الكائن في منطقة النخل الحدود اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٧ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عائلة الصواف فقيدها الغالي المرحوم: -

الحاج علي خميس الصواف

الذي اختاره الله الى جواره يوم الخميس ١٩٨٧/٦/٢٥ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الجوفة الغربي - شارع دبي - قرب مطعم ابو عماد.

لا اراكم الله مكروها بعزيز وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضلة

تنعى عشيرة العربيات بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

فاطمة الرجاء

والدة السيد سليمان عربيات (ابو ماهر) ووالدة كل من السادة سالم والنقيب سلامة ومفلح وصالح

عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بالساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٢٦ /١٩٨٧/٦ من مدينة الحسين الطبية حيث يصلى عليها في مسجد العيزرية بالسلط ومن ثم الى مثواها الاخير.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العربيات بالسلط وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في العيزرية بالسلط رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة

اربد - تنعى عشيرة البدور في زعتره وصمد واربد وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة: -

دانه راضي البدور

والدة الحاج ابراهيم راضي البدور التي انتقلت الى رحمته تعالى في اربد مساء امس. وسيشيع جثمانها الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد صلاح الدين في قرية زعتره - صمد.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها ابراهيم الكائن في اربد - الحي الجنوبي - شارع ايدون - مقابل اسواق زمزم.

شكر على تعاز

ابناء الفقيد وآل القشقيش في الضفتين والخارج يتقدمون بالشكر والعرفان الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم: -

محمد احمد عطيه القشقيش
(ابو جميل)

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات وكتب التعازي، ويخصون بالذكر معالي رئيس مجلس النواب السيد عاكف الفايز والسيد توفيق ابو خجيل قنصل عام جمهورية سيرلانكا والسيد ملحم التل.

داعين المولى عز وجل ان لا يفجعهم بعزيز.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل سلامة والنمر ودروزه وشحادة والعلمي وكويك واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها المرحوم

الحاج سعيد عبدالله سلامة

والد كل من عادل والدكتور عبدالله والمهندس عمر وعثمان والمهندس محمد، الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تقبل التعازي للنساء والرجال في منزل المرحوم الكائن في جبل الاشرفية مقابل الجامع الصغير.

من آمن بي وإن مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

آل ناصر واقرباؤهم وانسباؤهم في بير زيت والاردن والمهجر ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنهم البار المرحوم: -

انور سلامة ناصر

شقيق السادة جريس، وناصر وسمير وزريفة ووداد، الذي وافته المنيه عن عمر يناهز (٥٠) عاما اثر نوبة حادة، وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة من كنيسة المقبرة بعمان الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن عمه صالح ناصر الكائن في شارع فوق الخطوط الجوية الباكستانية - بجانب فندق الكرنك - برقيا: ص . ب (١٨٢٩٨٦) عمان.

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ٨٧/٦/٢٦ في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس - سقف السيل قداس وجناز السنة عن نفس المرحوم

توفيق بطرس سليمان اليتيم
ابو حفيظ

فاهل الفقيد يدعون الاقارب والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس لاجل راحة نفس الفقيد راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم الجمعة الموافق ٨٧/٦/٢٦ قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم.

يوسف حنا حويله

وذلك في كنيسة كلية الفرير في جبل الحسين فاهل الفقيد يدعون جميع الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

آل سلطان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل الشكر ووافر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم المرحوم

الحاج انور محمود سلطان

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر اصحاب المعالي السادة عاكف الفايز رئيس مجلس النواب وعطوفة مدير الامن العام الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي وقائد لواء الامن العام وسيادة الشريف فواز زين عبدالله نائب مستشار العشائر قائد البادية وحرس الحدود وسيادة الشريف علي حسن ابو العصام مدير ادارة العمليات وجميع ضباط وافراد القوات المسلحة وضباط وافراد الامن العام وضباط وافراد المخابرات العامة وضباط وافراد الشرطة الخاصة الكرام راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم سائلين العلي القدير ان يجنب الجميع كل مكروه.

نعي فاضلة

محمود ابراهيم ابو غزه واولاده وآل ابو غزه في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الاسى شقيقته الغالية المرحومة

عائشه ابراهيم ابو غزه
من دير الغصون

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة والسبت والاحد بعد الساعة الرابعة مساء في منزل شقيقها محمود ابراهيم ابو غزه الكائن في جبل التاج قرب الحاووز بقالة دير الغصون.

نعي فاضلة

آل الدجاني واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فطومة احمد حمزة الدجاني

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس ٩٨٧/٦/٢٥ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل شقيقها حمزة احمد الدجاني الكائن في ضاحية الرابية - مقابل حديقة الاميرة بسمة قرب صيدلية الرابية عمارة محمد هاني الخطيب.

شكر على تعاز

عشيرة الغنانيم تتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى كل من واساهم بفقيدهم المرحوم: -

عبدالله البخيت الغنانيم
(ابو فواز)

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الصلاحات بالضفتين والخارج بعظيم الشكر ووافر التقدير الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم: -

عزت ثامر صلاحات

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان أو بالحضور الى بيت العزاء أو بارسال البرقيات ويخصون بشكرهم عموم اهالي طلوزه الكرام لوقفتهم الطيبة. جزاهم الله خيراً. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي فاضل

آل الشبيلات وعنهم عشيرة النمرين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم: -

ابن العم
الحاج عبد الكريم مرشد الشبيلات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس. سائلين الله العلي القدير ان يجنب الجميع كل مكروه.

نعي فاضل

ينعى آل الشوا في الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عبدالله رمضان الشوا

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/٢٥ في مستشفى الجامعة الاردنية وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد المرابطين بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل اخيه مصطفى رمضان الشوا الكائن في جبل النزهة - بالقرب من مسجد المرابطين.

نعي فاضلة

ينعى آل هوجي وآل سمارة في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة: -

الحاجة فتحية حسين سمارة

زوجة الحاج ابراهيم الهوجي التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٨٧/٦/٢٥ في المدينة الطبية عن عمر يناهز (٥٧) عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد عبدالله بن عباس - حي معصوم بالزرقاء. رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد الكائن في حي معصوم - قرب منزل القيسي.

«بسم الله الرحمن الرحيم»

نعي فاضلة

آل شاهين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة -

فاطمة جبر

زوجة اسماعيل عليان شاهين من عنابا - التي وافتها المنية يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٦/٢٥.

رحمها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى آل شكري وآل فاضل والرفاعي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب.

احمد حيدر شكري

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى يوم امس في لندن اثناء معالجته في احدى مستشفياتها

هذا وسيصل جثمان المرحوم من لندن الى عمان مساء اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٧/٦/٢٦ وسيشيع جثمان الفقيد بعد صلاة الظهر عليه من مسجد مدينة الحسين الطبية حيث سيوارى جثمانه الطاهر التراب في مقبرة العائلة في ام الحيران يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٦/٢٧.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل شقيق الفقيد اسعد حيدر شكري في جبل عمان وللسيدات في منزل والدته في جبل عمان.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل القيسي وآل البوريني في الاردن والخارج بقلوب يعتصرها الالم والحزن وفاة المرحومة

الحاجة خديجة عبدالهادي البوريني
ام هشام
زوجة الحاج احمد عبدالفتاح القيسي

والدة الدكتور هشام والمهندس هاشم وهيثم التي وافتها المنية ولبت نداء ربها صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٤ /٩٨٧/٦ عن عمر يناهز == عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر اول امس الاربعاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الحاج احمد عبدالفتاح القيسي الكائن في جبل القصور قرب مسجد سلمان الفارسي.

نعي فاضلة

اربد - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة البطاينة والحديدي في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة: -

الحاجة مديحة الحديدي

زوجة المرحوم مفلح السعد البطاينة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تغمد الله الفقيد الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل الحاج احمد السعد البطاينة - الكائن شرق مجمع عمان.

وفي السلط للنساء فقط في منزل عاطف عبد الفتاح الحديدي في حي المنشية.

«بسم الله الرحمن الرحيم»

نعي وجيه فاضل

اربد / ايدون - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة ابو دلو في المملكة فقيدها الغالي المرحوم: -

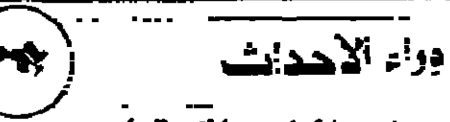
الحاج محمد خليفة ابو دلو

الذي وافته المنية عن عمر يناهز (٨٢) عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده قاسم الواقع في الحي الغربي - وللنساء في منزل الفقيد.

إنا لله وإنا اليه راجعون

دراسات وابحاث



وراء الأحداث

اسرائيل وافريقيا والتضامن العربي

بقلم: سعيد تيم

قبل ايام سقطت قلعة اخرى من القلاع الافريقية في يد الصهيونية، تلك القلعة هي توغو، احدى بوابات افريقية الرئيسية من الجهة الغربية. وكان قد سقط قبلها اربع قلاع بالتتابع هي: زائير وليبيريا وساحل العاج والكاميرون. وبذلك اصبحت اسرائيل تمتلك تسع محطات انطلاق في القارة الافريقية، تمكنها من القفز من خلالها لافتراس بقية الدول في هذه القارة.

وكانت دول القارة ال ٢٦ انطلاقا من ايمانها بان هنلك ارتباطا وثيقا بين الاستعمار والصهيونية، وباعتبارها قد عانت من مشاكل الاستعمار فترة طويلة، قد اجتمعت بعد حرب تشرين الاول من علم ١٩٧٣، في اطار منظمة الوحدة الافريقية وقررت قطع العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل. ولم يشذ عن هذا القرار سوى ثلاث دول هي: سوازيلاند ولسوتو وملاوي، بالاضافة الى جنوب افريقيا التي ليست عضوا في هذه المنظمة والتي لها اعتبار اخر.

وقد صمد قرار منظمة الوحدة الافريقية هذا امام التحديات. وفي نفس الوقت ظلت المحاولات الاسرائيلية تسندها القوى الاستعمارية الدولية تتواصل وهي تستهدف اختراق القرار الافريقي. وفي الاونة الاخيرة صعدت اسرائيل من هجمتها باتجاه القارة السوداء. وتعتبر زيارة ارئيل شارون وزير الدفاع في حكومة بيغن الثانية في شهر تشرين الثاني من علم ١٩٨١ لزائير وبعض الدول الافريقية اول تصعيد صهيوني في هذا المجال.

لقد استغل شارون عدة معطيات في تحركه باتجاه القارة السوداء، وابرزها:

* التوقيع على اتفاق التعاون الاستراتيجي في ذلك الوقت بين اسرائيل والولايات المتحدة، ذلك الاتفاق الذي ينص في جملة بنوده على: تعاون الطرفين في صد النفوذ السوفيتي والتغلغل الشيوعي في افريقيا والشرق الاوسط.
* النفوذ الاقتصادي، اذ بالرغم من قطع العلاقات الدبلوماسية الا ان النشاط الاقتصادي الصهيوني قد استمر في القارة الافريقية. وقد تم استغلال هذا العامل من اجل تسريع فتح الحوار بغية اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل مرة ثانية. لا سيما وان الشركات الاسرائيلية ورجال الاعمال فيها حلوا محل السفارات الاسرائيلية التي توقفت عن العمل بعد المقاطعة، وشكلوا صلة الوصل البديلة لاستمرار العلاقات.
* تخريج عدد كبير من المعهد الافرو - اسيوي، وهو المعهد الذي تم انشاؤه علم ١٩٦٠، من قبل الهستدروت (اتحاد العمال) ويستقبل عددا من المتدربين ليصبحوا فيما بعد سفراء جيدين لاسرائيل كما تقول صحيفة معاريف الاسرائيلية. وحسب احصائية نشرتها هذه الصحيفة في ١٩٨٥/١٠/٢٤، انه من بين ال ١٥ الف طالب الذين دخلوا المعهد يوجد الان ثلاثة اشخاص في مناصب رئيس حكومة، واكثر من ٤٠ وزيرا، و ١٥٠ عضو برلمان، و ١٠٠ محاضر في الجامعات، و ٤٠٠ مدير مشاريع، و ٣٥٠ رئيسا لنقابات عمالية، و ٣٧ سكرتيرا لاتحادات نقابات.
* غياب استراتيجية عربية موحدة، تستجيب لمعطيات المرحلة، وتتعامل معها بشكل جيد، مما احدث فراغا امكن توظيفه لصالح زيادة التسلل الصهيوني للقارة السوداء، وتسريع اعادة العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل.

وبالرغم من ان هذا العامل يبقى نسبيا، اذ ان هنلك دولا عربية كثيرة ما زالت تقوم بدورها في سبيل الضغط على دول المنظمة من اجل اعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل. الا ان هذا الدور لا يرقى الى المستوى المطلوب في هذه المرحلة بالذات، في ظل تصاعد الهجمة الصهيونية على القارة السوداء.

وبعد جولة شارون في افريقيا، والتي تعتبر بداية الفتوحات الصهيونية للقارة، بدات القلاع السوداء تتساقط. واصبح عددها الان خمسا. والاتصالات المكثفة مع بقية الدول تتواصل باستمرار مستغلة الوضع العربي الراهن، والذي وصل الى منحدر يحتاج معه الى التوقف عنده واعادة النظر في اسبابه ومكوناته.

ان المجهودات الفردية التي تقوم بها بعض الدول العربية لا تكفي وحدها في هذا المجال، ذلك لان الجبهة التي نواجهها هنا عريضة وواسعة، وهي مدعومة ولا شك من القوى الاستعمارية الدولية. ولا بد من مواجهتها وافشال مخططاتها بتكاتف عربي قوي وموحد وتضامن عربي صادق واكيد، وبغير ذلك فاننا سنشاهد الخبراء الصهاينة وهم يقفون على حدود الدول العربية في القارة الافريقية وتصدير البعض منهم بصفة او باخرى الى هذه الدول والى دول اخرى في المنطقة.

معهد العالم العربي... مرآة للتراث والثقافة العربيين في باريس

بقلم: جوزفين لاما

مكتب الراي - باريس

قابلت مندوبة الراي السيد باسم الجسر المدير العام لمعهد العالم العربي بمناسبة انهاء بناء معهد العالم العربي، ونقل جميع الموظفين اليه - فتكلم في حديث مطول عن البناء، وعن المشاكل المالية التي يلاقيها المعهد في الجزء الثاني من عمله ورسالته، اي النشاط الثقافي الخارجي.

ومن المقرر افتتاح المعهد في نهاية شهر تشرين الثاني ١٩٨٧

يلعب بناء المعهد، الذي انجز في شهر ايار، دورا رئيسيا في اداء رسالة المعهد. فان مقر المعهد في باريس يأخذ بعين الاعتبار الامور التالية - الحي القديم والحي الحديث،، الثقافة العربية والثقافة الغربية والانفتاح فاراد ان يكرم الثقافة العربية التي يمثلها وان يكرم باريس ايضا، لانه سيكون عند افتتاحه احد معالم هذه المدينة نظرا لروعة هندسته وثراء محتوياته.

اما رسالته الاساسية فهي التعريف بالحضارة والثقافة العربية للجمهور الغربي.

ان البناء سيستقطب اكبر عدد ممكن من الزوار الفرنسيين والاجانب الذين سيطلعون من خلال اماكن مخصصة على هذه الحضارة وقد شملت المرتكزات الاساسية مساحة حوالي (١٠,٠٠٠) متر مربع منها اربعة طوابق رئيسية بمساحة (٤,٤٠٠) متر مربع والطابق الاول يضم الاثار والتحف العربية والاسلامية التي كانت معروضة في متحف اللوفر واعيرت الان الى متحف المعهد.

والقسم الثاني من المعروضات قام المعهد بشرائها وهي مجموعة من حوالي (١٥٠) قطعة خزف - نحاس - فسيفساء - منمنمات وتم شراؤها من ميزانية التجهيز - ومنها ما قامت بعض الجهات الرسمية والخاصة بالتبرع بها او كانت عن طريق الاعارة. ويتوقع ان يجلب هذا القسم من المتحف عددا كبيرا من الاجانب.

اما الطابق الثاني فهو مخصص لان يكون معرضا دائما للفن والنحت العربي الحديث.... ويجب ان نذكر هنا المبادرة الطيبة التي قامت بها الحكومة الاردنية بتقديم منحوته للفنانة منى السعودي - وهي منحوته ستعرض بشكل دائم في باحة المعهد، وتزن (٢٠) طنا شحنتها الفنانة من ايطاليا، وتبرعت بتكاليفها جهات رسمية وغير رسمية اردنية. ويأمل السيد باسم الجسر في ان تشجع هذه الخطوة الخيرة فنانين عربا اخرين بالتعاون مع حكوماتهم، لتقديم اعمالهم.

وفي الطابق الثالث صالة عرض دائمة مخصصة لعرض اعمال الفنانين العرب من فن تشكيلي وتجريدي وكاريكاتوري. وستضم معارض لفنان محدد او لبلد عربي حسب البرنامج الذي تضعه ادارة المتحف.

والطابق الرابع - وللاسف لم ينجز بعد ولا بد من سنتين او ثلاث قبل اتمامه - فخصص لتقديم المجتمع العربي عن طريق المجسمات والصور والموسيقى والازياء فهو مشروع طموح يغطي مساحة ٧٠٠ متر مربع يطلع الزائر على تقاليد العرب وعاداتهم في العيش حيث يعرض البيت والمتجر والصحراء...

والمتحف يضم شاشة تلفزيونية تعرض صورا وافلاما وشروحات صوتية او خطية عن الحرف العربية القديمة مثل الخزف، فهي لاستعمال الطالب بالاخص واي زائر يهتم بالاساليب القديمة الفنية ونصل الى ما سيشكل ربما اهم جزء من المعهد وهي المكتبة التي تحتل طابقين تبلغ مساحتهما (٢٠٠٠) متر مربع وتحتوي حاليا على (٤٠,٠٠٠) كتاب منها (٢٠,٠٠٠) كتاب في اللغة العربية. والهدف هو ان يصل العدد الى (١٠٠,٠٠٠) كتاب.

وهي مكتبة موسوعة تشتمل على كل ما ينشر حول العالم العربي وفيها قاعات مخصصة للمطالعة والقسم الاخر من الكتب يكون للاعارة.

وبفضل نظم المعلوماتية فان المكتبة توفر للزائر امكانيات ابحاث واسعة بواسطة الكمبيوتر باللغات الفرنسية والعربية والانكليزية تسهل له عملية البحث عن الكتاب او موضوع معين.

وبالاضافة الى هذه القاعات، فهناك مسرح مجهز ب(٥٠٠) مقعد اما التجهيزات لكي يصبح مسرحا فلن تتم قبل سنتين - اما الان فهو يستعمل لعرض الافلام ولقيام حفلات غنائية او عزف او طرب.

وتم تجهيز قاعة للمؤتمرات الدولية لعقد مؤتمرات ثقافية وهي مجهزة للترجمة الفورية.

اما الجزء الثالث فهو القسم السمعي البصري يضم جدارا تلفزيونيا مزودا ب(٢٢) جهاز تلفزيون يبث افلاما طويلة او افلاما وثائقية يطلع من خلالها الباحث على معالم العالم العربي. وقسم من هذه الافلام تم شراؤها وقسم منها يساهم المعهد في اعمال المونتاج ولذا تم انشاء استوديو لهذا الغرض.

كما ان هناك قاعة سمعية بصرية مخصصة لسماع الموسيقى، او مشاهدة الصور المحفوظة بشكل اسطوانات فيختار الباحث او الطالب او الزائر الموضوع او البلد الذي يريد مشاهدته ومثال ذلك يمكن مشاهدة اثار الاردن بهذا الشكل ويبلغ عدد الصور في هذا القسم (٢٠,٠٠٠) صورة.

اما الجزء الاخير فهي قاعة الاحداث الثقافية تحتوي على ٦٠ مقعدا مخصصة للامسيات الشعرية او لمحاضرة او لتوقيع كتاب من مؤلفه في مناسبة.

ويستعمل جزءا منه للمعارض الصغيرة كمثال على المعلوماتية في العالم العربي وسيعرض في العالم العربي وسيعرض في مناسبة الافتتاح، يقوم به شركة كويتية سعودية انجزت شوطا جيدا في المعلوماتية في العالم العربي وستقدم سلسلة من المحاضرات في الموضوع هذا.

هذا هو التكوين الداخلي للمعهد، الذي يتوقع ويأمل ان يجلب بين (١٠٠,٠٠٠) و(٢٠٠,٠٠٠) زائر في السنة. بالاضافة الى حضور الاحداث والاطفال وطلبة المدارس لمشاهدة برامج تعد خصيصا لهم.

ان طموح المعهد لا يقتصر على النشاط الثقافي الداخلي بل يمتد هدف المعهد الى نشاطات ثقافية خارجية في ارجاء فرنسا.

ويتضمن هذا النشاط اقامة المعارض والحفلات الثقافية بالمشاركة مع جمعيات ومؤسسات فرنسية مختلفة، وكذلك ترجمة الادب العربي الى الفرنسية.

ويخطط المعهد كذلك لانتاج افلام، كاسيتات، وهناك مشروع طموح ينوي ان ينفذه المعهد وهو تسجيل المؤتمر الموسيقي الذي عقد في القاهرة عام ١٩٣٢.

وكان اهم حدث ثقافي بالنسبة للعالم انذاك، عندما سجلت ٢٦٠ ساعة من الموسيقى العربية عزفتها اوركسترا بارطوك الشهيرة واحتفظت منها باربع مجموعات، اثنتان في فرنسا، واحدة في لندن وواحدة في بغداد.

ويريد المعهد ان ينتج اسطوانات وكاسيتات منها ثم يعرضها للبيع في الاسواق العالمية وسوف تبدأ الاعمال الثقافية ونشاط المعهد بعد الافتتاح.

وفيما يخص الميزانية فقد بلغت الحصة العربية منه (٢٠٠) مليون فرنك خصصت للبناء الضخم ودفعت فرنسا باقي تكاليف البناء وهو (١٥٠) مليون فرنك عندما اختيرت ارض اوسع مما كان مخططا في الاصل.

اما الجزء الثاني من الميزانية فقد خصص للتجهيزات وهي شراء اللوحات الفنية الدائمة. واشترى المعهد حتى الان حوالي ٦٠ لوحة لفنانين عرب من الدرجة الاولى.

ومن المفروض ان تبلغ ميزانية التجهيزات بين (٨٠ - ٩٠) مليون فرنك، الا ان هناك اشكالا مع الحكومات العربية عام ١٩٨٤، عندما طلب منها ان تساهم في هذه الميزانية وهي لم تتجاوب جميعها، وموضوع الخلاف كان ان هذه الميزانية لم تكن في الحساب منذ البداية، اي عند وضع الميزانية الاولى. فدفعت بعض الدول حصتها وتخلفت غيرها، مما ادى الى تجميد مشاريع عديدة بالاخص فيما يتعلق بالنشاط الثقافي الخارجي، واصبحت المساهمات العربية غير منتظمة ومنها توقفت منذ سنتين - وبموازاة هذا الوضع اثير موضوع "تدويل" المعهد وجعل المساهمات المالية الزامية بدل ان تكون طوعية، وتفادي الضريبة الداخلية. الا ان هذه الفكرة لم يعمل بها ولا يتوقع ان يقبلها الجميع.

لقد نشأت الاشكالات لانه لم يقدر ان تكون الميزانية بهذه الضخامة وتقدر ميزانية تشغيل المعهد ب (١٠٠) مليون فرنك تكون حصة فرنسا (٦٠٪) منها والعرب (٤٠٪) منها، وهي ميزانية المصاريف السنوية اللازمة لتشغيل جميع نشاطات المعهد.

وفي حال عدم انتظام المساهمة المالية العربية، فان الخيار امام المعهد هو ان يكتفي المعنيون والمسؤولون بان يكون واجهة ثقافية حضارية جميلة وهنا تكفي الحصة الفرنسية من الميزانية.

اما كل النشاط الخارجي فهو مرهون بالمدفوعات والحد الادنى لهذه الحصة هو (٤٠) مليون فرنك - وربما يلجأ المعهد الى حل اخر وهو الدعاية حيث تقوم مؤسسة تجارية برعاية برنامج محدد واصبح حاليا هو الاسلوب الذي تستعمله العديد من المؤسسات الرسمية الاوروبية في انجاز نشاطاتها. فيرى المعهد ان الانسب والاصح هو انشاء جهاز ثالث للتمويل، وهو حاليا بصدد اعداد دراسة مشروع الرعاية ولا بد للمعهد ان يتابع رسالته داخل وخارج المعهد. ويوما بعد يوم يصبح هذا المعهد اكثر فاكثر مكانا فريدا من نوعه في اوروبا للالتقاء والتعاون. وهو يضاعف من اتصالاته ولقاءاته الثقافية مع المؤسسات الثقافية الاخرى ومع الباحثين الاكثر تاثيرا في العالم العربي.

واصبح المكان الامثل لتحقيق المشاريع الثقافية المشتركة ولا يهدف فقط الى ابراز تراث الماضي العربي ولكن ايضا الى التعرف على ثقافة تنتقل من الغد الى المستقبل، وقادرة على الاشعاع في اطار معاصر..

الطيار الالماني المتسلل يعطي الفرصة لغورباتشوف لتسوية حساباته!

بقلم:
بول جان فرانشيسكيني وهنري ايرود



ماذا تفعل عندما تكون شابا في التاسعة عشرة من العمر تعيش في مدينة صغيرة مملة في شمال المانيا؟ عندما تقول عنك الفتيات انك خجول ومنطو على نفسك؟

ماتياس راست وجد الجواب، فبعد حصوله على رخصة الطيران للهواة قام بغزو روسيا لوحده كما فعل هتلر ونابوليون وحط بطائرته من نوع سيسنا في قدس اقداس الماركسية اللينينية: الساحة الحمراء على بعد خطوتين من مومياء مؤسس النظام وقد خرج من طائرته الصغيرة ولم يكن يبدو مندهشا بل كان وكأنه عائد من رحلة تدريبية في منطقته اوترسن بالقرب من هامبورغ وقال للسواح المذهولين: "انا مهندس من المانيا الغربية" ثم بدأ يوقع الاوتوغرافات!

ها هو الان في السجن وهذا اقل ما يمكن ان يحدث ولكنه اصبح شهيرا في بلاده مثل اي بطل قومي اخر، وعندما علم وزير العلاقات الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش غينشر بالقصة صاح قائلا: "اكاد اموت من "الضحك..." ولكن السوفيات ماتوا من الخجل لانه في يوم عيد حرس الحدود اظهر ماتياس عدم فعالية "الابطال المدافعين عن الوطن الاشتراكي" فقد كان لوحده مقابل ٧٠ رادارا حول موسكو و ١٣٥ موقع صواريخ و ٢٤٠ طائرة مطاردة مستعدة للاقلاع في اية لحظة!

هذا هو ما اعجب الالمان امثاله، ففي العالم الكئيب الذي يحتوي على الميغاطن وقنبلة النيوترون تظهر فجأة اساطير الخرافات ويمثل فيها ماتياس الصورة الابدية للمراهق غير الواثق من نفسه كثيرا والراغب في نيل اعجاب ابنة الملك، ولكنه حصل على اعجاب الجميع حتى الاكثر قسوة منهم مثل شارل باسكوا الذي يأسف لعدم كون ماتياس فرنسيا.

قطع ٦٥٠ كيلو مترا في احد الممرات الجوية الاكثر تعرضا للمراقبة في العالم وهو ممر هلسنكي - موسكو مع وجود تهديد الصواريخ في ذلك اليوم كان هنالك اله يحرس الاطفال وليس السكارى، فلقد كان حراس الحدود قد شربوا كثيرا كما اعتقل حوالي ١٠٠ منهم لانهم يحدثون جلبة كبيرة في حديقة التسلية الكبيرة في موسكو، ليشربوا الفودكا دون قلق! غورباتشوف لا يهتم بالمستخدمين الصغار، انه سريع كالصاعقة ويضرب عاليا جدا وبقوة كبيرة جدا، اما المارشال سيرغي سوكولوف الذي خلف ستالين في وزارة الدفاع فقد دعي الى ان ينعس في مكان اخر وباستطاعته

ان يتقاعد فلقد بلغ السادسة والسبعين، اما مساعده المارشال كولدونوف وهو طيار حربي سابق والقائد الاعلى للدفاع المضاد للجو في البلاد منذ عام ١٩٧٨ فلقد عزل من منصبه بسبب "وجود عجز كبير في تنظيم الانذار لحماية المجال الجوي للبلاد ولعدم وجود تنظيم وسيطرة". وسلم غورباتشوف دفاع البلاد، لعسكري ليس حتى برتبة مارشال انه الجنرال ديمتري يازوف كان قد

قابله في الشرق الاقصى في تموز عام ١٩٨٦ واعجب بمواهبه كمنظم لدرجة انه عينه في موسكو كمسؤول عن الكوادر وبتشجيع من الامين العام طارد يازوف الرجعيين الذين يزعجون هيئة اركان اول جيش في العالم.

ما هي القصة! لقد اراد هذا الصبي الكبير ان ينال اعجاب اخيه الصغير وجاراته الحسناوات، فوضع امام غورباتشوف فرصة تسوية حساباته مع هؤلاء الذين لا يمكن المس بهم والمتحصنين في قيادة الاركان، ولقد استغل الامين العام، وهو تكتيكي كبير، هذه الفرصة التي جاءت من السماء، كان غورباتشوف الذي لم يؤد الخدمة الالزامية يواجه تذمر المحافظين في الجيش، ولكنهم ضبطوا متلبسين وفي ٣٠ ايار صدر عن المكتب السياسي اقسى بيان خصصته السلطة السوفياتية لقواتها المسلحة، وهناك جملة صغيرة تشير الى ذكرى وتتحدث عن الاعتراض الذي كان يجب القيام به دون اللجوء الى الوسائل القتالية فهل في ذلك

اشارة مع نوع من الاسف الى مأساة طائرة البوينغ الكورية الجنوبية؟ في ذلك اليوم في الاول من شهر ايلول عام ١٩٨٣ امضى دفاع جوي اكثر اهمالا عدة ساعات في الكشف عن هذا "الدخيل" وعندما عجز عن الكشف عن هويته قبل مغادرته للمجال الجوي الوطني اسقطه دون اي سابق انذار مما ادى الى مقتل ٢٦٩ شخصا. في ذلك الحين تغلب التهكم على عدم الاهلية.

هذه المرة القضية اقل خطورة بكثير ويعلم كافة الخبراء العسكريين ان الطائرة الصغيرة عندما تطير تحت مدى الرادار بمئة متر تتوفر امامها فرصة كبيرة في عدم انتباه احد اليها والسلاح المتكامل مثل طائرة الرادار الامريكية ايواكس ومثيلتها السوفياتية موس تكلف ثروة طائلة ولا يمكن ابقاؤها في الجو دائما وفي كل مكان عدا عن ذلك فان الطائرات الاعتراضية الحديثة مفرطة في السرعة بالمقارنة مع هذه الحشرة الصغيرة، آه لو انها كانت صاروخا عابرا للقارات! ولكن الطائرة المغيرة كانت من نوع سيسنا!...

لا شك ان المارشالات اشاروا الى هذه الاسباب والاعذار ولكن لم يكن لها وزن امام الفضيحة وامام التدنيس الرمزي للساحة الحمراء من قبل الماني هبط من السماء، وبمهارة مستهلكة يشن الكرملين هجوما معاكسا في مجال اخر فقد قال فالنتين فالين مدير وكالة نوفوستي والسفير السابق لدى بون: اذا كان باستطاعة طائرة سيسنا ان تنتهك لمدة ست ساعات المجال الجوي السوفياتي اليس ذلك برهانا على ان الاتحاد السوفياتي ليس هذا الوحش المفرط في التسلح المتيقظ باستمرار الذي يبقي كل مدافعه مصوبة، كما يزعمون في الغرب؟

ما العمل بماتياس الذي قام احد اعضاء سفارة المانيا الاتحادية بزيارته في سجن ليفرتوفو ووجده هادئا؟

من المهارة الافراج عنه بسرعة ومعاملته على انه صبي وقح وليس جاسوسا وهنا يقول عالم بالشؤون السوفياتية من النوع الحذر: ولكن ماذا يعني اختيار يوم احتفالات حرس الحدود الذي لا يهتم به احد في الغرب؟ وماذا لو كان احدهم قد ارسل هذا الشاب؟

لا شك ان غورباتشوف قد فكر بذلك ايضا ولكن من مصلحته التقليل من اهمية القضية والقاء اللوم فيها على شاب طائش ومن يعلم ربما كان من مصلحته ايضا ان يمنح هذا الشاب ماتياس الذي يحب موسكو كثيرا تأشيرة سياحية بعد شهر او بعد عام.

الاكسبرس

دراسات وأبحاث

انتخابات اسبانيا وافول نجم حزب الاشتراكيين الحاكم

بقلم: ارماندو بونته

اظهرت نتائج الانتخابات النيابية، التي جرت في اسبانيا، الاسبوع الماضي، ان الحزب الاشتراكي، الذي يتزعمه (فيليب غونزاليس)، بدأ نجمه بالافول والسقوط. فقد خسر هذا الحزب، اكثر من مليون صوت، بالمقارنة بحجم الاصوات، التي حصل عليها سنة ١٩٨٢. واذا كان ذلك الحزب، قد حصل سنة ١٩٨٢ على نسبة ٤٨٪ من اصوات الناخبين، فانه لم يحصل، في الاسبوع الماضي، الا على ٣٩٪ من الاصوات.

ويمكن تقدير حجم الخسارة، اذا علمنا، ان حزب (غونزاليس) كان ايضا، قد تعرض لهزيمة منكرة، السنة الماضية ١٩٨٦، في الانتخابات التشريعية التي جرت انذاك.

واذا كانت الاصوات، التي خسرها الحزب الاشتراكي سنة ١٩٨٦، قد ذهبت في تلك السنة، لتقوي صفوف الحزب الشيوعي خاصة، وبعض احزاب اليسار، الا انها، هذا العام، ذهبت جميعها لدعم الحزب الديمقراطي الاشتراكي، الذي يتزعمه (ادولفو شواريز): وبذلك، يبدو، ان (ادولفو شواريز) الذي سبق وشكل الحكومة الاسبانية في السابق، قد بدأ يعود الى ايام مجده وقوته الماضية.

وعند البحث عن اسباب التراجع الذي لحق بالحزب الاشتراكي، فانها تتركز اساسا في الاوضاع الاقتصادية، التي تشهدها اسبانيا، وجعلت الناخبين يبتعدون، هذا العام عن (فيليب غونزاليس)، ويبحثون عن زعيم اخر، يحسن اوضاع البلاد الاقتصادية.

وهكذا توالت هزائم الحزب الاشتراكي، سنة بعد سنة. ففي سنة ١٩٨٢، حصل الحزب على ٤٩٪ من اصوات الناخبين. وفي سنة ١٩٨٦، هبطت النسبة الى ٤٤٪ وفي سنة ١٩٨٧، هبطت الى ٣٩٪ وتعتبر هزيمة الحزب الاشتراكي مؤلمة بشكل خاص، لانها حرمته من اصوات وحماس السكان، في المدن الاسبانية الكبرى، مثل (مدريد) برشلونه، اشبيليه، فلنسيه، وساراجوس). كذلك خسر الحزب (٢١ مدينة كبيرة مثل (فالودوليد ـ بامبلون).

ولم يكن حظ الحزب الاشتراكي افضل في ادارة المحافظات، اذ خسر مركز الحاكم الاداري، في تسع من المحافظات. ومن المعروف ان الانتخابات الثلاثية، التي شهدتها اسبانيا، في الاسبوع الماضي، كانت انتخابات ذات صفة ادارية، وتمت المنافسة فيها على المراكز الادارية العليا فيها. الا ان حجم الهزائم، التي لحقت بالحزب، حولت الانتخابات بنتائجها الحالية، الى نوع من الامتحان السياسي للاحزاب.

ان اول درس يمكن استنتاجه من نتائج الانتخابات، هو نهاية عهد حكم الائتلاف الحزبي الاسباني، حيث كانت اسبانيا تحكم عادة بحزبين مؤتلفين مثل (الاشتراكيين والمحافظين) وقد رحلت الان تلك المرحلة، وجاء الوقت الذي تحكم فيه احزاب الوسط اليميني.

ومع ذلك... وبالرغم من سلسلة الاضرابات التي قامت بها الاتحادات العمالية، طيلة الاشهر الخمسة الماضية، فان حزب الاشتراكيين لم يخسر اغلبية الاصوات، بل ظل المهمين في الحكم.

وبالرغم من الاصوات المحدودة، التي انتزعها الحزب الشيوعي، من الاشتراكيين، فان الشيوعيين، لم يحققوا النصر الذي كانوا يتوقعونه، او، يؤهلهم للمشاركة الفعلية في ادارة دفة الحكم في اسبانيا.

بالاضافة لذلك، فان نتائج الانتخابات الحالية، اعادت الى الظل والنسيان مجموعة من الوجوه السياسية المعروفة في اسبانيا، مثل (بلاس بينار) زعيم التطرف الاسباني، الذي خسر ايضا مقعده في البرلمان الاوروبي. وكذلك الامر بالنسبة لزعيم الحزب الشيوعي الاسباني (سانتياغو كاريللو)، الذي قاد حربا شعواء، باسم المنفيين الاسبان الى الخارج، ابان حكم الزعيم الراحل (فرانكو).

"لو بوان"

الانتخابات الايطالية تهيء الطريق امام قيام حكومة غير مستقرة



كراكسي بين انصاره

ناتا



كوتي

بقلم: انجوس ديمنغ وثيودور ستينجر

اذا كان الناخبون الايطاليون بندقية مصابة بالاجهاد، فقد يكون معهم حق في ان يكونوا كذلك. فمنذ نهاية الحرب العالمية الثانية شهدوا اربعا واربعين حكومة، وكان الاستثناء لهذه الحكومات، تلك الحكومة الائتلافية من خمسة احزاب، بقيادة الاشتراكي بيتينو كراكسي، حيث استمرت حكومته ثلاث سنوات ونصف السنة، غير ان الاقتتال الداخلي السياسي قد ادى حتى الى اسقاط تلك الحكومة التي عمرت طويلا، وتوجه الايطاليون مؤخرا الى صناديق الاقتراع لانتخاب برلمان جديد، قبل سنة من الموعد الذي كان متوقعا، فصوتوا لمرشحين يتراوحون من الفاشيين الجدد، على اليمين، الى الشيوعيين على اليسار، حتى انهم انتخبوا ممثلة سينمائية مشهورة بالتعري اسمها كيسيولينا.

لكن، عندما انتهى فرز الاصوات لم يخرج اي حزب من احزاب ايطاليا السياسية الرئيسية بتفويض واضح لادارة شؤون البلاد، وقد بدا ان العنوان الذي ظهر في صحيفة كوريرديلا سيرا اليومية التي تصدر في ميلانو، قد عبر عن الوضع حيث كان العنوان "اللخبطة الكاملة".

ما كان مؤكدا ان ايطاليا ستشهد حكومة ائتلافية اخرى ـ ربما يكون فيها الاشتراكيون والديمقراطيون المسيحيون الشريكين الكبيرين مرة اخرى، وكان السؤال يدور حول من يتزعمها، فلم يقترب اي حزب من الفوز ب ٣١٦ مقعدا المطلوبة لتأمين الاغلبية في مجلس النواب ذي ال ٦٣٠ مقعدا.

وقد امل كراكسي الذي فاز حزبه الاشتراكي بواحد وعشرين مقعدا جديد: (ليصل المجموع الى ٩٤ مقعدا) امل في العودة الى منصب رئيس الوزراء الذي استقال منه في اذار الماضي.

وعلى اية حال فان الزعيم الديمقراطي المسيحي، كيرياكو دي ميتا طالب بالمنصب لحزبه حيث خرج ب ٢٣٤ مقعدا وفي ضوء عناد الحزبين الرئيسيين فان الحكومة المؤقتة التي يرأسها امينتور فانفاني قد تظل مكانها عندما يعقد البرلمان الجديد جلسته الافتتاحية في الثاني من تموز وكان هنالك حديث في روما عن طريق مسدود خلال اب، وعن قيام حكومة مؤقتة.

ومع ان الاشتراكيين، والديمقراطيين المسيحيين قد زعموا الانتصار فان ميزان القوى السياسي الشامل في البرلمان قد بقي بدون تغيير، وقد وقعت بعض المفاجآت فحزب فيردي، وهو حزب الخضر البيئي قد حقق اول انتصار له في الانتخابات الايطالية وفاز بثلاثة عشر مقعدا في مجلس النواب، مما يجعل الحزب لاعبا رئيسيا في وزارة ائتلافية مستقبلية اما الشيوعيون فقد خسروا واحدا وعشرين مقعدا، ليواصلوا التراجع السياسي لما يزال اكبر حزب شيوعي في اوروبا الغربية.

لقد دأب الشيوعيون على خسارة المؤيدين في ايطاليا منذ اكثر من عقد، غير ان نتائج الانتخابات الاخيرة تشير الى ان الحزب قد خسر القوة حتى بين عمال المصانع الذين كانوا دائما قلب القاعدة الشيوعية، ففي الانتخابات الاخيرة استهدف الشيوعيون الناخبين الشبان من الطبقة المتوسطة غير ان الاستراتيجية جاءت بنتيجة عكسية ومهما كان الخطأ فان النتيجة المخيبة للامال قد اثار جدلا داخل زعامة الحزب، حول كيفية تجنب "الظاهرة الفرنسية".

وعلى الاقل قد يكون هنالك تغيير في القمة، حيث يمكن لزعيم الحزب، اليساندرو ناتا، ٦٩ سنة الشخصية غير الجذابة التي تولت الزعامة بعد وفاة انريكو بيرلنجر سنة ١٩٨٤، قد يتنحى لصالح رجل اصغر سنا، ومن المحتمل ان يكون خليفته اشيلو اوشيتو، ٥١ سنة وهو في المرتبة القيادية الثانية في الحزب.

ان كثيرا من الناخبين لم يستطيعوا ان يقاوموا سحر ايلونا ستولر، ٣٦ سنة، وهي امرأة ايطالية هنغارية الاصل تعرف باسم كيسيولينا اوكوتي، فقد خاضت المعركة باسم الحزب الراديكالي وفازت بمقعد في لاتينا، وهي مدينة جنوب روما. وكانت حملة كوتي مؤيدة للحب والاغراء وضد القوة الذرية وظهرت شبه عارية امام مجلس النواب وفي اعقاب انتخابها، ظهرت بشكل مماثل خلال حفلة حضرها مئات المعجبين الشبان.

واعلن وكيلها الصحفي انها تخطط لعمل فيلم جديد بعنوان "كوتي تذهب الى البرلمان". وقد قال ليوناردو سياسيا وهو مؤلف ايطالي: ان يكون هنالك في البرلمان من تتعرى خير من ان يكون مخادع".

بينما اعتبرها اخرون مضايقة وطنية حيث يقول برونو بومبيي وهو امين صندوق في مصرف: ماذا سيظن العالم بنا؟

ان اقتصاد ايطاليا، بالاضافة الى صورتها في الخارج، يمكن ان يعانيا في حالة حدوث ازمة طويلة الاجل ازاء تشكيل حكومة جديدة، وفي الوقت الحاضر فان ايطاليا تتمتع باسرع اقتصاد اوروبي غربي في النمو، غير ان الدولار الضعيف قد خفض صادرات ايطاليا، ويقول بعض الاقتصاديين ان ذلك يمكن ان يؤدي الى عودة للتضخم الاعلى ولزيادة في عدد العاطلين عن العمل وقد لا تكون الحكومة الانتقالية قوية بما يكفي للتصدي لمثل هذه المشكلات، وقد بدأ المأزق السياسي في ازالة الانجازات الكبيرة لعهد كراكسي، كما ان صوت ايطاليا في المحافل الدولية اخذ يخفت ايضا وقد برز هذا خلال وجود فانفاني في اجتماع قمة البندقية الذي انعقد مؤخرا. واذا بقيت روما مشغولة بالسياسات الداخلية فانها قد تفقد مكانتها كشريك قوي في الحرب ضد الارهاب وكحصن استراتيجي في منطقة البحر الابيض المتوسط.

وسوف يعتمد سرعة خروج ايطاليا من مأزقها السياسي على كراكسي ودي ميتا، وحول ما اذا كانا سيستطيعان تسوية خصومتهما، حيث ان دي ميتا يتهم كراكسي بالاخلال باتفاقية للسماح لديمقراطي مسيحي بان ياخذ دوره كرئيس للوزراء، بينما يقوم كراكسي بلوم دي ميتا على نسف الحكومة الائتلافية في اذار الماضي.

ان الرجلين يرفضان الحديث معا ولا حتى من خلال وسطاء، لكن كزعيمين لاكبر حزبين غير شيوعيين في ايطاليا، فان عليهما ان يعقدا اتفاقية فبدونهما لا يمكن قيام حكومة، وهنا يقول اندرو مونتانيلي محرر صحيفة الجورنال اليومية التي تصدر في ميلانو ان كراكسي ودي ميتا مكتوب عليهما ان يعيدا بناء ائتلافهما.

والى ان يفعلا ذلك لن تكون ايطاليا في حال افضل مما كانت في ايام الحكومات القصيرة العمر.

نيوزويك

هونغ كونغ والتشكك المتزايد حول التزامات بكين

بقلم: فيليب بون

في نهاية شهر ايار نشرت حكومة هونغ كونغ كتابا اخضر عرضت فيه الخيارات المختلفة لاجراء اصلاح سياسي في المستعمرة قبل تسليمها الى الصين عام ١٩٩٧، وستوزع مليون نسخة باللغة الصينية و ٢٥٠... باللغة الانكليزية على السكان وستستقبل شركة مستقلة متخصصة في استطلاعات الراي اراءهم.

ان نشر هذا الكتاب يفتح مرحلة جدل سياسي مكثف يستمر لمدة اربعة اشهر في المستعمرة التي يعيش فيها ٥,٦ مليون نسمة والموضوع متعلق بانشاء نظام انتخابي لم تحاول بريطانيا في السابق تزويد هونغ كونغ به، ولقد اعلن القادة الصينيون انهم يعترضون على تأسيس برلمان منتخب وانهم سوف يلغون اي قرار لا يلائمهم بعد انتقال المنطقة الى سلطة بكين.

يقترح الكتاب الاخضر مجموعة من الخيارات تبدأ من تنظيم انتخابات في العام المقبل او في تاريخ لاحق وتصل حتى الخيار القائل بعدم وجود انتخابات اطلاقا ويبدأ هذا الجدل في الوقت الذي تتطور فيه ازمة ثقة خطيرة لدى السكان تجاه الضمانات التي وفرها النظام الشيوعي حول استمرارية الراسمالية بعد تسليم المستعمرة للصين.

"لا افهم اطلاقا لماذا تعتقدون ايها الغربيون ان تدهوركم موجود في ماكاو. انه موجود هنا في هونغ كونغ ويتمثل في الرحيل غير المشرف للبريطانيين الذين يتخلون عن سكان هونغ كونغ للصين. هنا تستسلم مثلكم العليا المتعلقة بالحريات".

هذا ما يقوله شاب يعمل في مجال المال من عائلة من شنغهاي وقد درس في الولايات المتحدة، مكتبه ذو اثاث انيق مزين بتماثيل صغيرة ويشرف على مرفأ هونغ كونغ وبعباراته تلك يعكس مرارة زوال الوهم لدى العديد من سكان المستعمرة البريطانية.

انه غير مهتم اطلاقا بمستقبله الشخصي؛ فسوف يرحل الى نيويورك او لندن او طوكيو، اما عن مستقبل هونغ كونغ؟ انه يقول: "في كانون اول الماضي توفي في بكين الحاكم السابق السير ادوارد يودي. وهذا مؤثر، الا تعتقدون ذلك؟ كانت جنازته التي اقيمت في هونغ كونغ ممتازة ولقد قال لي صديق بريطاني في النهاية هذا اخر شيء نفعله بصورة جيدة".

هل هذا تهكم؟ لا شك في ذلك. ولكن الم يكن التهكم موجودا مع تقرير مصير المستعمرة البريطانية منذ ان قررت لندن تحت ضغوط مهرب الافيون الاسكتلندي وليام جاردين شن حرب الافيون على الصين عام ١٨٤٢؟ ادى النزاع الى انفصال جزيرة هونغ كونغ واعطى تجار "الوحل الاجنبي" كما كان يقول سادة الامبراطورية السماوية امتياز دس السم لشعب بكامله.

الان ليس من الجيد ان تكون متشائما بين النخبة الصينية والدولية في هونغ كونغ. فالثقة هي روح الاعمال التي تزدهر الان حيث تتكدس الارباح، كما ان المطاعم والفنادق الفخمة ممتلئة بالرواد وينفذ وكلاء رولز رويس اعمالا ممتازة ورغم ذلك يعلم سكان هونغ كونغ انه سيضحي بهم اذا لزم الامر لصالح انانية القوى العظمى فهل تخاطر لندن وتعرض علاقاتها مع بكين للخطر لكي تحافظ على حقوق سكان هونغ كونغ؟ لا احد يشك بان الواقعية هي التي ستنتصر.

منذ عدة اشهر اصبحت الثقة لدى الطبقة المتوسطة في هونغ كونغ تتناقص فيما يتعلق بالسياسة البريطانية ويبدو ذلك واضحا في تزايد الهجرة من المستعمرة، فخلال السنوات الخمس الماضية حصل ١٠٠٠٠٠ شخص على تأشيرات سفر وفي الاشهر الاخيرة لوحظت نسبة زيادة مقدارها ٢٥٪ في طلبات الهجرة الى كندا واستراليا واشار استطلاع للرأي اجري مؤخرا ان ١٧٪ من السكان مستعدون لمغادرة هونغ كونغ.

اصبحت الهجرة اهم موضوع في الاحاديث لكن، المسألة غير مطروحة اطلاقا بالنسبة للصينيين الذين "صوتوا باقدامهم" عندما غادروا الصين: لعدم وجود المال سوف يسقطون من جديد تحت الوصاية الشيوعية دون ان يملكوا ما يقولونه. اما الطبقة المتوسطة المثقفة فهي تريد ان تحصل على ضمانات الحصول على جنسية لا يمنحها جواز سفر المواطن في هونغ كونغ حتى ولو ادى الامر الى العودة للاطلاع على سير الامور والرحيل ثانية اذا لزم الامر.

التشكك هو السائد حاليا، ورغم التأكيدات التي توفرها بكين حول ذاتية هونغ كونغ والتي تتلخص في عبارة "بلد واحد ونظامين" يتساءل الكثيرون عن فحوى هذه الالتزامات فالشيوعيون الصينيون لن يغيروا عقلياتهم عند عبورهم الحدود، وعدا عن ذلك فان الحملة الحالية في الصين ضد الليبرالية البورجوازية وتجارب المناطق الاقتصادية الخاصة غير الناجحة لا تدعو اطلاقا الى التفاؤل.

اضافة الى هذا فلقد تحدث الزعيم الصيني دنغ جياو بنغ بشكل يدعو الى الحذر وليس الى الطمأنة في نهاية شهر نيسان في بكين خلال اجتماع اللجنة التي كلفتها الصين بتحديد بنية هونغ كونغ المستقبلية، فقد اكد دنغ من جديد على ان هونغ كونغ ستبقى راسمالية لمدة خمسين سنة "او حتى قرن" بعد استلامها ولكنه اكد ايضا ان بكين لا ترغب باجراء اي تعديل على نظام حكومة المستعمرة وبالنسبة لاهم نقطة في الجدل حول مستقبل هونغ كونغ، وهي عقد انتخابات مباشرة قال دنغ: يجب على قادة هونغ كونغ في المستقبل ان يحبوا وطنهم ويحبوا هونغ كونغ فهل الانتخابات العامة قادرة على توفير مثل هؤلاء القادة؟

القضية واضحة بالنسبة لبكين حيث ترغب الصين في ان تحل محل بريطانيا دون تغيير نظام الحكم الذي يمنح مكانا ضئيلا للتمثيل الشعبي. لقد اعتاد سكان هونغ كونغ على هذا النظام مع البريطانيين فلماذا لا يكون الامر كذلك مع الصينيين؟ يقول مارتن لي: بريطانيا تحكم هونغ كونغ كقوة استبدادية والنظام ليس ديموقراطيا ولكن الحرية مؤمنة ضمنيا من قبل الدولة الليبرالية الانكليزية ولن تعرض الصين ونظامها السياسي الضمانات نفسها.

مارتن لي هو محام وابن احد اعضاء الحزب الوطني ويمثل مارتن لي اكثر من غيره مختلف الحركات التي تؤيد ضمان الحريات في هونغ كونغ عن طريق الانتخابات المباشرة ويقول لي: عندما نغير سادتنا عام ١٩٩٧ ستتغير انظمة اللعبة، والضمانة الوحيدة للممارسة الفعلية للحكم الذاتي الذي وعدت به بكين هو في وجود تمثيل لحكومة هونغ كونغ.

تواجه حملة المدافعين عن الحريات عدة صعوبات اولها معارضة الصين التي لا ترغب في ان تصبح هونغ كونغ "قرحة" التحول الى الديمقراطية او مركز معارضة قد يصيب جنوب البلاد بالعدوى ولا تتمتع هذه الحملة اطلاقا بمساندة كبار الراسماليين الصينيين في هونغ كونغ: انهم يكثرون من ممتلكاتهم في الخارج وفي الوقت نفسه يحاولون كسب رضا الصين ويشاطرونها نفس الكراهية للديمقراطية التي قد تعرض للخطر الاستقرار اللازم للاعمال.

عامل سلبي اخر: الطبقة المتوسطة في الصين لا ترغب في تشكيل طائفة والاتجاه السائد هو "الخروج من الازمة" بصورة فردية (عن طريق الحصول على جنسية) بدلا من تشكيل قوة سياسية قد يأخذها البريطانيون والصينيون كثيرا بعين الاعتبار واخيرا لا يبرهن الانكليز الذين هم من الناحية النظرية سادة الساحة على وجود الرغبة السياسية الكافية لديهم في مقاومة الضغوط الصينية.

يرغب البريطانيون في مغادرة هونغ كونغ بشكل مشرف مع تنفيذ كافة مسؤولياتها حتى النهاية ولكن هامش المناورة امام لندن ضيق وهي لا ترغب في اغضاب بكين ويبدو انه بغية تهدئة الصين نشرت سلطات هونغ كونغ في شهر اذار قانون صحافة جديدا يعاقب نشر الاخبار المزيفة. ولقد اعتبر هذا الاجراء في هونغ كونغ تقليصا لحرية التعبير.

ولقد اطلقت الصحافة الشيوعية في هونغ كونغ حملة وقائية ضد اي تغيير في النظام السياسي في المستعمرة وخلال لقاء عقد مؤخرا بين حاكم هونغ كونغ السير ديفيد ويلسون وجيا كونغ الممثل الرئيسي لبكين في المستعمرة اصر هذا الاخير على ضرورة وجود تقارب في العمل بين اللجنة المكلفة بتحديد بنية هونغ كونغ المستقبلية، وبين المقترحات البريطانية.

وماذا لو ابدت غالبية سكان هونغ كونغ الانتخابات المباشرة؟ رد جيا تونغ على ذلك قائلا: ليست وجهات نظر الغالبية هي بالضرورة ما هو مرغوب.

لوموند

أضـواء..

رسملة الارباح استثمار حقيقي أم شكلي

● كتب المحرر الاقتصادي:

لا توجد في الوقت الحاضر محاولات عديدة من جانب الشركات لرسملة الارباح والاحتياطيات. ولذا فان مناقشة هذا الموضوع يمكن ان تاخذ مجراها دون حساسيات او مساس بمصالح معينة.

وبداية نذكر ان نقل مبلغ من الاحتياطيات الاختيارية او الارباح المستبقاة في الشركة الى حساب راس المال المدفوع هو ظاهرة غير معروفة في البلدان المتقدمة. حيث ان الاهتمام هناك ليس براس المال المدفوع. وهو قيمة تاريخية بحتة، بل بحقوق المساهمين وهي تشمل راس المال والاحتياطيات الاجبارية والاختيارية والارباح غير الموزعة.

من ناحية ثانية فان من الخطأ اعتبار هذه العملية اذا حصلت بمثابة (رسملة) لان الرسملة تعني تحويل ما هو جار ويخص السنة الى قيمة راسمالية ابعد اجلا. فمن الممكن رسملة القروض او مصاريف التاسيس او الفوائد المدفوعة على ثمن الالات حتى تاريخ تركيبها او الفوائد المدفوعة على انشاءات غير منتهية. وبهذا المعنى فان مجرد استبقاء ارباح في الشركة هو عملية رسملة. اما نقلها من حساب الاحتياطي الاختياري الى حساب راس المال المدفوع فليس اكثر من قيد دفتري ليس له تاثير لا على المركز المالي للشركة ولا على نتائج اعمالها في الحاضر او المستقبل.

لماذا اذن حدثت (الرسملة) في الاردن بمعنى تحويل الاحتياطيات الى راس المال المدفوع. ليس من المعقول ان تقوم الادارة بهذا العمل دون غرض حقيقي. وفيما يلي بعض تلك الاغراض التي لا يعلنها احد:

- الغرض الاول: الذي تقصده الادارة هو تمكينها من توزيع ارباح اكثر على المساهمين، وخاصة فيما يخص الشركات ذات الامتياز التي لا تستطيع بموجب امتيازها ان توزع اكثر من سقف معين او اقل من حد ادنى مضمون وينطبق ذلك على شركة مصفاة البترول مثلا.

- الغرض الثاني: هو تمكين الشركة من تحقيق ارباح اكثر على حساب المستهلك في الحالات التي يخضع فيها انتاج الشركة للتسعير الالزامي، لان التسعير ياخذ عادة بالاعتبار تغطية تكاليف الانتاج وابقاء نسبة ارباح (معقولة) للتوزيع على المساهمين. ومن هنا جاء اهتمام شركة كالاسمنت مثلا بعملية الرسملة واعادة التقييم.

- والغرض الثالث: هو تمكين الادارة من توزيع ارباح اكثر دون استعداء المستهلكين والمجتمع وسلطات المراقبة. لان الشركة التي توزع (٣٠٪) على المساهمين قد تتهم بالاستغلال اذا كانت تعتمد في ارباحها على الحماية في السوق المحلية. ولذا فان مضاعفة راس المال المدفوع بقيد ورقي يسمح لها بتوزيع تلك الارباح العالية مع الادعاء بانها لا تزيد عن (١٥٪).

وحتى في الاحوال التي تستمد الشركة فيها ارباحها جزئيا من نشاطها الخارجي فانها لاكثر من سبب لا تحب ان تظهر بمظهر من يوزع ارباحا بنسبة (٧٠٪) مثلا في السنة على ا لمساهمين، ولذا فانها تستطيع ان تحقق ذلك برسملة الاحتياطيات ولعل هذا هو ما قصده البنك العربي عندما رسمل (١١) مليون دينار من احتياطياته قبل عدة سنوات. وهو بالذات السبب الذي يدعو ادارة نفس البنك الى رفض مطالب بعض المساهمين بمضاعفة رأس المال مرة اخرى. ذلك لانها لا ترغب في مضاعفة الارباح الموزعة بالارقام المطلقة ولا ترغب في تخفيض نسبة توزيع الارباح المعتادة الى النصف، ولو انه ليس هناك قانون يمنعها من ذلك صراحة او ضمناً.

- والغرض الرابع: الذي يخطر بالبال هو توفيق اوضاع الشركة للوصول الى الحد الادنى لرأس المال المقرر من قبل السلطات كما حصل عندما قرر البنك المركزي ان يكون الحد الادنى لراس المال المدفوع للبنك التجاري خمسة ملايين دينار، بصرف النظر عن حجم احتياطياته العامة، وبصرف النظر عن حجم موازنته واعماله. ومثل هذا القرار غير المنطقي امكن تلبيته باجراء غير منطقي هو الرسملة، مع ان البنك المركزي يجب (منطقيا) ان يضع حدا ادنى لنسبة حقوق المساهمين الى مجموع موجودات البنك. ولو فعل ذلك لجعل عملية الرسملة الشكلية غير ذات موضوع. ولما اضطر بنك اجنبي هو تشيس لاقفال اعماله في الاردن. لان ادارة ذلك البنك وجدت من غير المعقول ان تزيد رأسماله مع انه كان يتمتع باعلى نسبة راسمال الى مجموع الموجودات لاي بنك محلي او عربي او اجنبي يعمل في الاردن، واكثر من ضعف النسبة للجهاز المصرفي ككل.

لهذه الاسباب وغيرها، وهي ليست اسباباً تاريخية بل قائمة ومستمرة، وجد المشرع ان عملية رسملة الاحتياطيات لها سلبيات وتستوجب التثبيط. ففرض رسوما بنسبة (١٥٪). وقد وجد كثير من الشركات ان الاغراض المشار اليها سابقا تستحق دفع هذه الرسوم فرسملت ودفعت.

لكن هنالك من يعتقد ان هذا الرسم يشكل عقوبة على الاستثمار، وان هذا الموقف غريب وشاذ وخاطىء، والحقيقة ان الرسملة بهذا المعنى ليس فيها استثمار ولا ما يحزنون، وكل ما هنالك انها وسيلة لتمرير غرض قد يكون على حساب المصلحة العامة، كما تدل بعض الاغراض التي استعرضناها كامثلة.

صحيح ان الهيئة العامة للمساهمين تستطيع اذا شاءت ان توزع الارباح والاحتياطيات الاختيارية، ولكن هذا الاحتمال نظري بحت، وقلما يحصل على ارضية الواقع واذا كان للشركة مصلحة في تجميد هذه الارباح والاحتياطيات نهائيا فلماذا نخاف عليها من التوزيع. واذا حصل وقررت الشركة توزيع كل ما يمكن توزيعه فانها ادرى بمصلحتها، وبوجود مبررات للتوسع الداخلي في الاستثمار ام عدم وجود تلك المبررات. وليس من المؤكد ان الارباح الموزعة تذهب للاستهلاك غير المرغوب فيه فبعضها يذهب لاستثمار جديد، ولا شك ان قرار الاستثمار او الاستهلاك يجب ان يكون متروكا لصاحبه، ولا يجوز ان نحاول (توريط) المستثمر في استثمار غير قابل للتصفية اذا وجدان من مصلحته ان يبقى جانبا من استثماره بشكل قابل للتصفية.

ومن حق البنوك المقرضة ان تشترط على الشركة المدينة حدا ادنى من نسبة حقوق المساهمين الى المديونية، مما يحول دون التوزيع المبالغ فيه والممول بقروض من البنوك.

من ناحية ثانية فقد قيل ان فرض ضريبة على الارباح المستثمرة يؤدي الى ازدواجية الضريبة على نفس الدخل، مرة عند تحقق الارباح ومرة عند الرسملة. وان هذا يجافي الرشد الاقتصادي والمنطق الضريبي.

وفي هذا المجال نذكر انه ليس من المؤكد ان كل الارباح المرسملة سبق ان دفعت ضريبة الدخل البالغة (٤٠٪) او (٥٠٪) فهنالك الكثير من الاعفاءات، ولكن المهم ان خضوع الارباح لاكثر من ضريبة لا يجافي بحد ذاته الرشد الاقتصادي والمنطق الضريبي، الا اذا كانت الضرائب بمجملها عالية لدرجة مؤذية. وفي معظم بلدان العالم تدفع الشركات ضريبة على ارباحها، ثم يدفع كل مساهم ضريبة على نصيبه من الارباح الموزعة في نفس السنة، دون ان يوصف ذلك بانه ازدواجية في الضريبة او مجافاة للرشد الاقتصادي والمنطق الضريبي. والمهم ان المشرع وهو يفرض ضريبة اورسما معينا ياخذ بالاعتبار الضرائب الاخرى.

رسملة الاحتياطيات والارباح المستبقاة ليس له فائدة واحدة للشركة او للمجتمع مما لا يمكن تحقيقه اختياريا بدون رسملة. ولكن قد تكون له اضرار واضحة، فلا عجب اذا فرض المشرع رسما بنسبة (١٥٪)، هو بمثابة رسم لاحتكار الاسهم الجديدة لصالح المساهمين القدماء الذين يرغبون في احتكار ملكية راسمال الشركة، ومنع مساهمين جدد من دخولها، حتى ولو دفعوا الضميمة العادلة التي تؤمن للشركة راسمال حقيقيا واستثمارا جديدا، بدلا من مجرد القيد الورقي الذي لا يغير شيئا.

ويبقى ان نقول ان رسم الاحتكار هذا له اهمية اكبر في القطاع المصرفي بالذات حيث يلاحظ تركز اغلبية الاسهم في ايدي عدد محدود من الاشخاص بقصد السيطرة الادارية، حتى اصبحت معظم البنوك بايدي عدد قليل من كبار المساهمين او العائلات مما قد لا يخدم المصلحة العامة ويستوجب توسيع قاعدة المساهمين بالمعنى الحقيقي لا الاحصائي.

اما ما يقال من ان هنالك (٧٠٠) عائلة اردنية تملك اسهما. فهذا العدد في تناقص مستمر، ومعظم الاسماء مكررة او مجرد غطاء للمساهم الحقيقي الكبير او محصورة ضمن نفس العائلات.

نحن مع بقاء رسوم الرسملة البالغة (١٥٪) ليس فقط لان هذه الرسوم تحقق غرضا ماليا للخزينة، بل لان الرسملة الورقية لا تخدم اغراضا اقتصادية مرغوبة لصالح الشركات وربما تسهل الاستغلال او الاحتكار ضد مصلحة المجتمع.

ونضيف ان رسوم الرسملة المدفوعة لا يجوز ان تعامل كانها نفقة مقبولة لاغراض الضريبة، والا فان ضريبة الدخل تتحمل نصفها، فمكانها الصحيح ضمن حساب التوزيع باعتبارها عملية راسمالية وليست نفقة جارية لازمة للانتاج وتحقيق الدخل.

إجتماع خاص بين البابا وفالدهايم رغم الضجيج اليهودي ضد الرئيس النمساوي

الفاتيكان - "رويتر" - عقد البابا يوحنا بولس الثاني اجتماعا خاصا مع الرئيس النمساوي كورت فالدهايم امس على الرغم من غضب يهودي واسع النطاق، واحتجاجات من معتقلين سابقين في معسكرات الاعتقال النازية خارج الفاتيكان.

ونظم اكثر من (٥٠) ايطاليا احتجاجا عند طرف ميدان القديس بطرس على اجتماع البابا مع الرئيس النمساوي. وقد حالت حواجز وطابور من رجال الشرطة دون دخول المتظاهرين الى الميدان.

وكانت الجماعات اليهودية التي تتهم الرئيس فالدهايم بالتورط في جرائم حرب، اثناء خدمته في الجيش الالماني، في الحرب العالمية الثانية، قد اعربت عن غضبها من اجتماع البابا بالرئيس فالدهايم.

وقد عقد البابا اجتماعا خاصا مع الرئيس فالدهايم، استغرق (٣٥) دقيقة، قبل ان ينضم اليهما اخرون لتبادل الخطب.

ولم يشر البابا الى الجدال الدائر، الذي يقول زعماء يهود انه قد يعرض (٢٠) عاما من الحوار والمصالحة بين الكاثوليك واليهود للخطر.

واشاد البابا بدور الرئيس فالدهايم، عندما كان امينا عاما للامم المتحدة.

ويقول الفاتيكان ان هذا الاجتماع لقاء دبلوماسي عادي بين الفاتيكان والنمسا التي اغلب سكانها من الكاثوليك.

ويقول انه يجب الا ينظر الى هذا الاجتماع على انه اجتماع شخصي.

واتاح هذا الاجتماع للرئيس فالدهايم ان يكسر عاما من العزلة الدولية منذ انتخابه رئيسا للنمسا وسط اتهامات من جماعات يهودية بانه مذنب في ارتكاب جرائم حرب.

ومن جهة اخرى تم استقبال ديبلوماسي اسرائيلي في سكرتارية الدولة في الفاتيكان، وتباحث المونسينيور لويجي جاتي، مسؤول شؤون الشرق الاوسط، ومايكل بيليد من سفارة اسرائيل في ايطاليا «حيث لا يقيم الفاتيكان علاقات دبلوماسية مع اسرائيل» لمدة ساعة، بصدد زيارة الرئيس فالدهايم.

وسلم الدبلوماسي الى كبير الاساقفة بيان الوزير، عزرا فايتسمان، الى الكنيسيت، يعرب فيه عن دهشة حكومته، بصدد زيارة الرئيس النمساوي ويطلب ايضاحات.

● في واشنطن احتشد نحو (٥٠) متظاهرا يهوديا مساء امس الاول الاربعاء امام سفارة الفاتيكان في واشنطن، للاحتجاج على لقاء الرئيس النمساوي كورت فالدهايم، والبابا يوحنا بولس الثاني الخميس في روما.

وصرح الحاخام مارفين هيير رئيس مركز سيمون ويسنتال في لوس انجيلوس، الذي دعا الى هذه المظاهرة «ان البابا قدوة اخلاقية» مضيفا «ان ما يفعله بالموافقة على لقاء فالدهايم ليس عملا اخلاقيا».

● في روما علم من مصدر بوليسي، انه تم اطلاق سراح السيدة بيتي كلارسفيلد المناهضة للنازية والاشخاص الذين يرافقونها في وقت متأخر من مساء الاربعاء في روما، بعد ان استجوبوا في مباني بوليس مكافحة الارهاب.

الجميل قد يزور موسكو قريبا

بيروت - واع - ذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان رئيس الجمهورية اللبنانية امين الجميل، قد يلبي قريبا دعوة رسمية لزيارة موسكو، نقلها اليه امس الاول السفير السوفياتي في بيروت، الذي وصل قبل ايام فقط من الاتحاد السوفياتي.

قوات الامن الهندية، تهاجم المعبد الذهبي

تشانديجار - الهند - رويتر - اغارت قوات الامن امس على مجمع يضم المعبد الذهبي اقدس مزارات السيخ ويقع في امريتسار واعتقلت حوالي ١٠٠ شخص لمنع السيخ المتطرفين من عقد اجتماع فيه غدا.

وابلغ قائد شرطة البنجاب جوليو رويتر في مدينة تشانديجار عاصمة ولاية البنجاب ان حوالي ٦٠٠ جندي من القوات شبه العسكرية قاموا بعملية تفتيش استغرقت ساعتين في المجمع صباح امس.

وقال السيد روبيرو ان القوات عثرت على اسلحة ورسائل تهديد موجهة لمعارضي الحملة الانفصالية للسيخ في الولاية.

واضاف قوله انه سيتم فرض حظر تجول في امريتسار اذا مضى اتحاد عموم الهند للطلبة السيخيين وجماعات سيخية متشددة اخرى قدما في خطة لعقد اجتماع في المعبد الذهبي غدا.

في اجتماعها الوزاري العادي:

اوبيك تسعى لتحقيق استقرار في السوق البترولية العالمية

فيينا - وكالات الانباء - بدأ المؤتمر الوزاري العادي الحادي والثمانون لمنظمة "اوبيك" اعماله امس، في جو يسوده الامل في التوصل الى مسائل ايجابية تساعد على ايجاد توازن اقتصادي عالمي يخدم مصلحة المنتج والمستهلك.

ويستعرض الوزراء في الاجتماعات تقريرا مفصلا عن كفاءة سبل مراقبة الانتاج خلال الفترة الماضية من العام الحالي، ومستقبل الطلب على نفط الاوبيك خلال الربعين القادمين من هذا العام.

كما يستعرض الوزراء تقرير لجنة مراقبة السوق النفطية حول مدى التزام الدول الاعضاء بالحصص الانتاجية المقررة.

وسوف ينظر المؤتمر بعد الانتهاء من هذه التقارير في امكانية مواصلة العمل بالبرنامج الانتاجي الذي اقره مؤتمر ايلول الماضي وتم خلاله تحديد سقف الانتاج لفصول السنة الاربعة لتثبيت السعر البالغ ١٨ دولارا للبرميل.

ومن المقرر ان يناقش المؤتمر كذلك تقرير الاجتماع السادس والستين للجنة الاقتصادية والذي تناول الاوضاع الاقتصادية العالمية وتقييم تطورات السوق النفطية خلال الشهور الستة الماضية وميزان العرض والطلب المتوقع خلال الربعين الثالث والرابع.

واعرب عدد من الوزراء عن عزمهم على انهاء المؤتمر خلال فترة لا تتجاوز الايام الخمسة القادمة.

ودعا ريلوانو لقمان رئيس المنظمة امس، الدول الاعضاء الى الاستمرار في تقديم التضحيات بعد نجاح الاتفاق الذي توصلوا اليه في كانون اول الماضي والذي اتاح لهم رفع اسعار البترول الى اكثر من ١٨ دولارا للبرميل بفضل الحد من الانتاج.

وقد افتتح وزراء البترول الثلاثة عشر اعمال مؤتمرهم بجلسة عمل قصيرة. والتقوا بعد ظهر امس بعد الاشتراك في مأدبة غداء اقامها المستشار النمساوي فرانز فرانيتسكي تكريما لهم.

واكد الدكتور سوبروتو وزير البترول الاندونيسي امس، ان الاولوية يجب ان تعطى "لتثبيت الحد الاقصى - للانتاج - الذي سيسمح بالاحتفاظ بسعر ١٨ دولارا" للبرميل.

وذكر لقمان في خطاب الافتتاح ان "عدم الاستقرار في السوق البترولية اصبح يمثل تهديدا حقيقيا دائما". واضاف قائلا "يجب الا نترك انفسنا ننقاد للسهولة، ان هذا ترف لا يجب ان نسمح لانفسنا به".

وذكر الدكتور سوبروتو ان دول الاوبيك "يجب ان تستمر في تقديم تنازلات كلفتها حتى الان كثيرا في هيئة عائدات".

واكد ريلوانو لقمان ان "جميع الدول المنتجة للبترول سواء كانت اعضاء في الاوبيك ام لا، تستفيد في الوقت الحالي من النجاح الذي تحقق في تطبيق هذا الاتفاق". وندد ريلوانو لقمان بعدم وجود تعاون كاف من جانب الدول غير الاعضاء في الاوبيك التي قام بعضها بزيادة انتاج البترول.

غورباتشوف يدعو الى تغييرات اقتصادية جذرية

موسكو - رويتر - طالب الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف امس، بتغييرات جذرية في ادارة الاقتصاد السوفياتي قائلا ان البلاد لا تزال تعاني من النزعة المعارضة للتجديد والروتين الحكومي المغالى فيه.

وقالت تاس ان السيد غورباتشوف طالب باجراءات فورية لتنمية الديمقراطية وزيادة الحوافز المادية ومكانة العمل في المجتمع.

دمشق : الصحفي الاميركي سيطلق سراحه خلال ٢٤ ساعة

دمشق - ق.ن.ا - اعلن مصدر مسؤول في دمشق امس، انه سيتم الافراج عن الصحفي الاميركي المختطف في بيروت - تشارلز جلاس - في غضون الاربع والعشرين ساعة المقبلة.

واشار المصدر الى وجود بوادر ايجابية تعزز ذلك، غير انه لم يكشف النقاب عن طبيعة هذه البوادر.

٧ : ـــــم

التفكير والعلم

اذا طلبت الى انسان ان لا يفكر فقد كلفته شططا. واذا الححت عليه ان يفكر في كل صغيرة وكبيرة فقد ارهقته.

واذا قلنا ان العقل هو اعظم هبة من الله للانسان فقد وجب علينا ان نراعي حق الله فيه، فلا نتخذه وسيلة للخداع والغش، واكل حقوق الناس بالباطل والتآمر على امنهم وسلامهم الجسماني والروحي.

وقد استطاع العقل خلال خمسة قرون ان يبني صروح العلوم الى ان فجر القنبلة الذرية، وقبل ذلك بقرن وبعدها باقل من نصف قرن تآمر اهل العلوم على انفسهم وعلى البشرية بوجه عام.

واولئك الذين يراعون جانب الله، ويحبون عياله يتمتعون بالامن الروحي (وان مألهم الاذى ممن لا يراعون جانب الله ويمكرون بابنائه).

ارأيت الى الحرائق التي تاكل اموال الناس وارواحهم في مختلف ارجاء الكرة الارضية ؟ انها من عمل الذين امتلكوا ناصية العلم، ولا تقل لي العلم المادي لا الروحي، ذلك بان اهل العلوم الروحية لا يتاح لهم ان يستمتعوا بها، لان الفريق المادي يقض مضاجعهم بما يخلق لهم في صميم معاقلهم الروحية من الكيد والدس والوقيعة والجوع والامراض النفسية. فهم اي اصحاب الروح لا يتمتعون بسبب سلطة العلم المادي باي سلام، واول شيء هو منعهم من التفكير السليم، وتجريدهم من اسلحتهم التي تقهر العلم، وتتمرد على الطغيان وتودي به.

نحن والتفكير

انا اقصد بكلمة نحن اولئك القادرين على التفكير لتجاربهم او معارفهم او مكانهم، وليس من يلهيهم طلب القوت وتدبيره عن التفكير بسواه، ولا اولئك الذين يجعلون اذهانهم رهن تحقيق الارقام المالية الفلكية وينغمرون في ابتكار الاساليب التي من شأنها ان تبلغهم ما وقفوا عقولهم وقلوبهم عليه.

ان التفكير يتجه الى البناء والعمل في دنيا المادة او دنيا المعاني والقيم، وما دام الامر كذلك فان المضي في تقليب وجوه الرأي والخلوص الى مساق مما يواجه الانسان العربي بوصفه فردا من امة يتركه في قلب المعارك المادية ويرى ان امته تتعرض الى افانين من المؤامرات الخارجية، كما تتلقى من ايادي ابنائها الطعنات بالسكوت والتجاهل واعتماد المعارك الجانبية التي تذهب بالعقل والمادة والصلات الروحية . ومن ذلك تكريس المال لاحتلال المريخ او اي كوكب من مجموعتنا الشمسية واتخاذه نقطة ارتكاز الى كوكب اخر من مجموعة شمسية في مجرة اخرى. مع العلم بان بلده بحاجة الى ان تعرف وتدرس حاجاتها.. لا ريب ان بعض امورنا العربية لا تعلل كما قال المقريزي عن رجل من رجال عصره.

ان من شأن التفكير العلمي ان يؤدي الى فهم الامور الداخلية في الوطن العربي. فاذا تحقق ذلك وجب ان نعمل بما قرر العلم. ولكن العمل لا يكاد يبدأ بل قبل ذلك فانه يواجه الحال الاجتماعي والسياسي وفي كليهما نحتاج الى السلوك الديمقراطي.

حسني فريز

العراق يتجه إلى توسيع دور القطاع الخاص إجراءات لبيع بعض الأصول الحكومية للجمهور

بغداد - رويتر - يتجه العراق الى توسيع دور القطاع الخاص في جهد لزيادة الانتاجية في اقتصاده.

وقال مسؤولون ودبلوماسيون في بغداد انه بمقتضى سلسلة من الاصلاحات شبهها الرئيس صدام حسين نفسه بما يجري في دول شيوعية فان العراق يعتزم تخفيف القيود على استثمارات القطاع الخاص ولوائح الاستيراد وينظر في بيع بعض الاصول التي تمتلكها الدولة للجمهور.

ويتزامن هذا التحرك مع عملية هز رئيسية للقطاع العام تهدف ايضا الى زيادة الانتاج.

وتمثل المشروعات التي تمتلكها الدولة الان ٦٠ في المئة من حجم النشاط الاقتصادي.

ولكن موارد الدولة استنزفت في الاعوام الاخيرة نتيجة هبوط اسعار النفط وتدني قيمة الدولار والحرب مع ايران التي اندلعت منذ سبع سنوات تقريبا مما عجل بالنظر الى دور القطاع الخاص نظرة جديدة.

وقال الرئيس حسين في خطاب امام رجال الصناعة في وقت سابق من هذا الشهر "يجب وجود قطاع خاص في الدولة الاشتراكية ومن الضروري ايضا ان يكون هناك ما يسمى بالقطاع المختلط وكل منهما مهم للدولة والشعب".

وقال "يجب اعطاء دفعة للقطاع الخاص ليس بسبب الحاجة اليه وقت الحرب ولكن لما يمكن ان يحققه للمجتمع على المدى البعيد".

وقال الدبلوماسيون ان الخطوة الاولى هي الغاء الضرائب على واردات القطاع الخاص من المواد الخام وقطع الغيار وغيرها من وسائل الانتاج الصناعي وتخصيص جزء اكبر من العملات الاجنبية لتمويل هذه الواردات.

وقال الدبلوماسيون انه يجري التفكير في خطوات اخرى لتنشيط الاقتصاد مثل بيع بعض المصانع المملوكة للدولة وبعض التعاونيات الزراعية للجمهور والغاء الحد الاقصى لاستثمارات القطاع الخاص.

وقال دبلوماسي "ان الاهداف مزدوجة، تحسين الانتاجية ومستوى المعيشة من ناحية وزيادة الانتاج للاستغناء عن الاستيراد وتوفير العملة الاجنبية من ناحية اخرى".

وعانى العراق الذي يحصل على كل احتياجاته من العملات الاجنبية تقريبا من صادرات النفط بسبب انخفاض اسعاره العالمية من ٢٨ دولارا للبرميل في بداية عام ١٩٨٦ الى حوالي ثمانية دولارات في شهر اب الماضي و ١٨ دولارا الان.

وقال الرئيس حسين ان الاجراءات التي اتخذت هذا العام لاستبعاد الاف من موظفي الحكومة المدنيين قد ادى الى توفير ملايين من الدنانير للدولة.

والغى الرئيس حسين هيئات الاشراف المختلفة لاعطاء مشروعات الدولة مزيدا من الحرية كما عدل الوزارات للاستغناء عن مئات العمال.

كما قام بحل الاتحاد العام لنقابات العمال وقال ان عمال الدولة لا يحتاجون الى اتحادات وهي خطوة يقول دبلوماسيون انها ستساعد على ازالة عقبات قانونية لتوفير مزيد من الموظفين في القطاع العام.

واصدر الرئيس مرسوما بترقية عمال القطاع العام الى مستوى الموظفين لاعطائهم حوافز مادية ومعنوية لكي يزيدوا من انتاجهم.

وزير الزراعة السوري يقدم استقالته بطلب من الحكومة

دمشق - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء السورية ان محمود الكردي ٥٠ عاما وزير الزراعة والاصلاح في سورية استقال امس الخميس بناء على طلب الحكومة السورية.

واضاف المصدر نفسه ان محمود الكردي قدم استقالته اثناء اجتماع لمجلس الوزراء خصص لبحث مظاهر اهمال اسفرت عن نتائج سلبية في مجال الزراعة في سورية.

ومحمود الكردي من حمص اصلا قلب سوريا وهو حاصل على دكتوراة في الهندسة وقد شغل عدة مناصب في مجال اقامة المنشآت العسكرية قبل تعيينه في نيسان عام ١٩٨٥ وزيرا للزراعة.

وكان مجلس الشعب السوري قد اتخذ في ١٦ حزيران الحالي وللمرة الاولى منذ انشائه في عام ١٩٨٧ قرارا بسحب الثقة من رياض بغدادي وزير الانشاء والتعمير الذي اجبر على تقديم استقالته بمقتضى المادة ٧٢ من الدستور وكان النواب يأخذون على الوزير انه تسبب باهماله في سوء تنفيذ مشروعات وزارته.

مُبارك: بؤرتان للإرهاب في مصر إحداهما في الخارج والأخرى في الداخل

القاهرة - ا ف ب - اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان بعض الاعتداءات التي شهدتها مصر مؤخرا دبرت في الخارج (للنيل من استقرار مصر وامنها الداخلي) وذلك في حديث لمجلة المصور الاسبوعية المصرية الصادرة امس.

واشار الرئيس الى وجود (بؤرتين) للارهاب احداهما في الخارج والاخرى في الداخل واوضح ان هدفهما معا هو (النيل من استقرار) مصر.

واكتفى مبارك بقوله ان (الدوافع واضحة) دون الخوض في تفاصيل.

وذكر ان هناك (دوافع خارجية في بعض ما حدث ولكن ليس لنا ان نستبق التحقيق لنتهم طرفا محددا بذاته الا ان تكون في ايدينا الشواهد والادلة.. ساعتها سوف اعلن على الملأ كل الحقيقة وسوف اوجه الاتهام واضحا دون لبس لاية قوة خارجية تكون قد اسهمت في هذا المخطط).

ووصف الرئيس المصري المنظمة التي تطلق على نفسها اسم (ثورة مصر) بانها (مجموعة جد محدودة وصغيرة) وكانت هذه المنظمة قد اعلنت مسؤوليتها عن الهجمات ضد اسرائيليين في اب ١٩٨٥ واذار ١٩٨٦ مما اسفر عن مصرع شخصين واصابة ثلاثة. كما اعلنت هذه المجموعة مسؤوليتها عن الهجوم الفاشل ضد ثلاثة من اعضاء السفارة الاميركية في ٢٦ من شهر ايار الماضي. وندد مبارك بنشاط هذه المجموعة المعادية لاسرائيل والولايات المتحدة مشيرا الى انه في حالة نجاح هذه المجموعة (فسوف تزداد وطأة المشكلة الاقتصادية وتصبح مصر مرتعا للارهاب والفوضى).

وعن المنظمات الاسلامية المتطرفة التي تشكل (البؤرة الداخلية) للارهاب اكد مبارك انها تتكون من (شباب معقد بفكر غير صحيح يحض على الارهاب والعنف) واضاف ان (الاسلام لم يكن قط بدين العنف او الارهاب).

واخذ مبارك دون ذكر اسماء على بعض احزاب المعارضة عدم مساندتها لجهود قوات الامن في مكافحة الارهاب (مع انها تدرك مغبة ان تتفاقم موجة الارهاب والعنف التي يمكن ان تشمل المؤيدين والمعارضين).

وكانت المعارضة الاسلامية في مجلس الشعب التي تحتل ثلاثين مقعدا تقريبا من ٤٥٨ قد انتقدت بشدة مؤخرا اللواء زكي بدر وزير الداخلية واتهمته (بالقيام باعتقالات تعسفية) بين اعضاء الجماعات الاسلامية اثر الاعتداءات الاخيرة).

١١٥ مهمة وطلعة قتالية تنفذها الطائرات العراقية

بغداد - واع - نفذت طائرات عراقية مقاتلة وسمتية ١١٥ مهمة وطلعة قتالية كبدت القوات الايرانية من خلالها المزيد من الخسائر بالافراد والمعدات والتجهيزات وعادت الى قواعدها سالمة باستثناء طائرة مقاتلة واحدة كبت في ارض المعركة.

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة هنا مساء امس ان خسائر العدو الايراني في القاطع الشمالي تجاوزت ٤٠٠ قتيل فضلا عن اعداد كبيرة من الجرحى وتدمير كميات من الاسلحة والمعدات والتجهيزات.

واضاف ان القوات الايرانية تكبدت في القاطع ذاته خسائر اضافية منظورة تمثلت في حرق وتدمير ست عجلات مختلفة وقتل من فيها وتدمير مدفع عيار ١٠٦ملم ورشاشة متوسطة وقتل عدد من افراد العدو وتدمير اربعة مدافع للمشاة.

واوضح البيان، ان قوة الميناء العميق تصدت باسلحتها كافة لاربعة زوارق ايرانية حاولت مساء امس التقرب من الميناء العميق وارغمتها على الفرار باتجاه الساحل الايراني تجر اذيال الخيبة والخذلان.

واشار الى ان الوحدات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تمكنت من تفجير كدسين للعتاد وايقاف ثلاثة شفلات معادية عن العمل والاستيلاء على اربع بنادق ورشاشة خفيفة وقاذفة (اربي. جي ٧) تركها العدو سابقا وذكرت ان القوات العراقية تمكنت من قتل ثلاثة ايرانيين وتفجير كدسين للعتاد في جبهة الفيلق السابع.

وقال ان احدى الدوريات العراقية من قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) دمرت عجلة محملة بالعتاد واستولت على كميات من الاعتدة.

واشار الى لجوء عدد من العسكريين الايرانيين الى الوحدات الامامية العراقية وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية سالمين.

خطة امنية جديدة تنفذها القوات السورية في بيروت

ابو ظبي - ق.ن.ا - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان القوات السورية في لبنان تستعد الان لتنفيذ خطة امنية هامة وكبيرة على صعيد كافة مناطق تواجدها في بيروت الغربية وعلى الخط الساحلي المؤدي الى جنوب لبنان.

واوضح مصدر سياسي وصف بانه بارز في بيروت الغربية في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد ان الخطة تهدف الى منع تكرار حدوث عمليات اختطاف جديدة.

مهرجان دولي للتزلج على مسرح المدرج الروماني

عمان - "بترا" - افتتح السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة بعد ظهر امس المهرجان الدولي للتزلج على الجليد الذي ينظمه مركز التزلج الاردني بالتعاون مع الخطوط الجوية البريطانية وفندق القدس الدولي على مسرح المدرج الروماني في عمان.

وتضمن المهرجان عروضا للتزلج والعابا بهلوانية قدمها مجموعة من الابطال العالميين.

الرأي — يومية عربية سياسية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط، ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي: ٦١١٤٤٢